

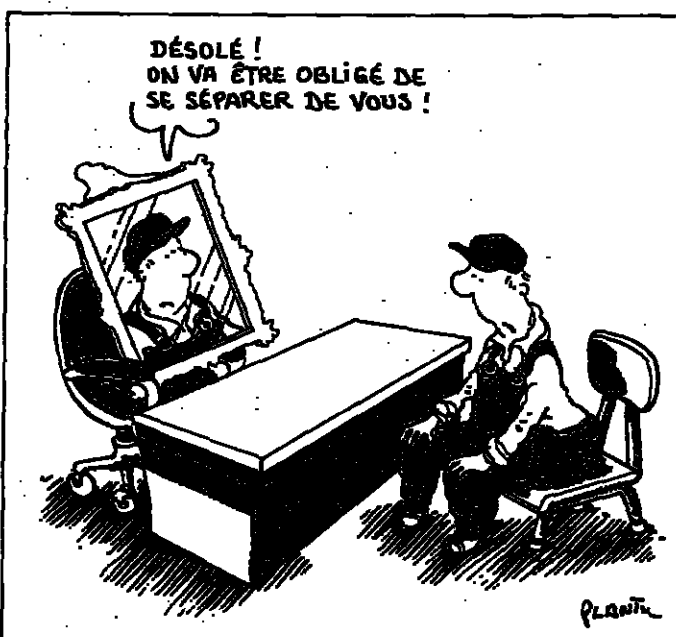


Enquête sur le suicide en France

- Notre pays est toujours l'un de ceux où la mortalité par suicide est la plus forte au monde
- Les sociologues s'alarment d'un lien avec la crise économique et le chômage ● A la veille de la deuxième Journée nationale de prévention, la gravité du phénomène parmi les jeunes inquiète

LE SUICIDE semble enfin considéré, en France, comme un véritable problème de santé publique. A la veille de la deuxième Journée nationale pour la prévention du suicide, qui aura lieu jeudi 5 février, plusieurs enquêtes montrent à quel point ce phénomène est un mal spécifiquement français. Avec 11 280 personnes suicidées et 150 000 tentatives en 1996, la France a, selon l'INED, « le triste privilège de se classer parmi les pays dont la mortalité par suicide est la plus forte ». Mis à part les pays de l'ancien bloc soviétique et la Chine, la France, avec un taux avoisinant les 20 pour 100 000, arrive en quatrième position et n'est précédée que par la Finlande, le Danemark et l'Autriche.

Une autre tendance préoccupe sociologues et chercheurs : le fait que le suicide, aujourd'hui, « est l'expression d'une détresse sociale, pas seulement personnelle et relationnelle ». Cette redécouverte des tra-



vaut de Karl Marx, Emilie Durkheim et Maurice Halbwachs est particulièrement significative lorsque l'on étudie les corrélations très étroites entre les courbes du chômage et celles du suicide. C'est ainsi que les années 90 sont caractérisées par une élévation forte du taux de suicide chez les hommes de 35 à 44 ans. Le poids de la crise économique est particulièrement significatif chez les ouvriers âgés de 25 à 49 ans, dont le taux de suicide est 6 fois supérieur à celui des professions intellectuelles du même âge. Une enquête du Comité français d'éducation pour la santé souligne enfin la gravité du phénomène parmi les jeunes. 11 % des 15-19 ans ont pensé au suicide au cours des douze mois précédant l'enquête. Seulement 47 % de ces jeunes qui ont eu des idées suicidaires en ont parlé à quelqu'un.

Lire page 8 et la chronique de Pierre Georges page 32

SCIENCES

Le fil rouge du cerveau

DANS LE DEUXIÈME épisode de son voyage au centre du cerveau, Eric Fottorino nous fait découvrir les techniques modernes d'exploration de notre galaxie mentale. Là où le cerveau travaille, le débit sanguin s'accroît. Il suffit donc de suivre ce fil rouge pour accéder aux régions du langage et de la vision, du calcul ou de la musique. Traceurs radioactifs et résonance magnétique dévoilent ainsi le cortex qui parle, se souvient ou se trouble.

Lire pages 12 et 13

La danse des Flamands

■ ILS SONT quatre Belges et chorégraphes, libertaires et imprévisibles, ils s'appellent Jan Fabre, Wim Vandekeybus, Alain Platel et Anne Teresa De Keersmaeker. Quatre tempéraments qui brisent les canons de l'esthétisme avec la rigueur des gens du Nord et la passion de ceux du Sud. Jan Fabre parle d'une « ironie de la résistance dans un pays qui fut occupé par les Espagnols, les Hollandais et les Français ». Alain Platel évoque ce pays « où il n'y a pas de règles, où tout peut s'inventer ». De Keersmaeker, très marquée, comme tant d'autres en Belgique, par les affaires de pédophilie, s'interroge : « Quelles actions à mener contre la pourriture ? ». Elle sera à Paris du 3 au 7 février, au Théâtre de la Ville, avec son spectacle *Just Before*, qu'elle associe comme un tournant de son œuvre.

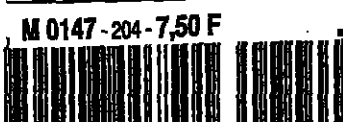
Lire page 27

Internet détourné

PIONNIER du réseau mondial, l'Américain Jon Postel a réussi à détourner, pendant deux jours, le trafic des demandes d'adresses sur la Toile gérée par un ordinateur du gouvernement. Ce « coup » souligne la nécessité de réformer un réseau dont l'évolution commerciale s'accroît.

Lire page 23

Allemagne, 3 DM ; Autriche-Guyane, 9 F ; Belgique, 25 ATS ; Brésil, 45 R\$; Canada, 2,25 \$ CAN ; Chili-Vietnam, 350 F CFA ; Danemark, 15 LDK ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 450 DR ; Hongrie, 140 H ; Italie, 2000 L ; Luxembourg, 40 F ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 NOK ; Pays-Bas, 3 F ; Portugal, 200 Esc ; République tchèque, 100 Kč ; Singapour, 100 S\$; Suède, 10 SEK ; Suisse, 2,50 F ; Thaïlande, 12 Baht ; USA (NY), 2 \$; USA (autres), 2,50 \$.



A Davos, Hillary Clinton contre-attaque par la gauche

DAVOS de notre envoyé spécial La meilleure défense, c'est l'attaque. Lundi 2 février à Davos (Suisse), Hillary Clinton, la First Lady américaine, a appliqué avec brio ce vieux principe. Appelée à intervenir devant les deux mille participants à la session annuelle du Forum de l'économie mondiale, l'épouse du président américain a sermonné sans ménagement le monde des affaires et sans jamais, naturellement, faire allusion aux « affaires » de Bill.

En vingt minutes, sans aucune note et en jouant élégamment du regard, la First Lady a appelé les décideurs économiques du monde

entier à se préoccuper davantage de « stabilité économique » et de « justice sociale », à mieux écouter aussi « la société civile, le troisième pied du tabouret à côté du marché et de l'Etat ». Elle devait ensuite répondre à des questions de la salle, soigneusement sélectionnées, avec une grande aisance.

Profitant de la présence de nombreux grands patrons américains, M^{me} la Présidente a violemment attaqué la communauté des affaires de son pays. Elle a ainsi dénoncé le soutien, pour le moins « limité et inefficace », que celle-ci a apporté à son mari dans son combat pour obtenir les moyens d'une nouvelle libéralisation du commerce mondial. Mais c'est surtout sur le front social que Hillary s'est faite la plus incisive. « Je continue à croire, a-t-elle déclaré, qu'économiquement, politiquement, socialement et moralement les Etats-Unis seraient dans une bien meilleure position s'ils assuraient une couverture maladie universelle à tous leurs citoyens ».

Evouant les expériences menées au Bangladesh, elle a aussi tenté de convaincre les banquiers présents, étouffés sous le poids des créances qu'ils ont accumulées en Asie, que « les pauvres sont un risque excellent », et s'inquiète de ce que la culture américaine,

« notre principal produit d'exportation », souffre désormais d'une orientation trop « matérialiste » et de nombreux défauts. M^{me} Clinton appelle finalement tout ce beau monde à un nouveau « partenariat ». « Il n'y a pas de marché parfait, il n'y a pas de gouvernement parfait, il n'y a pas de société civile parfaite », explique-t-elle. Seule allusion, involontaire à l'évidence, à la pièce qui se joue à la Maison Blanche, elle ajoute : « Nous devons donc travailler ensemble avec des êtres humains qui ne sont pas toujours parfaits ».

Les applaudissements sont nourris, très nourris. La First Lady aura même droit, au cours de ses quarante-cinq minutes d'intervention, à deux « ovations debout » (*standing ovations*). C'est fini. Maître des lieux, le docteur Klaus Schwab, fondateur du Forum, lui tend un petit papier. Elle éclate de rire. « Une dernière question, madame la First Lady : au XXI^e siècle, ne serait-il pas temps qu'une femme brillante soit élue à la présidence des Etats-Unis ? » « Ce serait une très bonne idée », répond Hillary, ajoutant tout sourire : « Je voterai pour elle ! » Hillary en campagne ? Au sommet de son art, en tout cas.

Erik Izraelwicz

POINT DE VUE

L'Algérie et les intellectuels français

par François Gèze et Pierre Vidal-Naquet

C'est n'est pas l'armée qui tue en Algérie ! Ce cri du cœur du directeur de la rédaction de l'Express, sur le plateau d'Arte, le 22 janvier, résume parfaitement la tonalité générale de la soirée thématique consacrée ce soir-là au drame algérien par la chaîne franco-allemande, et celle du « meeting national unitaire » qui s'était tenu, la veille, à la Mutualité, sous le titre « Algérie : le silence tue ». Ce cri, n'en doutons pas, était sincère. Mais comment aura-t-il été entendu de l'autre côté de la Méditerranée par les dizaines de milliers de familles dont un ou plusieurs membres sont morts sous la torture et les balles de l'armée algérienne, ou encore « disparus » - comme jadis Maurice Audin et des milliers d'Algériens anonymes - après avoir été arrêtés par les forces de sécurité ? Comment comprendre que des intellectuels célèbres, qui ont su se dresser quand il le fallait contre

d'autres barbaries, prennent aussi résolument le parti d'une armée de tortionnaires corrompus, qui ont choisi d'asseoir leur pouvoir sur l'usage généralisé du châtiment et du napalm, à une échelle sans beaucoup de précédents depuis un demi-siècle ? La réponse tient, hélas, en un mot : l'islam. Car dans leur vision tout est simple : les égarés algériens tuent au nom de l'islam, donc c'est l'islam qui tue. Et il n'y a rien d'autre à comprendre : la folle religieuse a déjà tué en masse dans l'histoire, c'est encore elle qui tue aujourd'hui en Algérie.

Lire la suite page 14

François Gèze est directeur général des éditions La Découverte. Pierre Vidal-Naquet est historien, directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales.

Un trésorier du RPR mis en examen

Jacques Boyon, trésorier du RPR de 1990 à 1993, a été mis en examen par lettre, dans le courant du mois de janvier, pour complicité d'abus de biens sociaux.

p. 9

Arbitrage nucléaire

Fermeture de Superphénix, redémarrage de Phénix : les choix de Lionel Jospin ne satisfont qu'à moitié Dominique Voynet et provoquent la colère des partisans de la filière électronucléaire.

p. 15

Irak : la médiation russe

Bagdad a démenti, mardi, l'annonce par le Kremlin d'un début de solution à une crise qui place Bill Clinton dans une situation difficile.

p. 2

Excédent du budget américain

Pour la première fois depuis trente ans, le président des Etats-Unis a présenté, lundi, un projet de budget en excédent.

p. 3

Sauvons l'endive

La culture de ce légume en pleine terre est aujourd'hui suppléée par les techniques de forçage hors sol, au prix d'une perte de goût.

p. 25

Grève dans le secondaire

La quasi-totalité des syndicats d'enseignants et de personnels du secondaire appellent à une journée de grève, mardi 3 février.

p. 32

Pour les langues régionales

Dans le pré rapport remis à Lionel Jospin, Nicole Péry propose que la France ratifie la convention européenne des langues minoritaires.

p. 11

Tension dans les banques

L'Association française des banques dénonce la convention collective de la profession. Les syndicats devraient annoncer un mouvement de grève.

p. 18

Réussir une fusion

Pour le PDG de Lafarge, Bertrand Collob, il faut agir vite. Sa société s'est donné six mois pour intégrer le britannique Redland. Entretien.

p. 16

International	2	Carnet	22
France	5	Aujourd'hui	23
Société	8	Jeux	26
Régions	11	Météorologie	26
Avancées classées	11	Culture	27
Horaires	12	Guide	28
Entreprises	15	Monnaie	29
Communication	19	Alimentation	30
Planète	20	Radio-Télévision	31

الشرق الأوسط

CRISE Les efforts diplomatiques engagés par la Russie, la France et la Turquie pour tenter de trouver une solution à la crise opposant les Nations unies à l'Irak, qui refuse les ins-

pections des experts en désarmement de l'ONU, ont été marqués, lundi 2 février, par un couac. ● LE KREMLIN A CRU pouvoir annoncer une ouverture de la part du président Saddam Hus-

sein à propos de l'inspection des sites dits présidentiels. Bagdad a démenti dans la soirée cette affirmation en précisant que le sujet n'avait pas été évoqué avec l'ambassadeur russe présent

lundi dans la capitale irakienne. ● ALORS QUE LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL du ministère français des affaires étrangères était attendu à son tour à Bagdad, mardi 3 février, les prin-

aux pays arabes privilégient, eux aussi, la recherche d'une solution diplomatique à une logique d'affrontement dont les Etats-Unis mesurent également les limites.

La Russie et la France continuent de privilégier la diplomatie en Irak

Les autorités irakiennes ont démenti, lundi, l'annonce fracassante par le Kremlin d'un début de solution négociée à la crise, qui aurait été obtenue par l'ambassadeur russe ; c'était au tour, mardi, du secrétaire général du Quai d'Orsay de prendre le chemin de Bagdad pour tenter une médiation

UN COUAC diplomatique a marqué, lundi 2 février, la campagne d'efforts engagés notamment par la Russie, la France et la Turquie en Irak pour tenter de faire revenir le président irakien Saddam Hussein sur son opposition au travail des experts en désarmement des Nations unies. Le Kremlin avait cru pouvoir annoncer, dans l'après-midi, à l'issue d'un entretien entre le président Hussein et l'ambassadeur russe Viktor Possouvalouk, que les autorités irakiennes étaient prêtes à donner partiellement satisfaction à la Commission spéciale des Nations unies chargée du désarmement (Unscm) sur un point : l'accès aux sites dits « présidentiels » refusé jusqu'à présent par l'Irak qui oppose sa « souveraineté » aux demandes de l'ONU.

Selon le Kremlin, cité par l'agence russe Itar-Tass, le président irakien, qui s'était félicité, avant son entrevue avec M. Possouvalouk, des « efforts déployés par le président russe Boris Eltsine et par le ministre des affaires étrangères Evgeni Primakov », avait offert d'ouvrir sous condition « huit » de ces sites et ajouté être prêt à « recevoir immédiatement » le chef de l'Unscm, Richard Butler, pour lui présenter cette offre. La diplomatie russe avait embrayé sur cette annonce en

se félicitant d'avoir réussi à faire « avancer » la position irakienne. Cela « démontre que la direction russe a eu raison en croyant que les moyens diplomatiques et politiques n'étaient pas épuisés », ajoutait même le porte-parole du président Boris Eltsine, Sergueï Iastrjembski. Plus tôt dans la journée, M. Eltsine avait déjà assuré que « les possibilités politiques étaient loin d'être épuisées ». A la suite de l'annonce du Kremlin, le président russe avait également rappelé à son homologue américain Bill Clinton, dans un entretien téléphonique, que « la diplomatie est l'approche préférée, dans la mesure du possible ». Washington réagissait néanmoins avec prudence, soulignant que cette offre, si elle allait dans le bon sens, était toutefois encore insuffisante.

« Je ne pense pas que ce soit une solution », relativisait le secrétaire à la défense William Cohen, tandis que l'Unscm disait attendre une confirmation écrite de la part des autorités de Bagdad.

Le dispositif militaire anglo-américain dans le Golfe

Voici le dispositif militaire anglo-américain dans le Golfe actuellement, tel qu'il a été communiqué lundi par le Pentagone :

● Les Etats-Unis – Bâtiments et forces aéronavales : une flotte de 13 bâtiments de guerre, dont les porte-avions *Nimitz* et *George Washington*. Un troisième porte-avions, l'*Independence*, est en route vers le détroit d'Ormuz. A bord des deux porte-avions américains se trouvent 108 appareils, dont 100 chasseurs F-14 et F/A-18, et huit appareils de reconnaissance électronique EA-6B. L'*Independence* ajoutera 54 appareils à la flotte aérienne déjà sur place. Cinq des bâtiments américains croisant dans le Golfe sont équipés de missiles de croisière Tomahawk. – Forces aériennes basées à terre : En Arabie saoudite, 110 avions de

combat. Les Saoudiens auraient exprimé leur réticence à ce que leur territoire soit utilisé pour des opérations contre l'Irak. Au Koweït, six chasseurs furtifs F-117, six chasseurs F-16 et dix-huit avions d'attaque A-10. A Bahreïn, deux bombardiers B-1, douze chasseurs F-15, dix-huit F-16 et quatre avions de ravitaillement KC-135. A Diego Garcia, huit bombardiers B-52 et sept avions de ravitaillement KC-10. En Turquie, 50 appareils militaires américains, dont des chasseurs F-15E et F-16, surveillent la zone d'exclusion aérienne, dans le nord de l'Irak, depuis la base d'Incirlik. ● La Grande-Bretagne Le porte-avions *Invincible* doit remplacer l'*Invincible* dans le Golfe. Six chasseurs à décollage vertical Harrier ont quitté leur base de Yeovilton, dans le sud-ouest de l'Angleterre, pour rejoindre l'*Invincible*.



« n'avait jamais été discutée » avec l'ambassadeur russe à Bagdad. « Cette déclaration [du Kremlin] est totalement, totalement incorrecte », a ajouté le responsable irakien, soulignant toutefois que les discussions avec cet ambassadeur se poursuivent pour tenter de trouver une solution à la crise. Moscou a pris acte à sa manière de ce démenti, le lendemain matin, en assurant

ne plus noter que des « changements positifs » dans les positions irakiennes.

Cette douche écossaise a eu surtout pour effet de raffermir le « scepticisme » de la secrétaire d'Etat américaine, en tournée au Proche-Orient, devant les tentatives de médiation : « Je souhaiterais bien sûr que ces démarches aboutissent, mais je ne veux les voir

déboucher sur aucune manœuvre de diversion » de la part des dirigeants irakiens, a déclaré Madeleine Albright. « Ce qui est primordial, c'est que Saddam change d'attitude et autorise un accès total et sans entrave à l'Unscm pour tous les endroits qu'elle souhaite inspecter, y compris les sites sensibles et présidentiels. »

GRANDE FERMETÉ

A Bagdad, les visites devaient se poursuivre. Le secrétaire général du ministère français des affaires étrangères, Bertrand Dufourcq, devait ainsi succéder à l'ambassadeur russe auprès du président irakien pour lui transmettre un message de « grande fermeté » de la part du président Jacques Chirac. Ce dernier a reçu le diplomate à l'Elysée avant son départ pour Amman, d'où il devait rejoindre mardi, par la route, la capitale irakienne. Le ministre turc des affaires étrangères Ismail Cem était également attendu dans les prochaines heures à Bagdad.

Au cours de la journée, le ministre français des affaires étrangères en déplacement à Bonn a plaidé une fois encore pour une solution diplomatique, aux côtés de Klaus Kinkel, son homologue allemand : « ce n'est pas humiliant », a

ajouté Hubert Védrine à propos des contrôles de l'Unscm, « on peut être digne souverain et accepter des contrôles de ce type ». Le ministre de la défense, Alain Richard, a déploré pour sa part, que « certains alliés » veuillent « s'engager de façon prématurée dans une action militaire » contre l'Irak tout en soulignant que la tension actuelle découle « du non-respect par l'Irak des obligations qui lui ont été assignées par les Nations unies unanimes ».

Alors que les Américains et les Britanniques ont annoncé vouloir renforcer, lundi, leur dispositif militaire dans la région, la tension a suscité une soudaine vague d'affolement en Israël, où des centres de distribution de masques à gaz ont été pris d'assaut par la population. Le gouvernement israélien a multiplié les appels au calme en assurant notamment, par la voix du ministre de la défense, Itzhak Mordechai, que les risques d'attaques irakiennes sont « minimes ». Une campagne d'explications a été lancée pour répondre à cette psychose. Par ailleurs, quatre batteries de missiles antimissiles Patriot ont été déployées dans le désert du Néguev, à proximité d'un réacteur nucléaire.

Gilles Paris avec l'AFP et Reuters

Les pays arabes tentent de promouvoir une solution pacifique

C'EST UN JOURNAL saoudien qui a livré, lundi 2 février, la grille de lecture de la position de la plupart des gouvernements arabes sur l'Irak. « Pourquoi ne pense-t-on pas à se débarrasser de Saddam Hussein au moindre coût, et sans faire du mal au peuple irakien ? », s'est interrogé le quotidien *El Riayad*. Dans les capitales arabes, on constate l'échec d'une politique qui, après sept ans d'un embargo ponctué de frappes militaires, de trépassés de diplomatie et de bricolages en tout genre, n'a pas en raison du président irakien ni n'a permis de dégrader une solution ou un homme de rechange.

En revanche, les sanctions affectent chaque jour le peuple irakien et les opinions publiques de la région – et les gouvernements – le tolèrent de moins en moins. Soucieux, néanmoins, de traiter avec les données actuelles, les gouvernements arabes, tout en tenant l'Irak pour responsable de la crise avec l'ONU, privilégient une solution pacifique.

Madeline Albright, secrétaire d'Etat américaine, devait échouer mardi par une escale au Caire une tournée proche-orientale qui l'aura menée en Israël, auprès des Palestiniens, au Koweït, en Arabie saoudite, et dans le petit

émirat de Bahreïn – parce qu'il abrite le commandement de la cinquième flotte américaine chargée de faire respecter l'embargo imposé à l'Irak par les Nations unies en 1991.

Les communiqués publiés à Riyad et à Koweït après la visite de M. Albright traduisent la prudence des deux pays, pourtant les plus concernés par une éventuelle menace irakienne. « Le Koweït soutient la position ferme des Etats-Unis quant à la nécessité du respect par l'Irak des résolutions de l'ONU », estime le Koweït, qui souhaite néanmoins que « soit trouvée une solution afin d'épargner au peuple irakien les souffrances pouvant résulter d'autres options qu'il ne faut pas écarter ».

UNE ATTITUDE « POSITIVE ET CONJOINTE »

Un communiqué saoudo-américain publié à Riyad souligne « la nécessité d'explorer tous les moyens diplomatiques pour trouver une solution à la crise ». Les Etats-Unis souhaitent, en cas de recours à la force, pouvoir utiliser les installations dont leur aviation dispose tant au Koweït qu'en Arabie saoudite depuis la guerre de libération du Koweït en 1991. « J'ai soumis au prince héritier saoudien [Abdallah ben Abdel

Aziz] certaines questions d'ordre militaire. Il va consulter les membres du gouvernement », a déclaré M. Albright au terme de son séjour à Riyad.

A peu de nuances près, tous les pays arabes ont adopté la même position. Le président égyptien Hosni Moubarak, le secrétaire général de la Ligue arabe Imat Abdel Méguid, le président palestinien Yasser Arafat, s'impliquent personnellement auprès de Bagdad pour trouver une solution. M. Abdel Méguid devait se rendre « en principe » mercredi en Irak pour la première fois depuis sa prise de fonction en 1991. Cette visite a été décidée après des contacts téléphoniques pris par M. Moubarak avec treize dirigeants arabes – en sa qualité de président en exercice du sommet arabe – pour dégrader une attitude arabe « positive et conjointe ». La Jordanie, dont l'économie est déjà grandement affectée par l'embargo imposé à l'Irak, craint de surcroît aujourd'hui un afflux massif de réfugiés irakiens en cas de recours à la force contre Bagdad.

Mouna Naïm

Bill Clinton se trouve en situation plus périlleuse que Saddam Hussein

DES DEUX principaux protagonistes de la dernière crise irakienne, Bill Clinton, d'un côté, Saddam Hussein, de l'autre, le plus mal placé n'est pas forcément celui qu'on

ANALYSE

Le gel du dialogue israélo-palestinien crée un environnement défavorable à Washington

croit. En tout cas s'il s'agit d'évaluer la posture politique de l'un et de l'autre. Car tout le monde convient que les bâtiments de guerre américains et les quelque 250 avions de combat à la disposition des Etats-Unis dans la région peuvent infliger de terribles dégâts à l'armée irakienne. Mais est-ce l'objectif ?

L'Amérique a, assurément, les moyens, techniques et logistiques, de bombarder l'Irak durant des semaines. Missiles de croisière embarqués à bord des bâtiments de l'US Navy, bombardiers et chasseurs décollant des porte-avions ou de bases dans la région peuvent délivrer un maximum de « frappes » dites « intelligentes ». Un des éléments clés du dispositif militaire du régime de Saddam Hussein, la Garde républicaine, peut être durement touchée, sans avoir la capacité d'une vraie ré-

plique anti-aérienne. Missiles et bombes peuvent détruire une bonne partie de ce qui reste de l'armement conventionnel irakien – celui que Bagdad, aux termes du régime de souveraineté limitée qui lui a été imposé au lendemain de la guerre du Golfe, est autorisé à conserver. Mais, encore une fois, est-ce vraiment ce qui est en jeu ?

Quand retombera la poussière du dernier bombardement, Saddam Hussein sera-t-il affaibli au point d'inciter quelque général sunnite à prendre sa place et à en finir avec la dictature du parti Baas ? Rien n'est moins sûr. Si les précédentes « frappes » ont valeur de test, le résultat pourrait même être exactement l'inverse : un régime uni autour du chef et peut-être, sous l'agression extérieure, une bonne partie de la population aussi. Sur le front intérieur, le président irakien pourrait bien sortir renforcé de l'épreuve.

Si l'objectif est de démanteler ce qui reste de l'arsenal d'armes de destruction massive encore aux mains de Saddam Hussein – sans doute un potentiel bactériologique particulièrement mortifère –, le résultat n'est pas acquis non plus. Les semaines d'intenses bombardements ayant précédé l'offensive terrestre de février 1991, lors de l'opération « Tempête du désert », ont laissé intacts des pans entiers de la machine de guerre irakienne.

A la stupefaction des experts. Il a fallu six années d'inspections de la commission de l'ONU chargée du désarmement de l'Irak, l'Unscm, pour venir à bout d'une capacité soupçonnée en matière nucléaire militaire – que Paris avait longtemps niée – et d'un substantiel équipement en armes chimiques. Les Etats-Unis l'ont d'ailleurs reconnu : l'Unscm a plus fait pour le désarmement de l'Irak que les tapis de bombes de « Tempête du désert ».

ÉCHEC GARANTI

S'agirait-il, avec ces nouveaux bombardements, d'obliger l'Irak à laisser enfin l'Unscm remplir sa mission et inspecter les sites où elle soupçonne le régime d'entreposer une partie de sa capacité de nuisance bactériologique ? Mais, dans cette hypothèse, l'échec est à peu près garanti à l'avance : au lendemain d'une semaine de nouvelles frappes, on voit mal l'Irak céder sur ce point, voire laisser l'Unscm travailler un jour de plus sur le territoire irakien. C'en serait vraisemblablement fini de cette Unscm dont les Etats-Unis, comme les autres membres permanents du Conseil de sécurité, saluent unanimement l'efficacité. Il n'y aurait plus d'inspections, plus de ce contrôle censé empêcher l'Irak de se doter à nouveau d'armes de destruction massive.

Alors frapper pour « punir » l'Irak de mettre des bâtons dans les roues à l'Unscm, frapper par dépit de voir Saddam Hussein toujours au pouvoir, frapper pour sanctionner Bagdad de ruser avec les résolutions de l'ONU ? Si l'objectif militaire est réalisable, l'objectif paraît politiquement intenable. Sans pour les Etats-Unis à prendre le risque de susciter une immense vague d'anti-américanisme dans la région. Car Saddam Hussein bénéficie d'un environnement régional qui lui est favorable et qui n'a plus rien à voir avec ce qu'il était au lendemain de l'invasion du Koweït par l'Irak en août 1990.

Alors, la plupart des chefs d'Etat arabes et Israël d'une certaine manière s'étaient sentis menacés par le coup de force irakien. Pour une raison ou pour une autre, pour des motifs parfois contradictoires, tous avaient intérêt à ce que la souveraineté du Koweït soit rétablie. Et tous, en contrepartie de la promesse que Washington s'attaquerait ensuite activement au dossier israélo-palestinien, prirent le risque politique, souvent à l'encontre de leurs opinions publiques, de soutenir, voire de participer à « Tempête du désert ».

A posteriori, en lançant la conférence de Madrid puis le dialogue entre Israël et l'Olp, les Etats-Unis ont gagné dans la région la légitimité que supposait leur politique

irakienne. Car, aux yeux des Arabes, les deux dossiers sont liés. Les principaux alliés des Etats-Unis dans la région – de l'Égypte à l'Arabie saoudite – ne soutiennent l'intransigence américaine à l'égard de Bagdad que tant que Washington anime avec succès le processus de paix israélo-palestinien. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. A tort ou à raison, Bill Clinton est perçu au Proche-Orient comme n'ayant pas su ou pas voulu exercer les pressions nécessaires, sur Benyamin Nétanyahou, pour amener Israël à poursuivre le processus d'Oslo.

COCKTAIL EXPLOSIF

Quand les éditorialistes arabes écrivent qu'ils ne voient pas pourquoi on forcerait l'Irak à respecter la lettre les résolutions de l'ONU, alors qu'on n'en exige pas autant d'Israël pour celles qui concernent les territoires occupés, c'est un argument qui laisse peu de lecteurs indifférents. Telle est la perception et telles sont les remarques que l'on peut entendre au Caire, à Koweït City et à Riyad et qui font que l'on y est catégoriquement opposé à de nouvelles frappes sur l'Irak. A Gaza comme dans certains faubourgs du Caire, à Ramallah comme dans certains secteurs de la population saoudienne, la combinaison bombardements sur l'Irak et gel du processus de négociation

israélo-palestinien peut s'avérer un cocktail explosif, favorable à une recrudescence d'attentats anti-américains – ou anti-occidentaux.

Face à cette situation, qui lui est peu favorable, Bill Clinton est, lui, prisonnier d'un environnement politique américain qui l'oblige à « faire quelque chose » devant les tentatives de Saddam Hussein pour empêcher l'Unscm de fouiller des sites suspects. Il est contraint par une culture politique, largement entretenue par les républicains, qui fait de l'opposition à Saddam Hussein le test de la vigueur des Etats-Unis en politique étrangère. Le président Clinton est, enfin, pris aux mots d'une rhétorique américaine qui a tant menacé de frapper à nouveau l'Irak, en cas de violation des résolutions de l'ONU, qu'il peut être amené à conclure que la crédibilité des Etats-Unis est en jeu.

De quelque point de vue que l'on se tourne – celui des objectifs d'un éventuel bombardement, celui de la situation des Etats-Unis dans la région ou celui de la scène politique américaine –, M. Clinton se retrouve, sept ans après la victoire des Etats-Unis sur l'Irak, dans une posture pour le moins délicate : il lui reste à définir les objectifs d'une éventuelle opération militaire et à la justifier.

Alain Frachon

Le sort de

En refusant de se conformer à la

du Etat de droit

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de

Le sort de Karla Faye Tucker émeut les Etats-Unis

En refusant d'épargner la jeune femme condamnée à mort, la commission des grâces du Texas est restée dans la tradition d'un Etat où personne n'a bénéficié d'une telle mesure depuis le rétablissement de la peine capitale en 1976

L'émotion montait aux Etats-Unis à quelques heures de l'exécution probable de Karla Faye Tucker, condamnée à mort en 1984 pour un double meurtre. Après la décision de la commission des grâces de ne pas recomman-

der d'épargner la jeune femme, le gouverneur du Texas, George W. Bush, fils de l'ancien président, pouvait soit suivre la suggestion, soit passer outre, soit demander à la commission de revoir le dossier. Le gou-

verneur est à la veille d'une année électorale et à la tête d'un Etat où aucun condamné n'a été gracié depuis le rétablissement de la peine de mort en 1976. En 1997, le Texas a exécuté trente-sept personnes, soit la moitié

des condamnés mis à mort dans tous les Etats-Unis. Karla Faye Tucker serait la première femme exécutée aux Etats-Unis depuis 1976, et la première au Texas depuis la guerre de Sécession.

NEW YORK

L'espoir d'échapper à la mort paraissait, lundi 2 février, extrêmement ténu pour Karla Faye Tucker, la condamnée à mort qui risquait fort d'être, mardi, la première femme exécutée au Texas depuis la guerre de Sécession. Le conseil des grâces et libérations conditionnelles de l'Etat ayant rejeté son recours le 2 février, son sort était dès lors entre les mains de la Cour suprême des Etats-Unis saisie la semaine dernière, d'un tribunal fédéral et du gouverneur George W. Bush, qui avait la possibilité de suspendre l'exécution pendant trente jours jusqu'à ce que le conseil des grâces réexamine sa décision.

Les préparatifs de l'exécution par injection, prévue pour mardi à 18 heures locales (mercredi 1 heure du matin, à Paris), ont commencé dès lundi : Karla Faye Tucker, trente-huit ans, condamnée à mort en 1984 pour avoir assassiné un couple à l'aide d'un pic à glace (Le Monde daté 1 et 2 février), a été transférée, lundi matin, du quartier des femmes condamnées à mort du pénitencier de Gatesville à celui de Huntsville, à 250 km de là, où ont lieu les exécutions au Texas. La jeune femme, qui selon son avocat avait « excellent moral », a même commandé son dernier repas : pêches, bananes, salade mé-

langée avec assaisonnement italien ou « ranch ». Elle a aussi, pendant le week-end, donné son dernier entretien télévisé, pour dire que la mort ne lui faisait pas peur : « Le seigneur m'a préparée une place là-haut », a-t-elle dit.

Les avocats de Karla Faye Tucker ont fondé leurs appels sur ce qu'ils considéraient comme un blocage total du mécanisme de grâce au Texas. « Il n'y a pas de clemence au Texas », constate l'un d'eux alors que la constitution garantit le droit à la clemence. Depuis que la peine de mort a été réintroduite aux Etats-Unis, en 1976, pas une seule personne n'a été graciée dans cet Etat où 144 condamnés ont été exécutés.

REDEMPTION EXEMPLAIRE
Le Texas exécute de plus en plus. En 1997, la moitié des 74 condamnés mis à mort aux Etats-Unis l'ont été au Texas. Si l'on appliquait les mêmes proportions au reste du pays, souligne le Death Penalty Information Center dans un rapport consacré au Texas, les Etats-Unis auraient exécuté 250 personnes dans la seule année 1993. Les exécutions sont devenues si routinières qu'il arrive qu'on exécute plusieurs condamnés le même jour. Depuis deux ans, les familles des victimes peuvent assister à l'exécution, sous la pression toujours plus forte des associations

des droits des victimes. Pourtant, au fur et à mesure qu'approchait la date de l'exécution de Karla Faye Tucker, les Texans, qui n'ont pas mis à mort une seule femme depuis 1863, commençaient à voir leurs convictions ébranlées. Très télégraphique, de grands yeux doux

Disparités

Une personne sur 8 arrêtée aux Etats-Unis pour homicide volontaire est une femme. Mais cette proportion passe à 1 sur 50 dans le nombre de condamnations à mort, puis à 1 sur 70 dans les condamnations de la mort : ces chiffres illustrent l'inégalité des sexes devant la peine capitale. Sur les 433 personnes exécutées aux Etats-Unis depuis que la Cour suprême a rétabli la peine de mort, en 1976, une seule était une femme, Margie Velma Barfield, exécutée en 1984 en Caroline du Nord. Les exécutions de femmes, en réalité, pourraient devenir plus fréquentes dans les années à venir, au fur et à mesure que les votes d'appel sont épuisés : actuellement, 47 femmes attendent d'être exécutées dans les pénitenciers américains (sur 3 269 condamnés à mort). Après Karla Faye Tucker, la prochaine condamnée à mort doit être Judas Buenoano, dont l'exécution est prévue le 31 mars en Floride.

derrière un maquillage léger, Karla Faye Tucker a su parfaitement exploiter sur toutes les télévisions que, devenue inoffensive grâce à sa rédemption exemplaire et à sa foi nouvelle, elle pouvait désormais espérer que sa condamnation soit commuée en prison à perpétuité. La condamnée à mort n'était plus ce simple matricule anonyme qui dépersonnalise la peine capi-

qu'ils ne disposaient pas de tous les éléments pour se prononcer. La moitié des personnes interrogées disent aussi que si elles en avaient la possibilité, elles préféreraient condamner un meurtrier à la prison à perpétuité sans possibilité de libération conditionnelle plutôt que de l'envoyer à la mort. Le soutien pour la peine de mort se révèle plus faible encore (23 %) si

Sylvie Kauffmann

Bill Clinton propose, pour la première fois depuis trente ans, un budget en équilibre

WASHINGTON
Une semaine chose l'autre : un Bill Clinton triomphant a succédé, lundi 2 février, à un président épuisé par le scandale de sa liaison présumée avec Monica Lewinsky. Dopé par les sondages (69 % d'opinions favorables, selon CNN-Gallup), le chef de la Maison Blanche s'est offert le luxe d'une mise en scène à la Ross Perot pour annoncer le premier budget en équilibre depuis 1969 : sur un tableau blanc, il a tracé un zéro précédé du symbole du dollar.

Sur un autre graphique, figurait le chiffre de 300 milliards de dollars, représentant le montant du déficit des finances publiques en 1992 (en réalité 290 milliards de dollars), année de la victoire présidentielle de M. Clinton. « Ce budget marque la fin d'une époque, a souligné le chef de l'exécutif, celle de décennies de déficits qui ont entravé notre économie, paralysé nos politiques et empêché chacun d'avancer ». La performance de la loi de finances 1999 devrait être encore supérieure, puisque

l'administration prévoit un excédent budgétaire de plus de 9 milliards de dollars (environ 55,8 milliards de francs).

En cinq ans, et à condition que la croissance se poursuive au rythme envisagé par le Trésor, l'excédent pourrait s'élever à quelque 238,8 milliards de dollars, soit 2 % jusqu'en 2000, 2,3 % en 2001 et 2,4 % en 2002. Chiffres théoriques fondés sur un taux de chômage ne dépassant pas 5 % et un rythme d'inflation limité à quelque 2,3 %. La Maison Blanche et la Réserve fédérale américaine (Fed) tablent sur l'impact limité que devrait avoir aux Etats-Unis la crise financière asiatique, permettant à l'économie américaine d'atterrir en douceur au lieu de connaître la « surchauffe » que laissait présager le taux de croissance de 3,8 % constaté en 1997.

La loi de finances prévoit 1 730 milliards de dollars de dépenses, soit une progression de 60 milliards de dollars par rapport à l'exercice précédent. Les propositions de M. Clinton envisagent des augmentations dans différents programmes sociaux (pour

un total de 120 milliards de dollars sur cinq ans), annoncées lors du récent discours sur l'état de l'Union. En contrepartie, le chef de la Maison Blanche table essentiellement sur des recettes nouvelles s'élevant à 65,5 milliards de dollars, censées provenir de l'accord passé en 1997 avec l'industrie du tabac.

AUGMENTATIONS FISCALES

Cette dernière a accepté de payer 368,5 milliards de dollars, sur vingt-cinq ans, en échange de l'annulation de toutes les actions en justice, passées et à venir, engagées contre elle. Mais ce compromis doit encore être approuvé par un Congrès dominé par les Républicains hostile à un vote favorable. M. Clinton compte, d'autre part, dégager de nouvelles ressources par des augmentations fiscales frappant certaines industries et profits boursiers. Là encore, il est douteux que de telles propositions soient acceptées par le Parti républicain.

Ces incertitudes illustrent le caractère artificiel de l'exercice de présentation budgétaire. Au-delà,

c'est le débat sur la meilleure façon de dépenser l'excédent budgétaire qui se profile : alors que le président de la Fed, Alan Greenspan, insiste sur la nécessité de consacrer cette future manne budgétaire à la résorption de la dette nationale (5 000 milliards de dollars en 1998 et, au rythme actuel, probablement 6 300 milliards de dollars en 2003), les partis politiques envisagent une affectation nettement plus électorale.

M. Clinton a ainsi suggéré d'utiliser l'excédent à éponger le futur déficit du régime des retraites tout en souhaitant corriger l'impact de certaines déviations conservatrices auxquelles il a consenti, en 1996, dans le cadre de la campagne présidentielle. Il prête ainsi le flanc aux critiques des Républicains qui dénoncent le retour des programmes sociaux gros consommateurs de crédits fédéraux. Même s'il lui sera difficile de s'opposer aux dépenses à caractère populiste envisagées par Bill Clinton, le Parti républicain annonce son intention de consacrer l'excédent budgétaire à un allègement des impôts.

La bataille politique des prochains mois devrait se résumer à un affrontement classique entre républicains soucieux d'alléger la pression fiscale, et démocrates désireux de corriger les lacunes les plus criantes de ce que fut l'Etat-providence.

Laurent Zechin

NICOLAS BAVEREZ

Comment réveiller la France immobile dans un monde en révolution ?

... Un pamphlet brillant, sans complaisance, qui révèle une véritable pensée, incarnée à la fois dans l'économie, le droit et la politique internationale. Un diagnostic saisissant.

Olivier Jay - Enjeux - Les Echos

Nicolas Baverez

Les trente piteuses



Flammarion



Jean-Yves Nau

Un responsable de la surveillance épidémiologique du sida se prononce pour la déclaration obligatoire de la séropositivité

CHICAGO
de notre envoyé spécial
La seconde journée de la 5^e conférence sur les rétrovirus et les infections opportunistes a été marquée par la demande explicite, formulée par l'un des responsables des Centers for Disease Control (CDC) d'Atlanta, de modifier rapidement les modalités actuelles de la surveillance épidémiologique du sida. Il s'agit d'obtenir que cette surveillance ne soit plus basée sur le simple recensement des cas de sida cliniquement déclarés, mais bien sur ceux des infections par le VIH dès lors que celles-ci sont connues.

Par sa portée sanitaire et éthique, et parce qu'elle se pose depuis peu dans tous les pays industrialisés touchés par l'épidémie, la question de la déclaration obligatoire de séropositivité apparaît aujourd'hui fondamentale. Elle devra être tranchée par les responsables sanitaires, scientifiques et politiques concernés dans les mois qui viennent.

Les Etats-Unis, où l'épidémie de sida est apparue au début des années 80 et ne cesse depuis de progresser, fournissent à cet égard un

exemple éclairant, comme l'a démontré, lundi 2 février, le professeur Kevin M. De Cock, directeur du département de la surveillance de la prévention et de l'épidémiologie du sida aux CDC, dans un exposé très applaudi. S'ils peuvent comptabiliser les cas de sida cliniquement déclarés et les décès qui s'ensuivent, les épidémiologistes sont désarmés pour évaluer avec précision le nombre de personnes séropositives (ou, pour reprendre le jargon politiquement correct, « vivant avec le VIH »).

L'IMPACT DES TRITHÉRAPIES

On estime, aux Etats-Unis, entre quatre cent mille et six cent cinquante mille le nombre de personnes actuellement séropositives, et entre trente-cinq mille et quarante mille celui des nouvelles infections par le VIH contractées chaque année. On sait d'autre part que deux cent cinquante neuf mille personnes sont, actuellement, dans ce pays, atteintes du sida. L'épidémie a depuis longtemps franchi les frontières de la communauté homosexuelle blanche des grandes métropoles des côtes est et ouest,

elle touche aujourd'hui massivement, comme l'a rappelé le professeur De Cock, les populations les plus défavorisées, noire et hispanique notamment, dans lesquelles elle progresse par transmission hétérosexuelle et toxicomanie.

L'impact des trithérapies quant à la réduction de la mortalité, la prévention des maladies dites opportunistes et le maintien prolongé d'un équilibre immunitaire viennent paradoxalement compliquer la tâche des épidémiologistes. En retardant le stade qui, officiellement, correspond à un sida déclaré, ces nouvelles thérapeutiques donnent, d'un point de vue statistique, l'impression que l'épidémie régresse alors qu'en réalité il n'en est rien. La méconnaissance de la réalité épidémiologique interdit à son tour la définition de politiques adaptées de prévention.

« Il existe aux Etats-Unis un consensus pour dire que la surveillance de l'épidémie de sida doit, très rapidement, être modifiée. Mais deux conceptions opposées sont en présence, a déclaré au Monde le professeur De Cock. Soit on met en place, comme j'y suis favorable, une déclara-

tion obligatoire nominative et confidentielle de la séropositivité. Soit on se prononce pour un système non nominatif. Or on sait que ce dernier serait beaucoup moins efficace et que, de manière paradoxale, il garantirait moins la confidentialité, les médecins devant conserver la liste de leurs patients séropositifs dont ils auraient, d'une manière ou d'une autre, transformé le nom en code. »

Pour le professeur De Cock, les autorités sanitaires américaines sont, dans leur ensemble, favorables au premier système alors que les milieux associatifs penchent clairement en faveur du second. « Les craintes exprimées face à notre proposition sont de natures diverses, explique-t-il. Il y a bien sûr la crainte de la non-confidentialité, la peur d'être fiché. » Dans le même temps, l'impact des trithérapies chez les personnes nouvellement infectées est un argument de poids qui incite à l'acceptation du dépistage, du moins si l'accès à ces nouveaux traitements était facilité chez les plus démunis de la société américaine.

L'entrée en fonctions du premier ministre de l'entité serbe de Bosnie marque la victoire des modérés

La communauté internationale mise sur le gouvernement Dodik

Milorad Dodik, le nouveau premier ministre réformateur de l'entité serbe de Bosnie, a pris ses fonctions lundi 2 février. Cette victoire des « mo-

dérés » favorables à l'application des accords de Dayton face aux ultranationalistes de Radovan Karadzic, très isolés, a été saluée par la commu-

nauté internationale. Celle-ci a débloqué une partie de l'aide financière dont les Bosno-Serbes étaient jusqu'à présent exclus.

BANJA LUKA
de notre envoyé spécial
Au mois de novembre 1997, Dord Milić, président local du Parti démocratique serbe (SDS, ultranationaliste), recevait ses hôtes dans un bureau où trônait un immense portrait de Radovan Karadzic, l'ancien chef du SDS et des Serbes de Bosnie recherché pour crimes de guerre. Aujourd'hui, le tableau a été décroché et repose à terre dans un coin de la pièce, face contre le mur.

REPORTAGE

Milorad Dodik a commencé une course contre la montre pour la paix

A l'image de son chef, Dord Milić a adopté le profil bas. Essouffé, se sachant dans l'incapacité de peser sur les événements actuels, il observe les va-et-vient incessants qui agitent l'ancienne maison de la culture de Banja Luka (nord-ouest). Biljana Plavsic, la présidente de la République serbe, y siège depuis plusieurs mois, et Milorad Dodik, son tout nouveau premier ministre, l'a rejointe avec l'ensemble du gouvernement et une multitude de conseillers. Un véritable état-major y travaille jour et nuit, grappillant à chaque instant un peu plus d'espace. Dord Milić sait qu'il lui faudra bientôt céder son bureau et partir à la recherche d'un autre local. Le SDS poussé vers la sortie ? « Un processus de destruction est commencé et il se poursuivra naturellement », lâche Milorad Dodik lors d'un entretien accordé au Monde. Elu pre-

mier ministre le 18 janvier par le Parlement de l'entité serbe à l'occasion d'un vote auquel n'ont pas participé le SDS et son allié radical (SRS, extrême droite), Milorad Dodik a commencé une course contre la montre. « Il s'agit de faire vite et sortir le pays de la crise, explique-t-il. Si la population accède à nouveau à un niveau de vie acceptable, elle se détournera de Karadzic. Il faut lutter contre la corruption, redistribuer l'argent, payer les salaires, créer des emplois. »

140 MILLIONS DE FRANCS D'AIDE
Milorad Dodik a fermé d'autorité quarante-cinq comptes bancaires à Pale, fief des ultranationalistes, et a limogé les chefs d'entreprise restés fidèles à Karadzic. Son ministère de l'Intérieur a pris le contrôle de l'ensemble des forces de police. Samedi 30 janvier, il a obtenu le transfert du siège du gouvernement de Pale à Banja Luka. « Pale est chaque jour un peu plus isolée », assure-t-il. Cet homme d'affaires âgé de trente-huit ans, ancien réformateur qui, pendant la guerre, a soutenu toutes les initiatives de paix et maintenu des contacts avec des personnalités bosniaques musulmanes et croates, est un pragmatique. « Il faut appliquer les accords de Dayton à la lettre, explique-t-il, les réfugiés doivent rentrer chez eux, les institutions communes à la République serbe et à la fédération croato-musulmane [les deux entités composant la Bosnie-Herzégovine] doivent fonctionner. Le pays doit se doter d'une monnaie commune, du même drapeau, d'un passeport commun, de médias indépendants. Mais Dayton est surtout la chance de saisir pour que la République serbe puisse à son tour bénéficier du soutien financier de la communauté internationale. »

La Banque mondiale a octroyé, lundi 26 janvier, un prêt de 17 millions de dollars (plus de 103 millions de francs) dans le cadre du programme d'aide à la reconstruction. Le même jour, l'Union européenne débloquait une aide d'urgence de 6 millions d'euros (39,6 millions de francs) à la

Des plaques d'immatriculation « consensuelles »

La Bosnie-Herzégovine a, depuis lundi 2 février, de nouvelles plaques d'immatriculation des véhicules. Identiques dans tout le pays, qui remplaceront, d'ici au 31 juillet, les trois systèmes en vigueur selon les régions serbe, croate et musulmane. En noir sur fond blanc, le nouveau système, parfaitement neutre, combine six chiffres et l'une des six lettres capitales - A, E, K, M, T, J - communes aux alphabets latin, utilisé chez les Musulmans et les Croates, et cyrillique, en usage chez les Serbes.

Près de deux ans après les premières discussions, les trois communautés, sous la pression étrangère, ont accepté d'abandonner tout signe distinctif permettant d'identifier l'origine des véhicules, comme c'est le cas pour les trois anciens systèmes - avec écusson à fleur de lys pour les Musulmans, damier rouge et blanc pour les Croates, en caractères cyrilliques chez les Serbes. - (AFP)



République serbe. La somme permettra entre autres de verser des indemnités aux enseignants, en grève depuis le mois d'octobre pour cause de salaires impayés. Ceux-ci ont aussitôt mis un terme à leur mouvement et les écoles ont rouvert leurs portes. Enfin, l'Agence américaine pour le développement international (Usaid) a ouvert une délégation à Banja Luka.

L'argent afflue, les projets d'assainissement de l'économie et les programmes de reconstruction s'empilent. « Banja Luka ressemble de plus en plus à une petite Sarajevo. Les Américains débarquent. Ils sont partout, avec plein d'idées dans la tête. On raconte ici que si une rue est inondée à cause d'une canalisation défectueuse, il ne faut pas s'inquiéter parce que l'Usaid va construire un pont dans l'heure qui suit », note en souriant un humanitaire français.

La communauté internationale, qui a avancé le « pion » Biljana Plavsic pour faire échec à la politique d'obstruction prônée par les ultranationalistes de Pale dans l'application des accords de Dayton, mise aujourd'hui sur son premier ministre pour en finir avec eux. International Crisis Group (ICG), un groupe d'observateurs étrangers qui a bâti sa réputation en Bosnie grâce à une série de rapports politiques pointus et ar-

gumentés, ne tarit pas d'éloges sur le nouveau premier ministre. Dans un communiqué de presse, ICG qualifie la nomination de Milorad Dodik de « développement politique le plus significatif en Bosnie-Herzégovine depuis la signature des accords de Dayton ». Sceptique à l'égard de la personnalité de M. Plavsic, qui fut longtemps une proche de Radovan Karadzic, ICG salue l'intégrité de M. Dodik et encourage la communauté internationale à accorder un blanc-seing à celui qui, « élu maire d'une petite ville, a réussi, malgré la pression des nationalistes, à faire prospérer sa municipalité ».

Pour bon nombre de démocrates en Bosnie, Milorad Dodik est l'homme qui, le premier, pourrait faire chuter un pan du nationalisme. « Les nationalistes musulmans, serbes et croates s'appuient les uns sur les autres. Que l'un cède et les autres chuteront. C'est en cela que la nomination de M. Dodik à un poste de haute responsabilité nous paraît cruciale », explique Miodrag Zivanovic, un social-libéral.

A Sarajevo, on a compris l'enjeu. Les deux partis sociaux-démocrates viennent d'entamer des négociations en vue d'une fusion en perspective des élections générales de septembre 1998. « Un succès de la politique de Do-

Refaire de Sarajevo un modèle « multiethnique »

La communauté internationale organise, mardi 3 février, à Sarajevo une conférence sur le retour des réfugiés croates et serbes, principalement dans la capitale bosniaque. Les organisateurs espèrent que les autorités s'engageront à faire de cette ville, aujourd'hui peuplée à plus de 80 % de Musulmans, « un modèle multiethnique, de tolérance et de coexistence ». Sur environ 380 000 habitants, selon l'estimation du Haut-Commissariat aux réfugiés (HCR) des Nations unies, Sarajevo compte aux alentours de 19 000 Serbes et 21 000 Croates. 130 000 Serbes ont quitté la ville depuis le début de la guerre au printemps 1992. Seulement 5 600 d'entre eux sont rentrés. La conférence de Sarajevo sera coprésidée par le haut représentant civil en Bosnie, Carlos Westendorp, par l'ambassadeur américain pour l'ex-Yugoslavie, Robert Gelbard, ainsi que par un haut responsable de la Commission européenne, Herman de Langhe. Les dirigeants bosniaques et la présidente de la République serbe de Bosnie, Biljana Plavsic, ont été conviés. - (AFP)

vert une délégation à Banja Luka. L'argent afflue, les projets d'assainissement de l'économie et les programmes de reconstruction s'empilent. « Banja Luka ressemble de plus en plus à une petite Sarajevo. Les Américains débarquent. Ils sont partout, avec plein d'idées dans la tête. On raconte ici que si une rue est inondée à cause d'une canalisation défectueuse, il ne faut pas s'inquiéter parce que l'Usaid va construire un pont dans l'heure qui suit », note en souriant un humanitaire français.

La communauté internationale, qui a avancé le « pion » Biljana Plavsic pour faire échec à la politique d'obstruction prônée par les ultranationalistes de Pale dans l'application des accords de Dayton, mise aujourd'hui sur son premier ministre pour en finir avec eux. International Crisis Group (ICG), un groupe d'observateurs étrangers qui a bâti sa réputation en Bosnie grâce à une série de rapports politiques pointus et ar-

gumentés, ne tarit pas d'éloges sur le nouveau premier ministre. Dans un communiqué de presse, ICG qualifie la nomination de Milorad Dodik de « développement politique le plus significatif en Bosnie-Herzégovine depuis la signature des accords de Dayton ».

Sceptique à l'égard de la personnalité de M. Plavsic, qui fut longtemps une proche de Radovan Karadzic, ICG salue l'intégrité de M. Dodik et encourage la communauté internationale à accorder un blanc-seing à celui qui, « élu maire d'une petite ville, a réussi, malgré la pression des nationalistes, à faire prospérer sa municipalité ».

Pour bon nombre de démocrates en Bosnie, Milorad Dodik est l'homme qui, le premier, pourrait faire chuter un pan du nationalisme. « Les nationalistes musulmans, serbes et croates s'appuient les uns sur les autres. Que l'un cède et les autres chuteront. C'est en cela que la nomination de M. Dodik à un poste de haute responsabilité nous paraît cruciale », explique Miodrag Zivanovic, un social-libéral.

A Sarajevo, on a compris l'enjeu. Les deux partis sociaux-démocrates viennent d'entamer des négociations en vue d'une fusion en perspective des élections générales de septembre 1998. « Un succès de la politique de Do-

Christian Lecomte

La Commission consultative des droits de l'homme rappelle l'obligation de coopérer avec le TPI

PARIS. Dans un avis adopté début janvier, la Commission nationale consultative des droits de l'homme, qui rassemble des représentants d'organisations humanitaires placés auprès du premier ministre français, « demande que les obligations juridiques de la France soient respectées, grâce à une coopération confiante avec le TPI, comme nous y obligent les résolutions du Conseil de sécurité de l'ONU », notamment en ce qui concerne « la réunion des témoignages et la production des preuves ». Elle demande que les autorités françaises « autorisent les dépositions des militaires français selon les formes prévues par le règlement » du TPI. La Commission recommande un « effort d'information » pour éviter les malentendus et pour rappeler que le TPI a pour seule mission de poursuivre les criminels de guerre présumés. Elle estime que la création d'une Cour criminelle internationale permanente par l'ONU « doit constituer une priorité » et demande que les négociations internationales sur ce projet « donnent lieu en France à un véritable débat, mené dans la sérénité, la transparence et la concertation ».

La Banque mondiale révisé la baisse ses prévisions de croissance

PARIS. La croissance mondiale devrait atteindre 2,6 % en 1998 au lieu des 3,1 % prévus initialement, a déclaré lundi 2 février Pieter Bottelier, conseiller économique en chef de la Banque mondiale, révisant ses prévisions à la baisse en raison de la crise asiatique. Parmi les pays du G7, c'est le Japon qui devrait être le plus affecté avec une croissance de seulement 1 %, contre les 3 % attendus avant la crise. Les Etats-Unis, au contraire, devraient bénéficier d'une croissance de 2,4 %, relevée de 0,4 point. Pour les économies européennes les plus fortes (France, Allemagne, Grande-Bretagne, Italie), la croissance devrait être de 2,9 % en 1998, conforme aux performances attendues car « les facteurs positifs vont contrebalancer les facteurs négatifs », a déclaré M. Bottelier. Ces estimations provisoires se fondent sur trois hypothèses : que la crise financière en Asie du Sud-Est arrive à son terme, que les perspectives économiques du Japon arrêtent de se détériorer et que les Etats-Unis et l'Europe acceptent des déficits de leurs comptes courants plus importants pour laisser entrer des importations en provenance des pays d'Asie du Sud-Est.

Les Européens examinent un projet de réglementation de leurs ventes d'armes

BRUXELLES. La Grande-Bretagne, présidente en exercice de l'Union européenne (UE), a transmis, lundi 2 février, à ses partenaires un projet de code de conduite sur les exportations d'armes, qui sera examiné dans une quinzaine de jours par les experts européens. Le principe de base de ce code (Le Monde daté 16 et 17 novembre 1997) est que si un pays membre de l'UE renonce à un contrat pour des raisons de sécurité, d'opportunité politique ou humanitaire, les autres membres devront consulter l'Etat qui a refusé avant de vendre ses propres armes. Ce ne sera pas une obligation mais une précaution d'ordre moral et politique pour éviter une concurrence déloyale à l'exportation au sein de l'UE. Cette démarche préventive devrait être facilitée par le fait que, désormais, de nombreux armements sont produits à plusieurs, en coopération européenne. - (AFP)

Remous politiques en Arménie au sujet du Haut-Karabakh

MOSCOU. Les remous au sein du pouvoir, depuis la prise de position controversée en septembre du président Levon Ter-Petrosian en faveur d'un compromis sur le Haut-Karabakh, ont franchi un nouveau pas avec la démission, lundi 2 février, du ministre des affaires étrangères, Alexandre Arzumanyan, ainsi que celle du maître d'Erevan, Vano Stradegian. Ce dernier pourrait aussi quitter la direction du parti au pouvoir et celle de sa fraction parlementaire. Le premier ministre, Robert Kotchikian, ancien président du Haut-Karabakh, est entré en opposition ouverte au président arménien, accusé de « déviation » face à l'Azerbaïdjan. Alors qu'en 1996 les ministres de l'Intérieur et de la Défense avaient soutenu M. Ter-Petrosian en dispensant les manifestations de l'opposition, ces deux responsables semblent aujourd'hui avoir abandonné le président. - (Corresp.)

Militaires namibiens et botswanais se sont affrontés près de l'île de Situngu

GABORONE. Des patrouilles namibiennes et botswanaises se sont affrontées la semaine dernière près de l'île de Situngu, sur la rivière Linyanti, que les deux pays se disputent, a rapporté lundi 2 février le ministre botswanais des affaires étrangères, qui s'est déclaré « très préoccupé » par cet incident frontalier. L'armée namibienne, équipée de véhicules blindés, de transport de troupes et d'hélicoptères, a tenté de traverser la rivière pour pénétrer en territoire botswanais, selon le communiqué. La tension entre les deux pays s'est accrue en 1997, depuis que l'armée botswanaise occupe l'île de Situngu, où des Namibiens de villages voisins font pousser des céréales depuis plusieurs décennies. Le 23 janvier, une commission bilatérale n'est pas parvenue à régler le différend qui porte sur trois petites îles situées dans la bande frontalière de Caprivi (nord-est de la Namibie) : Situngu, Luyondo et Kasikili. Ce conflit a été porté devant la Haute Cour de justice de La Haye. - (AFP)

La hausse des prix provoque de nouvelles émeutes en Indonésie

DJAKARTA. Les émeutes liées à la hausse des prix se sont étendues à une dizaine de localités de l'île de Java, ainsi qu'à Sulawesi (Célèbes). La police, soutenue par l'armée, a dû intervenir, lundi 2 février, pour empêcher la foule de piller des magasins appartenant à des commerçants de la minorité d'origine chinoise, bouc émissaire traditionnel. Par ailleurs, le président indonésien Suharto s'est engagé, dimanche 1^{er} février, à consacrer tous ses efforts au rétablissement de la confiance dans le système financier de son pays, selon le quotidien japonais Nihon Keizai Shimbun. M. Suharto a affirmé qu'il appliquera un plan de réformes en conformité avec le plan d'aide accordé à l'Indonésie par le Fonds monétaire international, notamment en reconsidérant la position dominante des entreprises dirigées par sa famille. - (Reuters, AFP)

Luc Rosenzweig

La mission de la nouvelle force internationale fait l'objet de discussions au sein de l'OTAN

BRUXELLES
de notre correspondant
Le conseil de l'OTAN, qui rassemble les ambassadeurs des seize pays membres de l'Alliance, devrait décider avant la fin du mois de février de l'ampleur et de la composition de la following force (force de suivi), nom provisoire donné au contingent international qui succèdera à la SFOR en juillet 1998.

Les discussions préalables ont donné lieu à une passe d'armes entre le général Wesley Clark, le nouveau commandant suprême des forces alliées en Europe (Saceur), et l'ensemble des représentants des pays membres. Le projet élaboré par le général américain a été rejeté car il ne mettait pas suffisamment l'accent sur la volonté de désengagement militaire progressif de la communauté internationale. « Le général Clark a commis un péché d'orgueil, et il a

été puni », remarque-t-on dans les milieux diplomatiques de l'OTAN, où certains européens ne sont pas mécontents de la rebuffade infligée à un chef militaire qui ne prend pas de gants pour afficher la prédominance américaine dans l'Alliance.

UN CONTINGENT RÉDUIT
Quatre options avaient été définies par le comité militaire de l'OTAN au cours de l'été 1997, allant du retrait pur et simple de la SFOR au maintien en l'état des effectifs en Bosnie (35 000 hommes). D'ores et déjà, il est établi que l'accord se fera autour de l'option 3, qui prévoit la présence, au moins jusqu'aux élections du mois de septembre, d'un contingent international aux effectifs légèrement réduits. Toute la discussion tourne actuellement sur l'ampleur de cette réduction, qui doit être suffisamment importante pour

montrer que la communauté internationale n'a pas l'intention de rester indéfiniment en Bosnie.

Javier Solana, le secrétaire général de l'OTAN, qui revient d'une tournée à Sarajevo, plaide, lui, pour une réduction symbolique des effectifs, pour que la nouvelle situation créée par la prise de pouvoir des « modérés » en République serbe puisse être consolidée. « Pour la première fois depuis trois ans, je vois une lueur au bout du tunnel en Bosnie », a-t-il déclaré au Monde, en précisant que « les élections de septembre devraient marquer un nouveau tournant dans la mise en application des accords de Dayton ».

Les effectifs de nouvelle force devraient atteindre 30 000 hommes, à condition toutefois que le président Clinton arrive à convaincre le Congrès, où les opposants à l'engagement américain en Bosnie restent nom-

breux et actifs. La France s'est opposée à l'idée formulée dans les milieux militaires de l'Alliance de substituer des forces de police militaires à certaines unités purement militaires. « C'était une manière détournée de "refiler le bébé" aux Européens », constate un diplomate. « Car les Etats-Unis ne disposent pas de telles forces, à l'image des carabinieri italiens ou des gendarmes français ». Le comblement de ce « vide de sécurité », provoqué par le manque de fiabilité des polices locales, devra donc être assuré par des unités d'infanterie entraînées à maîtriser des situations d'émeutes. Les Britanniques ont déjà fait savoir que cela ne leur posait pas de problèmes dans la zone qui leur était confiée : « Nous avons l'expérience de l'Irlande du Nord », font-ils valoir.

Luc Rosenzweig

GOUVERNEMENT Le comité interministériel sur l'énergie, réuni sous la présidence de Lionel Jospin lundi 2 février, a confirmé l'abandon du surgénérateur Superphénix de

Creys-Malville (Isère), dont le démantèlement coûtera quelque 10,6 milliards de francs et s'étalera jusqu'en 2005. Des mesures de réindustrialisation et de développement

du site seront prises. ● LA SÉCURITÉ de la filière électronucléaire sera garantie, à l'avenir, par une instance indépendante, dont le statut et le rôle seront définis par la loi. Cette

innovation est destinée à répondre aux critiques des antinucléaires sur l'opacité des décisions dans ce domaine. ● LES CHOIX du gouvernement sont critiqués, à gauche, par le

PCF et la CGT, qui redoutent les pertes d'emplois, et, à droite, par les élus de la région, qui dénoncent la pression des Verts. (Lire aussi notre éditorial page 15.)

Une instance indépendante contrôlera la sécurité électronucléaire

Le comité interministériel présidé par Lionel Jospin a confirmé l'arrêt de Superphénix, mais décidé de relancer le surgénérateur Phénix. Si Dominique Voynet critique cette dernière décision, le renforcement de la surveillance des installations d'EDF donne satisfaction aux écologistes

LIONEL JOSPIN a trouvé le moyen de donner la possibilité à Dominique Strauss-Kahn d'annoncer que le nucléaire n'est pas remis en question et à Dominique Voynet

RÉCIT

Industrie et finances, ou environnement, chacun à un motif de satisfaction

net que le tout-nucléaire est révolu : cette analyse pouvait être entendue au cabinet de la ministre de l'aménagement du territoire et de l'environnement après la réunion d'un comité interministériel sur la politique énergétique, lundi 2 février, dans la soirée. Le premier ministre a effectivement réussi à concilier des intérêts fort divergents de sa majorité « plurielle ». Les tensions étaient pourtant vives, depuis quelques semaines, entre la ministre écologiste, d'un côté, ses collègues de l'industrie et des finances, de l'autre. Si le consensus semblait atteint sur la fermeture du surgénérateur Superphénix, les divergences demeuraient sur l'aval de la filière nucléaire (retraitement et stockage des déchets), sur le redémarrage

de Phénix et la transparence du contrôle nucléaire.

Tout avait commencé début décembre 1997 avec une première réunion interministérielle sur l'arrêt de Superphénix et sur l'application de la loi Bataille de 1991, qui planifie, d'ici à 2006, les études sur les différentes filières d'élimination des déchets nucléaires. Les conseillers de M^{me} Voynet s'étaient vite aperçus de leur isolement au sein du gouvernement : minoritaires sur les moyens du rééquilibrage de la loi Bataille en faveur du stockage en subsurface par rapport à l'enfouissement, ils étaient aussi bien seuls à revendiquer une réelle transparence dans l'industrie nucléaire.

L'ancienne porte-parole des Verts, relayée par ses amis, a fait monter la pression : déjeuner avec Christian Piarret (secrétaire d'Etat à l'Industrie), rencontre avec Dominique Strauss-Kahn (ministre de l'économie, des finances et de l'industrie), lettre à Lionel Jospin à la veille de la réunion du conseil national intergouvernemental des Verts, le 31 janvier. Face à cette orchestration, sous l'œil bienveillant de Bercy et de l'industrie, les défenseurs du nucléaire, élus et syndicats, ont tenté de faire revenir Lionel Jospin sur sa décision de fermer Super-

phénix. Manifestation et pétition de la CGT, déplacement à Creys-Malville de la mission énergie de l'Assemblée nationale, rencontres multiples...

Chaque camp fourbissait ses armes. Le premier ministre écoutait et préférait reporter par deux fois son arbitrage. Le 31 janvier, un document de synthèse, rédigé par les services du premier ministre, s'appuyant sur des données de l'industrie, était envoyé aux cinq ministres concernés : M. Strauss-Kahn, M^{me} Voynet, Claude Allègre pour la recherche, M. Piarret pour l'industrie, Bernard Kouchner pour la santé. Si tous demeuraient silencieux, respectant les consignes, M^{me} Voynet ne se privait pas de faire connaître son opposition à certaines décisions : devant ses troupes, elle expliquait, quelques heures plus tard, qu'on ne devait pas « compter sur [elle] pour apposer [sa] signature au bas d'une autorisation de redémarrage de Phénix ».

C'était une manière de dire à M. Jospin qu'il ne devait pas trop jouer avec les nerfs des écologistes. Et sans doute, aussi, de préparer ses militants à quelques défaites annoncées et de ne pas endosser la responsabilité de l'ouverture de Phénix à quelques se-

maines des régionales. « De toute façon, il n'est pas nécessaire qu'elle la signe », répliquait sèchement, lundi, M. Strauss-Kahn, seul à la table de la conférence de presse de compte rendu du comité interministériel.

La marque de la « méthode Jospin » apparaissait dès l'ouverture de la réunion et était confirmée dans le titre du relevé de décisions : intitulé « Politique nucléaire et diversification énergétique : orientations gouvernementales », le document ménageait toutes les susceptibilités. Chacun a tenu à souligner le très bon climat de la réunion : M^{me} Voynet en a été étonnée, elle qui s'attendait plutôt, après son discours musclé devant les Verts, à recevoir une volée de bois vert ; M. Piarret a apprécié la « sagesse » du premier ministre.

DIVERGENCES PERSISTANTES

Outre les modalités de l'arrêt définitif de Superphénix et du programme d'accompagnement économique, faisant l'objet d'un consensus général, chacun a obtenu satisfaction pour l'essentiel. Les finances et l'industrie ont savouré la réaffirmation de la primauté de l'atome dans la politique énergétique française : démarrage du surgénérateur Phénix pour poursuivre

la recherche, confirmation du choix du stockage en profondeur des déchets. L'environnement a pu se montrer satisfait de voir avallées la diversification énergétique, avec des crédits importants par le biais d'une taxe affectée pour l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe), une étude sur la réversibilité du stockage en profondeur et, surtout, la transparence. Ce thème est devenu cher à M. Jospin, qui veut en faire un projet de loi.

Chacun, cependant, s'est vu contrecarré dans ses positions les plus marquées. Ainsi, M. Piarret n'a pas eu gain de cause quand il s'opposait au versement de 500 millions de francs de crédits à l'Ademe au prétexte que cette agence possède une trésorerie importante de près de 2 milliards de francs. Il souhaitait le démarrage, avant les régionales, des premiers laboratoires souterrains. M^{me} Voynet, de son côté, n'a pas réussi à convaincre de la pertinence de ses arguments juridiques contre l'ouverture de Phénix. Sous l'impulsion de M. Allègre, les recherches seront même avancées à 1998. Ce dernier a été cependant battu sur les crédits de l'Ademe, qu'il aurait bien vus dans l'escarcelle de la recherche.

Après la réunion du 2 février, les réactions ne se sont pas fait attendre. M^{me} Voynet a déclaré, mardi, sur Europe 1, concernant Phénix : « J'ai des doutes sur la solidité juridique de ce redémarrage », tout en précisant à ce propos qu'elle ne se tournera pas elle-même vers le Conseil d'Etat. « Mais, a ajouté la ministre, j'ai peur que cette idée ne noie dans certains cerveaux. » Dans son sillage, Marie-Christine Blandin, présidente du conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, a déclaré, sur RTL, « vraiment regrettable » le redémarrage du surgénérateur Phénix. A l'inverse, le quotidien communiste *L'Humanité* s'élève contre la fermeture de Superphénix, qui « met en jeu l'indépendance énergétique de la France et pose des questions relatives à l'emploi ».

Dans l'opposition, Charles Millon (UDF-DL), président du conseil régional Rhône-Alpes, interrogé sur RMC, a dénoncé dans cette fermeture « le diktat d'un groupe Verts nécessaire à la majorité "plurielle" au niveau national » et l'absence de consultation des autorités régionales.

Dominique Gallois et Sylvia Zappi

Quatre grandes décisions

● Confirmation de l'abandon du surgénérateur Superphénix de Creys-Malville (Isère). Le décret sera pris au cours du second semestre 1998. Le démantèlement coûtera 10,6 milliards de francs. Des mesures seront prises pour réindustrialiser et développer le site. 100 millions de francs publics y seront notamment consacrés sur cinq ans.

● Maintien de la filière nucléaire, mais attribution, dès 1999, de 500 millions de francs à l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) pour le développement des énergies renouvelables.

● Aval du cycle (gestion des déchets) : redémarrage du surgénérateur Phénix jusqu'en 2004, pour continuer les recherches sur la transmutation et l'incinération des déchets nucléaires prévues dans la loi de 1991. Le CEA devra accentuer son effort de recherche sur l'entreposage en surface de longue durée avec des ressources augmentées de 15 % en 1998 et de 20 % en 1999. L'entreposage des déchets radioactifs en subsurface, non prévu dans la loi de 1991, devra faire l'objet d'un traitement législatif particulier. Un rapport du CEA sera remis fin 1998.

● Création d'une autorité indépendante du nucléaire dans un souci de transparence, afin de dissocier les fonctions de contrôle et d'exploitation. Une mission est confiée au député PS de Meurthe-et-Moselle Jean-Yves Le Déault, président de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques, pour préparer ces dispositions législatives. Il devra remettre ses propositions avant le 31 juillet.

La difficile gestion des déchets radioactifs

La solution de transmutation exige d'importants efforts de recherche

FERMETURE de Superphénix, redémarrage de Phénix, construction de laboratoires souterrains : à travers ces différents dossiers se trouve posée l'épineuse question de la gestion des déchets nucléaires.

Chaque année, EDF décharge de ses 56 réacteurs 1 200 tonnes de combustible usé, contenant 96 % d'uranium appauvri, 1 % de plutonium et 3 % de produits de fission et d'actinides mineurs. Après retraitement, l'uranium et le plutonium sont actuellement recyclés en combustible Mox, tandis que les autres résidus, extrêmement irradiants et à très longue durée de vie, sont vitrifiés et stockés dans des puits, dans l'attente d'une solution à long terme. La loi du 30 décembre 1991 a prévu, concernant ces déchets, des recherches dans trois directions : leur « transmutation » en éléments moins toxiques, dans des réacteurs spécialisés ; leur enfouissement dans des formations géologiques profondes ; enfin, leur conditionnement en vue d'un entreposage de longue durée en surface.

Pour mettre en œuvre la première de ces solutions, l'une des méthodes les plus prometteuses – mais qui exige beaucoup d'études – consiste à casser ou à transformer les radionucléides en les bombardant par des flux intenses de neutrons. Or les surgénérateurs, ou réacteurs à neutrons rapides, sont bien adaptés à cet usage. Superphénix, ex-prototype industriel reconstruit en outil de recherche, aurait pu servir à de tels essais, mais il n'offrait pas la souplesse d'un réacteur expérimental.

Superphénix abandonné, il était nécessaire, pour continuer à explorer cette voie, de remettre en service son « petit frère », le surgénérateur Phénix de Marcoule (Gard). Ce réacteur de 250 mégawatts, construit au début des années 70, victime de plusieurs incidents, est arrêté depuis bientôt trois ans. Ses installations ont beaucoup vieilli, mais il a bénéficié de travaux de jeunesse, et l'autorité de sûreté a récemment autorisé son redémarrage à puissance réduite (Le Monde du 7 janvier). Toutefois, la plupart des scientifiques jugent « peu réaliste » la perspective de l'élimination des déchets nucléaires par transmutation si des efforts de recherche considérables ne sont pas entrepris.

Parallèlement, la loi Bataille a prévu la création d'au moins deux laboratoires souterrains, destinés à étudier, in situ, la possibilité d'enfouir ces déchets dans des couches d'argile ou de granit profondes, où

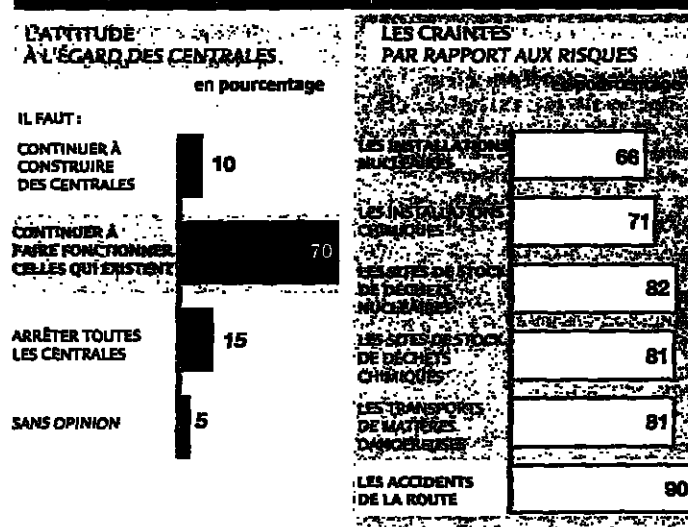
leur confinement devra être garanti pendant plusieurs milliers, voire plusieurs millions d'années, mais le conseil interministériel a différé le choix des sites d'implantation à la fin du premier semestre, après les élections régionales.

Dominique Voynet et, de façon générale, les écologistes, mais aussi Claude Allègre, le ministre de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie, sont hostiles au principe de l'enfouissement, auquel ils préféreraient la troisième option, celle du conditionnement et de l'entreposage de longue durée en surface ou en « subsurface » : le temps de permettre aux recherches sur l'élimination des déchets de progresser suffisamment. Les crédits affectés à cet axe augmentent de 15 % cette année et de 20 % l'an prochain. C'est en 2006 que le Parlement devra trancher entre ces différentes solutions.

Pierre Le Hir

L'opinion favorable au statu quo

Les Français ont accepté le nucléaire civil



Depuis plusieurs années, le baromètre du nucléaire, réalisé par EVA, démontre une grande stabilité de l'opinion publique à l'égard du nucléaire civil. Celui-ci est largement considéré comme l'énergie dominante à l'horizon de dix, et même vingt ans, et deux Français sur trois estiment qu'il assure notre indépendance énergétique. En revanche, la méfiance est forte à l'égard du stockage des déchets nucléaires.

Challenges

A conserver par le diffuseur

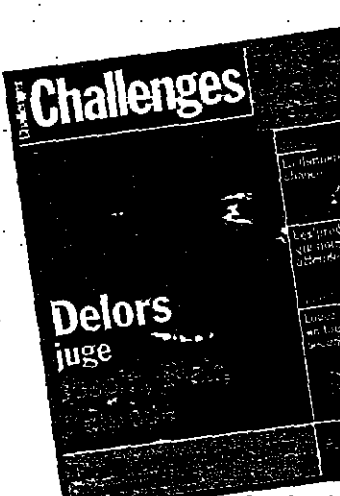
10 F au lieu de 18 F

Challenges n°122

Date :

Cette offre exceptionnelle est réservée aux lecteurs du Monde

Challenges spécial création d'entreprise



20 PAGES DE CONSEILS

10 F

seulement au lieu de 18 F

Présentez ce bon à votre marchand de journaux : il déduira 8 francs sur votre numéro de Challenges

Date limite : jeudi 12 mars 1998

AUX NEERLANDAIS RESIDENT EN FRANCE

En tant que ressortissants néerlandais en France, vous avez le droit de participer, le 6 mai 1998, aux élections de la seconde Chambre du Parlement néerlandais. A cet effet vous devez vous inscrire sur le registre électoral aux Pays-Bas.

La période d'inscription est fixée du 3 novembre 1997 au 24 mars 1998.

Pour obtenir les formulaires d'inscription et tout complément d'information, vous pouvez vous adresser à l'Ambassade des Pays-Bas, 7 rue Eblé, 75007 Paris.

L'information sur la procédure d'inscription est aussi disponible sur le site internet du Ministère des Affaires Etrangères : <http://www.minbuza.nl>

Alain Richard exalte les valeurs républicaines

Une statue nomade

La statue de Dreyfus était destinée, à Forigine, à l'Ecole militaire, où le capitaine avait été injustement dégradé, mais aussi réhabilité. Charles Hernu, ministre de la défense, s'était opposé à ce choix et avait plaidé pour l'Ecole polytechnique. Dreyfus en ayant été élève. La statue avait été installée. En 1988, dans le jardin des Tuileries, avant d'être rapprochée finalement du site de l'ancienne prison militaire du Cherche-Midi, où l'officier avait été incarcéré.

Outre plusieurs parlementaires, parmi lesquels Pierre Lellouche (RPR) et Bertrand Delanoë (PS) élus de Paris, et des descendants des familles Zola et Dreyfus (dont Simone Per. petite-fille du capitaine, tenant à la main son petit-fils Salomon, âgé de trois ans, et le chanteur Yves Dutel, petit-neveu de Dreyfus), étaient présents des responsables militaires, dont l'ensemble des chefs d'état-major à l'exception de celui de l'armée de l'air, le général Jean Rannou qui, retenu par des obligations de service, s'était fait représenter.

La plaque dévouée par le ministre porte en tête l'inscription : « *En hommage à Alfred Dreyfus (1859-1933)* », puis, le texte suivant : « *Le 21 juillet 1895, le capitaine Alfred Dreyfus était dégradé pour un crime de haute trahison qu'il n'avait pas commis. Dans ce lieu, le 21 juillet 1906, après avoir été réintégré dans l'armée et promu au grade supérieur, le chef d'escadron Alfred Dreyfus était fait chevalier de la Légion d'honneur.* » Le texte se termine par la phrase qui achevait le manifeste de Zola dans *L'Aurore* : « *La vérité est en marche, et rien ne l'arrêtera.* »

LONG COMBAT

M. Richard a rappelé que « plusieurs des pouvoirs constitués de l'époque, le gouvernement, l'institution militaire, le Parlement, l'autorité judiciaire, à des titres divers », s'étaient « fourvoyés » en stigmatisant le capitaine Dreyfus, « convaincu d'espionnage après une enquête faussée », dans un contexte dominé par l'antisémitisme. Le ministre de la défense a observé que « la recherche, la défense de la vérité et le long combat qui menèrent finalement à la réhabilitation furent aussi l'œuvre de militaires et en grande partie, d'abord, le fait du colonel Picquart » et d'une commission officielle de l'armée formée, en mai 1904, de quatre généraux, dont le directeur de l'Ecole supérieure de guerre. L'affaire Dreyfus, a-t-il dit, « aura donc aussi, paradoxalement, contribué à rapprocher plus, à partir de là, à sceller définitivement la place de l'armée dans la République ».

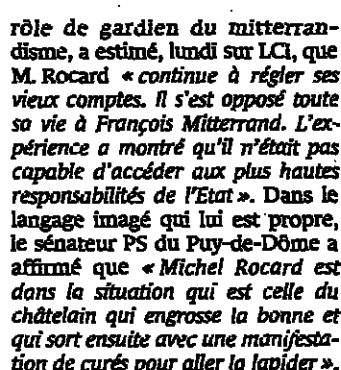
Evouquant l'esprit de défense, le ministre a rappelé qu'à travers la professionnalisation en cours, « il faut favoriser une armée ouverte au monde qui l'entoure, affirmant avec enthousiasme sa place active dans la cité et dans la société, partageant l'aspiration des citoyens à l'égalité, de liberté et de fraternité qui forment la devise de la République ».

Jacques Isnard

M. Hollande déplore la « place excessive » des entourages

de M. Dumas incarcérée depuis novembre 1997 dans l'affaire Elf, a jugé « *inacceptable* » son maintien en détention provisoire. « *On veut*

qu'elle mette en cause Roland Dumas, a-t-il lancé sur LCI, en disant : " J'ai versé à Roland Dumas tant sur la commission que j'ai reçue. " C'est faux. »

**FIN & BALZACIENNE :**

M. Charasse a mis au défi l'ancien premier ministre de « mettre des noms » sur ces « accusations », en observant qu'« il y a quand même un certain nombre de ministres dans ce gouvernement, à

commencer par le premier, qui ont été des collaborateurs ou des ministres de François Mitterrand », jugeant M. Rocard « très mal placé pour faire la morale », le maire de Puy-Guillaume a affirmé que « c'est à lui qu'on doit cette funeste loi d'amnistie » [de 1990], qui « devait bénéficier à un certain nombre de gens qu'il connaissait ». « Je veux que les Français sachent que François Mitterrand n'en voulait pas et que c'est une invention de Michel Rocard », a ajouté M. Charasse.

Plus circonspect, Charles Pasqua, sénateur RPR des Hauts-de-Seine, a indiqué sur LCI que les propos de M. Rocard étaient « assez forts, probablement trop ». « Mais je connaissais François Mitterrand beaucoup moins bien que Michel Rocard », a ajouté l'ancien mi-

nistre de l'intérieur. Dans un entretien au *Parisien* du mardi 3 février, Max Gallo, ancien porte-parole du gouvernement de Pierre Mauroy, qui a pris depuis plusieurs années ses distances avec François Mitterrand et avec le PS, estime que « Michel Rocard énonce une vérité que personne ne peut nier : « Ceux qui veulent se peindre les yeux et, apparemment, il y en a encore, ont tout à fait le droit de réagir ainsi. Mais l'histoire a déjà tranché », ajoute l'écrivain, qui qualifie la fin du second septennat de François Mitterrand de « typiquement balzacienne ».

« Sous cet angle, ajoutez-t-il, les propos de Rocard me paraissent d'un réalisme crûment ».

« DÉRIVE MONARCHIQUE »

Premier secrétaire du PS, François Hollande se démarque tant de M. Rocard que des fidèles de l'ancien président en jugeant, dans un entretien au *Parisien* du 3 février que le droit d'inventaire, cher à Lionel Jospin, « est toujours d'actualité ». « Le problème, souligne M. Hollande, qui fut un collaborateur de François Mitterrand à l'Elysée au début de son premier septennat avant de rejoindre M. Gallo puis, une courte période, M. Dumas, c'est que Michel Rocard a toujours eu des relations conflictuelles avec François Mitterrand. Or, les annales de ces choses n'est jamais une bonne façon de procéder. Evoquant « une dérive monarchique » de la V^e République qui « a aliéné le peuple de ses représentants et donné une place excessive aux entourages », M. Hollande prône une profonde réforme des institutions.

Michel Noblecourt

M. Hue a rendu à M. Castro une visite tardive et circonspecte

L'HUMANITÉ et le service de presse du PCF y ont insisté toute la semaine : c'était le premier voyage de Robert Hue à Cuba. La précaution n'est pas anodine et témoin de l'embaras qui a précédé, pendant de longs mois, la visite du secrétaire national du PCF à Fidel Castro. Pour M. Hue qui, depuis son arrivée à la tête du parti, en janvier 1994, s'est déjà rendu au Japon, en Chine, en Afrique du Sud et aux Etats-Unis, la visite à Cuba pouvait attendre : inconnu lors de l'effondrement de l'Union soviétique, l'Argentine n'était tout simplement pas considérée comme une destination prioritaire nationale entendait rompre avec les pratiques de Georges Marchais, grand ami du « Commandant en chef » et qui


Pour le PC cubain, la distance commençait à tourner à l'affront. Les plus grands responsables de PC européens avaient fait leur devoir, pas les Français. Le soutien appuyé accordé par *L'Humanité* à Régis Debray, lors de ses démenties avec la fille du « Che », n'avait pas été apprécié. Depuis deux ans, Cuba envoie d'ailleurs à la Fête de *L'Humanité* des dirigeants de deuxième rang. En France, les susceptibilités commencent aussi à s'exacerber, notamment chez les jeunes communistes, qui perpétuent la tradition des voyages de reconnaissance aux associations proches du PCF, Espagne, Cuba et France-Amérique latine.

Autant dire que, pour ce voyage de quatre jours en terre cubaine,

M. Hue accompagné de son épouse, de Francis Wurtz, responsable du secteur international, et de son secrétaire particulier, De nichel Cicera - avait soigneusement choisi ses étapes. Le secrétaire national du PCF a participé, en tête de cortège et une torche à la main, à la « marche aux flambeaux » commémorant chaque année la manifestation organisée en 1953 par les étudiants de La Havane contre le dictateur Batista. Il a aussi choisi de s'entretenir avec Ricardo Alarcon, le président de l'Assemblée nationale, Carlos Lage, vice-président et architecte des réformes économiques, et le ministre de la Culture, Abel Prieto, pour diriger les célébrations comme les milliers d'autres

barjo M. Hou qu'il impose à Cuba, M. Hou a indiqué « qu'une autre question n'avait été esquissée lors de cette discussion sans tabou ». « J'ai évoqué la mutation du PCE, précise-t-il. Quand on parle aux dirigeants cubains sans vouloir leur donner de leçons, on peut établir un dialogue qui continuera de faire bouger les choses à Cuba ». M. Castro, de son côté, a évoqué le Livre noir du communisme et fait remarquer à M. Hou qu'il avait été applaudi au congrès socialiste de Brest. « Je lui ai dit que ces acclamations portaient sur une démarche d'union, mais qu'il n'était pas question de faire un congrès de Tours à l'envers », a précisé le secrétaire national dans

Jean-Michel Caroit
(à La Havane)
et Ariane Chemin

PUBLICATIONS JUDICIAIRES

Régisseur O.S.P.
 136, av. Charles de Gaulle
 92523 NEUILLY SUR SEINE Cedex
 TEL : 01.46.40.26.07 - FAX : 01.46.40.70.66

DECLARATION D'ABSENCE
Par requête présentée le 23/10/1997 à MM. les Président et Juge composant le TGI de TOURS par Mme NICOLE REICHLING épouse LIX née à CHARLEVILLE (Ardennes) le 10/3/1929, de nationalité française, demeurant Les Genêts MAS SARRAZY (34460) CENESNON sur ORBE, la requérante a sollicité que M. Jean, Joseph, Ferdinand, Ghislain THIRAN né à CHARLEVILLE le 30/08/1924, lui-même fils de Ernest THIRAN né le 90/11/893 et de Mme Charlotte JASSOGNE née le 29/11/896 tous deux décédés, soit déclaré absent en application des dispositions des articles 122 et suivants du Code Civil, ladite requête ayant été communiquée à M. le Procureur de la République qui a donné son visa aux fins de publication le 7/11/1997.

Pour extrait, Cabinet de la SCP
SAINT-CRICO, NEGRE, Avis Ass.
au Barreau de TOURS, y demeurant
22, rue des Déportés (37000) TOURS.

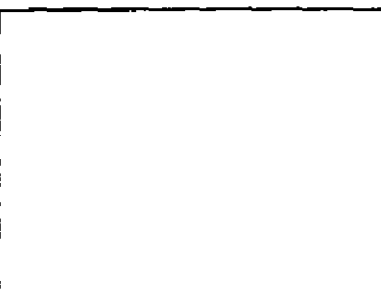
Challenges numéro spécial Création d'entreprise

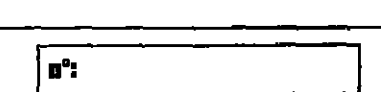
cadre réservé aux marchands de journaux

Cachet diffuseur

n°:

Cachet dépositaire





Challenges

Le doyen des députés
se faisait offrir ses
par la mairie de

Régime des séquestrés et
éligibilité de M. []

[illegible]

RESPONDANCE

Une lettre du Parti des travailleurs

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources and timeline needed to complete them.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress regularly to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals, identifying any lessons learned, and determining the next steps for future projects.

EXTRA 150

FRANCE

LE MONDE / MERCREDI 4 FÉVRIER 1998 / 7

Mitterrand s'en prend à l'affaire Dumas

Le président de la République a critiqué la gestion de l'affaire Dumas par le gouvernement.



Le président de la République a critiqué la gestion de l'affaire Dumas par le gouvernement. Il a souligné les erreurs commises et a appelé à une plus grande transparence.

Une visite tardive

Le président de la République a effectué une visite tardive à l'occasion de l'affaire Dumas. Cette visite a été marquée par des échanges avec les responsables locaux.

Le doyen des députés se faisait offrir ses bureaux par la mairie de Nice

2,350 millions de francs de dettes en quinze ans

NICE. Le doyen de l'Assemblée nationale, Charles Ehrmann, député (UDF) des Alpes-Maritimes, a découvert l'ardoise que lui a présentée le maire de Nice avec amertume. Jacques Peyrat (RPR) l'a sommé par lettre recommandée, en octobre 1997, de rembourser 2,350 millions de francs à la ville pour couvrir une dette qui court depuis quinze ans : remboursement de loyers impayés, notes de téléphone et salaires de trois employés. L'arrêté municipal nécessaire à l'émission du titre prévoit l'exécution d'office si l'assujéti ne s'exécute pas. La sécheresse de la procédure tranchée brutalement avec la prévenance qui sur la Côte d'Azur entoure le vici du.

La gauche reste divisée dans le Nord - Pas-de-Calais et en Provence

François Léotard espère profiter des dissensions chez les socialistes marseillais

La préparation des régionales à gauche provoque toujours quelques tensions. Dans le Nord-Pas-de-Calais, les socialistes mettent au défi les Verts de faire trancher leur différend par les électeurs, qui auraient à choisir entre Marie-Christine Blandin (Verts) et Michel Delebarre (PS). En Provence, aucune solution n'est en vue alors que Lucien Weygand (PS) menace de constituer ses propres listes face à Michel Vauzelle (PS). En

Le meilleur moyen de prendre les commandes de l'entreprise

Le succès de l'entreprise que vous dirigez, c'est vous, mais ce n'est pas le vôtre. Le temps est venu de penser à votre réussite, en passant du statut de salarié à celui de propriétaire. C'est possible avec 3i. Quelle que soit la taille de votre entreprise, 3i vous accompagne et vous finance à long terme. Depuis 35 ans, 3i a permis à des centaines de dirigeants comme vous de réussir cette étape décisive de rachats de leur entreprise (MBO). Ils ont ainsi accédé à l'indépendance, tout en se donnant la possibilité de se constituer un patrimoine. Le groupe 3i en France : Paris 01 47 15 11 00, Lyon 04 72 91 54 91.

est encore d'en devenir le propriétaire.

Nous nous engageons pour votre réussite. France - Allemagne - Royaume-Uni - Espagne - Italie - Singapour. Investors in Industry.

Régionales : des séguinistes en position éligible sur la liste de M. Balladur

EDOUARD BALLADUR, qui a déjeuné, mardi 2 février, avec Jacques Chirac, a rendu public, mardi, la composition de la liste qu'il conduira pour les élections régionales à Paris. Claude-Annick Tissot, adjointe au maire de Paris, ne figure pas sur cette liste, qui compte sept femmes, dont Christine Albanel, chargée de mission à l'Elysée, parmi les vingt et un premiers candidats. Dans l'entourage de M. Balladur, on explique cette décision par un souci de tourner la page sur les polémiques qui avaient opposé l'ancienne vice-présidente du conseil régional à Michel Giraud (RPR), président sortant. La liste comporte six conseillers régionaux sortants : 3 RPR et 3 UDF. Sept des vingt et un premiers candidats sont étiquetés UDF. Neuf sont RPR, parmi lesquels l'ancien secrétaire général adjoint du parti, Patrick Stefanini, et en 19° et 21° positions, les séguinistes Daniel-Georges Courtols et Florent Longuepée. Quatre appartiennent à la « société civile ». On note la présence, en 16° position, de Thierry Bergeras, membre du Mouvement Pour la France, présidé par Philippe de Villiers.

DÉPÊCHES
■ **CHÔMEURS** : la plupart des treize antennes ASSEDIC des Bouches-du-Rhône qui étaient occupées, lundi 2 février, depuis la mi-journée, à l'appel du comité départemental CGT de défense des chômeurs, ont été évacuées, dans l'après-midi par les manifestants. Les chômeurs voulaient essentiellement dénoncer la lenteur du traitement de leurs dossiers par le fonds d'urgence sociale, mis en place à la mi-janvier. A Saint-Etienne, une cinquantaine de personnes ont également occupé la mairie, lundi, pendant près de cinq heures.
■ **FORCE OUVRIÈRE** : André Bergeron, principal dirigeant de FO de 1963 à 1969 explique, dans un entretien au Figaro, mardi 3 février, que, lorsqu'il était secrétaire général, « si la confédération est demeurée soudée, c'est parce que [il] croit avoir été tolérant et [qu'il] a toujours accepté que les autres pensent différemment ». S'agissant de l'indépendance de FO, « il n'est pas admissible que les membres d'un parti, quel qu'il soit, se réunissent, arrêtent des positions qu'ils tentent ensuite d'imposer dans l'organisation », estime M. Bergeron.
■ **PATRONAT** : le club de réflexion patronale, Entreprise et Progrès, présidée par Paul Dubrute a renouvelé son bureau. Alexandre Convelaie, PDG d'AOM-Minerve, Bernard Dufort, PDG des Fromageries Bel, Jean-François Leprince-Ringuet, PDG de Cap Gemini Telecom France et Gilles Pelisson, PDG d'Euro Disney y font leur entrée.

Une lettre du Parti des travailleurs

A la suite de l'article consacré à Jacques Mairé, chef de file des opposants à Marc Blondel, qui annonçait son départ de FO en raison, avait-il déclaré, de « la trahison croissante d'une secte politique : le Parti des travailleurs » (Le Monde du 23 janvier), Daniel Gluckstein, secrétaire national de ce parti, nous écrit :
Le Parti des travailleurs est un parti ouvrier indépendant. Chacun est libre de s'y associer et de s'en dissocier. Notre cause est l'émancipation ouvrière. Respectueux de l'indépendance réciproque des partis et des syndicats, le Parti des travailleurs dispose de locaux publics et d'un hebdomadaire : Informations ouvrières. Son activité est organisée suivant les principes de la démocratie fédérative, incluant la tenue de congrès annuels. La caractérisation de « secte » utilisée par le journal Le Monde est contraire aux faits et porte préjudice au Parti des travailleurs.

SANTÉ PUBLIQUE En 1996, 11 280 personnes se sont suicidées en France et 150 000 ont tenté de le faire. Selon Louis Chauvel, chercheur à l'OFCE, « la particularité des

années 90 en France est l'élévation forte du taux de suicide masculin de la classe d'âge 35-44 ans, devenu supérieur à celui des deux classes d'âge décennales suivantes ». La

plupart des pays ont un taux de suicide inférieur. ● UNE ENQUÊTE réalisée auprès de 2 708 jeunes de 15 à 19 ans révèle que 4 % d'entre eux

suicident. Seuls 38 % de ces jeunes « suicidants » ont été suivis par un médecin, un psychiatre ou un psychologue. ● À LA VEILLE de la deuxième journée nationale pour la

prévention du suicide, jeudi 5 février, les organisateurs estiment que ce sujet est « enfin considéré comme un problème majeur de santé publique ».

Les sociologues redécouvrent les liens entre suicide et crise économique

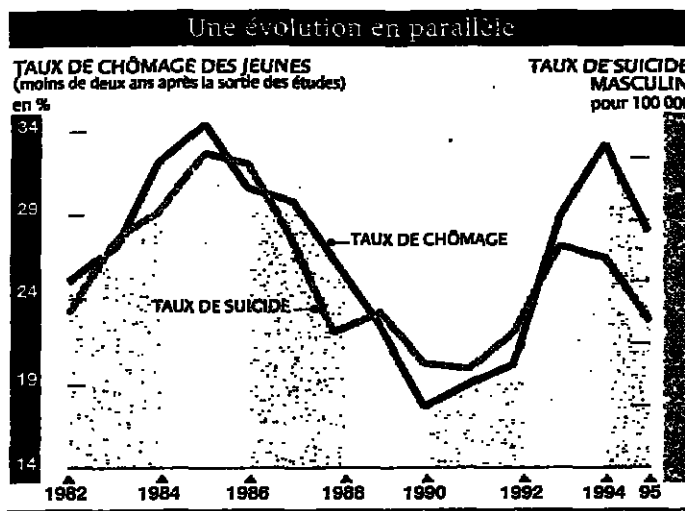
A la veille de la Journée nationale de prévention, jeudi 5 février, des chercheurs s'inquiètent de la recrudescence des tentatives chez les hommes de 35 à 44 ans. Pour expliquer ce phénomène récent, ils évoquent une « ambiance suicidogène » liée au chômage

PAR TOUT, les débats font salle comble, la parole se délie. « Comme ce fut le cas pour la ténacité il y a quelques années, le suicide est en train de devenir une préoccupation forte des Français. Il est vrai qu'il augmente à une telle vitesse que tout le monde commence à se sentir concerné », Michel Debout, professeur de médecine légale au CHU de Saint-Etienne, se réjouit à la veille de la 2^e Journée nationale pour la prévention du suicide, qu'il organise le 5 février avec un groupe de douze associations, de voir « le suicide enfin considéré comme un problème majeur de santé publique ».

Malgré la polémique qui salua sa naissance (*Le Monde* du 7 février 1997), la première journée sur ce thème eut en effet, en 1997, suffisamment d'intérêt et de retentissement pour que le Conseil économique et social cède cette année ses vastes locaux, que cinq nouvelles associations adhèrent au projet, et que Bernard Kouchner, secrétaire d'État à la santé, honore la deuxième édition de sa présence.

« La prise de conscience de l'intérêt de la prévention dans les problèmes de violence et de suicide est réelle », confirme Guy Benamozig, directeur du Centre de recherche intervention suicide (CRIS), association de soutien des jeunes en difficulté psychologique, qui se dit « sidéré » par le nombre de demandes d'intervention en milieu scolaire reçues ces derniers mois.

Pour la première fois, le Comité français d'éducation pour la santé



La corrélation entre le taux de chômage des hommes de 15 à 24 ans et le suicide de l'ensemble de la population masculine est avérée, mais ne peut être interprétée en termes de causalité.

comparaison, 8 080 personnes sont décédées la même année à la suite d'un accident de la route. Car depuis 1975, année où furent enregistrés 8 300 décès par suicide, et à l'exception de la courte parenthèse des années 1987-1991, le nombre de suicides n'a cessé de croître. C'est d'ailleurs, souligne l'INED, l'une des rares causes de décès qui ne décline pas.

Si l'attention s'est fortement focalisée, ces dernières années, sur l'inquiétante progression du suicide chez les jeunes de 15-24 ans, l'évolution la plus frappante, au regard des spécialistes, est la forte poussée du

« Le problème de l'élévation du taux de suicide est une réalité qui embrasse tous les âges de la vie avant 45 ans, et pas simplement les jeunes au sens des moins de 25 ans. La particularité des années 90 en France est l'élévation forte du taux de suicide masculin de la classe d'âge 35-44 ans, devenu supérieur à celui des deux classes d'âge décennales suivantes », souligne Louis Chauvel, chercheur à l'Observatoire français des conjonctures économiques et du changement (FNSP), qui publie un remarquable article, « Age et suicide », dans le dernier numéro de la *Revue française de sociologie*.

UNE « ANOMALIE » RÉCENTE

Depuis 1992, on assiste ainsi, selon lui, à une « uniformisation des taux de suicide selon l'âge qui contraste la situation traditionnelle d'un taux de suicide d'autant plus important que l'âge est élevé ». L'analyse de cette « anomalie » démographique d'apparition récente conduit actuellement sociologues et démographes à une remise au premier plan du lien entre suicide et crise économique, au cœur de laquelle se trouvent placés les jeunes actifs.

Selon M. Chauvel, l'évidence, déjà signalée par Karl Marx, théoricien par Émile Durkheim et Maurice Halbwachs, mais occultée durant les « trente glorieuses » (1945-1975), resurgit avec force au moment où le taux de suicide global (supérieur à 20 pour 100 000) avoisine celui des années 30 et où les chiffres du chômage des jeunes et du suicide coïncident jusqu'à la rupture enregistrée de 1987 à 1991 : depuis 1975, les deux courbes grimpent de conserve, à l'exception des années 1988-1991, période d'embellie économique, où elles ont également décliné conjointement.

C'est, selon Louis Chauvel, « parce que l'on revient à une configuration sociale faiblement intégrante (grande pauvreté, working poor...), proche de celle des années 30, que l'on redécouvre ce qui paraissait trop évident pour être vrai : le suicide est l'expression d'une détresse sociale, pas seulement personnelle et relationnelle ». Ce qui permet, au passage, d'en finir une fois pour toutes avec le cliché selon lequel le suicide serait l'apanage des riches. En fait, attention à ses jours devient plus rare à mesure que l'on progresse dans la hiérarchie sociale, confirme Nicolas Bourgoïn, chercheur associé à l'INED : le taux de suicide des ouvriers de 25-49 ans (61 pour 100 000) est ainsi six fois supérieur à celui des professions intellectuelles au même âge (10 pour 100 000).

Pourquoi, dans ce cadre général, les 30-45 ans sont-ils plus vulnérables ? Pour le professeur Debout, cette période de la vie où l'on est censé avoir trouvé sa voie est devenue « l'âge des pères » professionnels et personnels : « Contrairement aux plus jeunes, qui peuvent garder espoir, ces hommes dressent parfois un premier bilan d'échec. Ils sont conscients, comme le traduit le soutien au mouvement actuel des chômeurs, que l'on peut ne jamais ressortir du chômage. »

Par ailleurs, Louis Chauvel estime que les difficultés liées au ralentissement économique ne se répartissent pas également selon l'âge, que les moins de 45 ans, dont le taux de suicide a doublé depuis 1970, subissent une réduction de leur niveau de vie relatif qui tend à égarer les aînés.

L'évolution des taux de suicide serait donc la conséquence de la « redistribution du statut social ouvert aux jeunes, qui ont connu crises, guerres, carrières incomplètes et ont moins bénéficié des améliorations de la retraite ».

Quelle que soit la classe d'âge évi-

fraction des nouvelles cohortes ne sont pas simplement privées plus souvent que les précédentes de conditions minimales d'existence, mais aussi de l'espoir d'y parvenir un jour ».

Et d'évoquer une « génération dépossédée », le « poids plus que proportionnel de la crise » porté par ceux qui sont nés après 1955. « Mais, dit-il,

diée, le lien entre crise économique et suicide n'est pas un lien de causalité directe. Ce ne sont pas nécessairement les chômeurs qui se suicident, quoique Josiane Andrian ait récemment montré que les suicides, recensés par l'INSEE, de « personnes inoccupées » (qui, entre 30 et 44 ans, sont aux deux tiers des chômeurs) inter-

Comparaison défavorable avec les autres pays

Selon l'Institut national des études démographiques (INED), « la France a le triste privilège de se classer parmi les pays dont la mortalité par suicide est la plus forte », et cette position est « récente », coïncidant avec la montée des suicides après 1975 (8 300 décès en 1975, 10 400 en 1980, 12 500 en 1985). Si l'on excepte certains États de l'ancien bloc communiste (Lituanie, Russie, Estonie, Lettonie, Hongrie, Slovaquie, Biélorussie, Ukraine, Moldavie, Kazakhstan, Croatie) ainsi que la Chine, la France, avec un taux de suicide avoisinant les 20 pour 100 000, arrive en quatrième position, et n'est précédée que par la Finlande, le Danemark et l'Autriche. « Tous les autres pays ont une "suicidité" inférieure : Japon (15 pour 100 000), Suède (15), Allemagne (14), Norvège (13), Canada (13), États-Unis (12), Royaume-Uni (7), Italie (7), Grèce (3) ». Cette situation contraste avec celle de la mortalité générale, évidemment plus favorable pour la France, souligne l'INED. La hiérarchie des taux de suicide suggère que celui-ci a un caractère en quelque sorte « culturel ». Le chômage est presque deux fois plus élevé en Espagne qu'en France, et pourtant le taux de suicide y est trois fois moindre.

le débat sur la répartition de la crise n'a pas eu lieu », alors que le « jeune » troisième âge échappe largement aux conséquences du ralentissement économique. « Ces anciens actifs ont connu l'essentiel de leur carrière dans la période de croissance rapide, ont engrangé un patrimoine plus élevé que celui des générations précédentes, des droits à une retraite généreuse, une "légitimité" sociale importante. » Au contraire des plus de 75 ans, très concernés par le suicide, qui ont connu crises, guerres, carrières incomplètes et ont moins bénéficié des améliorations de la retraite.

Quelle que soit la classe d'âge évi-

viennent trois fois plus fréquemment que ceux des actifs occupés. Les chercheurs évoquent d'ailleurs une « ambiance suicidogène » générée par un taux de chômage élevé. « Pour le chômeur comme pour tous, poursuit M. Chauvel, la projection de soi dans l'avenir s'avère plus difficile, notamment parce que la dynamique de notre temps n'est pas aussi linéaire que celle d'autrefois. Dans une période de forte incertitude, l'individu est dans l'incapacité de se constituer une stratégie. Cette perte de repères projectifs est une confrontation à la "complexité" et au "vide" d'un avenir, voire de sens. »

Pascal Krémer

« Au théâtre, on peut refaire. Dans la vie, on ne peut pas »

PARCE QU'IL A jadis suivi quelques cours de psychologie, parce qu'il sait bien que « ce qu'on refuse revient un jour de façon démesurée », le maire de

REPORTAGE

A Saint-Aubin (Essonne), le théâtre interactif fait des jeunes les scénaristes de leur existence

Saint-Aubin, Jean-Louis Dospital, a eu le sentiment qu'il « fallait faire quelque chose ». Il y a un peu plus d'un an, dans ce village tranquille de l'Essonne, Bruno S'est penché sur lui. Il avait dix-huit ans, flottait entre études et vie active, affrontait tant bien que mal des problèmes familiaux. « Ce garçon, tout le monde le connaissait. Il faisait le disc-jockey dans toutes nos fêtes. Les jeunes ont été choqués. Tous étaient présents à son enterrement. On les croissait, hagards... » Le maire a alors appelé en renfort le CRIS (Centre de recherche intervention suicide).

Les parents, très angoissés à l'idée que ne se produise un phénomène d'imitation, et bien évidemment soucieux d'apprendre à décoder les signes d'alerte, puis les jeunes de la commune, ont pu s'exprimer devant les psychologues de l'association, spécialistes des stress post-traumatiques. « On pensait voir une vingtaine de jeunes, se souvient Guy Benamozig, directeur du CRIS. Quarante-vingts se sont déplacés. Ils avaient besoin de soutien, de parole. Certains sont même venus nous voir individuellement pour nous dire leur malaise. Nous les avons orientés vers des consultations. »

Un an est donc passé. Les jeunes, avoue l'un d'eux, « n'en

parlent plus, mais y pensent toujours ». Et le CRIS est de retour pour une séance de théâtre interactif : trois acteurs se trouvent placés dans une situation favorable au suicide que les jeunes sont invités à faire évoluer. « On se revoit aujourd'hui, explique M. Benamozig à la trentenaire d'adolescentes réunies dans la salle des fêtes, dans un contexte moins chargé émotionnellement, pour que cet événement ne reste pas sans suite et sans mémoire. Grâce au théâtre, nous pouvons donner du sens à ce qui s'est passé ». Grâce au théâtre, enchaîne Lorette Cordier, qui dirige la troupe, « on peut refaire. Dans la vie, on ne peut pas ».

Les copains de Bruno écouteront l'histoire de Jérôme, alias « Sweetie ». Un grand tendre un peu gauche et eubé. De la pétulante Corinne, dont il est amoureux. Et de Greg, qui fume un joint et cultive son agressivité, tout en tentant de se rapprocher de Corinne. « Sweetie » ne fume pas, doit rentrer dîner avec ses parents. « T'es dix ans ou quoi ? », ironise Corinne. A la maison, Jérôme se voit verbalement reprocher par son père de « faire la limace », affalé dans un fauteuil avec son jeu électronique, de ne pas « se secouer ». « Tu crois que tout va te tomber tout cuit dans le bec ? Le boulot, les filles ?... » La mère est effacée. Jérôme, excédé, finit par claquer la porte, s'en allant rejoindre ses amis dans une soirée où circule librement la drogue.

« QUE FAUDRAIT-IL CHANGER ? »

« Ça ressemble à des choses de la vie », interroge Lorette pour lancer le débat. « Ouais ! » collectif. « Qui semble en danger ? Que faudrait-il changer ? », poursuit la meneuse de jeu de la compagnie de théâtre. Le père « qui "calcule" pas le fils », lance immédiatement Mendy, cheveux ras, blou-

son de sport. Sous les rires et les applaudissements, il finit par se dévouer pour monter sur scène et jouer différemment le père qui rentre du travail. « Salut, fiston, ça va ? Ça a été à l'école ? Tu me sens un coup à boire ? Si tu veux aller au ciné ce soir, je t'emmène... » Il en « fait de trop », se moquent les autres spectateurs. « Non ! La communication, c'est important au sein de la famille », soutient Estelle, la copine de Mendy.

Rougisserie, elle accepte de reprendre le rôle de Jérôme : annonce à ses parents qu'il « voudrait partir en week-end avec une copine. Qu'il est grand », que ça « le saoule un peu les cours », qu'il voudrait « s'orienter vers autre chose, entrer dans la vie active », cela avec une conviction dont on devine aisément qu'elle se nourrit d'une réalité toute personnelle. « Il faut que ses parents lui montrent qu'il peut avoir confiance en eux », commente Cécile, une jeune adolescente à lunettes.

Aucune suggestion n'est faite dans la salle pour revoir les relations entre les copains de la pièce. Sur un ton qui ne supporte aucune contradiction, une jeune fille explique : « On a déjà nos parents pour les ordres et les conseils. C'est pas aux copains d'en rajouter. On n'est pas leurs parents, on n'a pas le droit de leur dire de changer. » Et aux parents, de quoi parle-t-on ? « De tout, de la vie de tous les jours... Sauf des sujets tabous », finit par ajouter Estelle. Pour ces scénaristes occasionnels, il semble impensable que Jérôme évoque devant ses parents les « pétards » de Greg ou ses peines de cœur avec Corinne. Il est alors temps, pour les psychologues et psychiatres présents dans la salle, de tenter de convaincre les jeunes du contraire.

P. K.

Pierre JOXE

Édit de Nantes

Une histoire pour aujourd'hui

Une leçon de tolérance pour le XXI^e siècle.

HACHETTE Littératures

Ex-trésorier de Jacques B...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Le monde des...

Ex-trésorier du RPR et proche de M. Chirac, Jacques Boyon a été mis en examen

Le juge Desmure enquête sur les rémunérations d'employés du parti gaulliste

Après Louise-Yvonne Casetta et Jacques Oudin, c'est au tour de Jacques Boyon, qui dirige la trésorerie du RPR de 1990 à 1993, d'être mis en

examen pour « complicité d'abus de biens sociaux » par le juge Desmure. Ce dernier le soupçonne d'avoir permis le recrutement de

18 personnes travaillant pour le compte du parti gaulliste, mais rémunérées par des entreprises privées du BTP.

LE JUGE d'instruction de Nanterre (Hauts-de-Seine) Patrick Desmure a mis en examen, dans le courant du mois de janvier, un ancien trésorier du RPR, Jacques Boyon. Ancien député de l'Ain, secrétaire d'Etat chargé de la défense dans le gouvernement de Jacques Chirac, de 1986 à 1988, M. Boyon dirigeait la trésorerie du mouvement gaulliste de 1990 à 1993. Interrogé mardi matin 3 février par *Le Monde*, il a reconnu avoir reçu, fin janvier, une « lettre de mise en examen », mentionnant le chef de « complicité d'abus de biens sociaux ».

Les soupçons du juge Desmure portent sur le recrutement, par le RPR, de 18 employés, cadres et secrétaires dont les salaires – proches de 10 000 francs mensuels – étaient versés par des entreprises privées. La liste de ces sociétés comprend notamment Spie-Trindal, Colas et Scrog (filiales de Bouygues), la Clec, la Scopase, les Charpentiers de Paris.

Au mois d'octobre 1997, une ancienne secrétaire de la rue de Lille, siège du parti, avait révélé aux enquêteurs l'existence d'une forme

de système de recrutement parallèle, sur lequel la directrice administrative – souvent présentée comme la « trésorière officielle » – du RPR, Louise-Yvonne Casetta, avait la haute main. Déjà sous le coup de plusieurs mises en examen, M^{me} Casetta s'était alors défendue sur le sénateur de Vendée, Jacques Oudin, trésorier du RPR de 1993 à 1995, indiquant que les contrats contestés avaient été conclus sous la responsabilité de M. Oudin avant d'être mis en examen (*Le Monde* du 13 novembre 1997).

Face au juge, Jacques Oudin a fait valoir qu'il s'était efforcé de « régulariser » la situation ambiguë de ces salariés, qui préexistaient à son entrée en fonctions, invoquant des consignes précises données par Jean-Louis Debré, alors secrétaire général du parti gaulliste. L'enquête du juge Desmure a donc continué de remonter le temps, puisqu'une partie au moins des contrats litigieux date de la période durant laquelle Jacques Boyon exerçait les mêmes fonctions. Présentant sa mise en cause comme « la suite logique de celle de M. Oudin », l'ex-

trésorier du RPR a affirmé au *Monde* qu'il n'avait eu « aucune responsabilité, ni même aucune véritable information sur la situation qui [lui] est reprochée ». Précisant qu'il n'a pas encore été convoqué par le juge d'instruction, M. Boyon a poursuivi en annonçant quelle serait sa « ligne de défense » : « J'expliquerai au juge que j'avais vaguement connaissance de l'existence de ces emplois, mais que je n'en étais pas le responsable. Il s'agissait de choses déjà anciennes, qui échappaient totalement à mes responsabilités. » Agé de 63 ans, ancien magistrat de la Cour des comptes aujourd'hui retraité, M. Boyon ne conserve plus qu'un mandat politique, celui de maire de la petite ville de Pont-d'Ain. Il s'est souvent présenté comme un « chiraquien avant le RPR », rappelant volontiers qu'il fut camarade de promotion de l'actuel président de la République à l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris, à l'ENA, en 1959, puis à la Cour des comptes.

Jacques Boyon fit ses premières armes financières comme trésorier de la campagne présidentielle du

fondateur du RPR en 1981. Son épouse, elle, avait été nommée chargée de mission auprès du maire de Paris, poste qu'elle occupa toujours depuis l'élection de Jean Tiberi.

La mise en cause d'un tel fidèle du chef de l'Etat confère ainsi à l'enquête du juge Desmure un caractère relativement menaçant, que la mise à l'écart de Louise-Yvonne Casetta, prise de quitter la rue de Lille en septembre 1997 – puis recasée chez Havas – n'aura pas suffi à atténuer. L'enquête devrait s'attacher à déterminer si les 18 emplois contestés n'étaient pas, en réalité, bien plus nombreux.

Quelle que soit son ampleur, cette pratique – dont le RPR n'est à l'évidence pas le seul usager – ne serait aucunement couverte par la loi d'amnistie de 1990 liée au financement des activités politiques. Saluant l'adoption de cette loi, M. Boyon se félicitait, en décembre 1991, que « les partis puissent maintenant se financer de façon tout à fait transparente ».

Hervé Gattegno

Les parents des mineurs écroués à Lyon réclament leur mise en liberté

LES AVOCATS ET LES PARENTS des sept mineurs écroués après les incidents survenus, jeudi 29 janvier, au centre commercial de la Part-Dieu, à Lyon (*Le Monde* du 31 janvier), ont demandé, lundi 2 février, la mise en liberté des adolescents. Lors d'une conférence de presse, ils ont produit plusieurs documents – diplômes, lettres de provinciaux et de professeurs... – pour tenter de démontrer que leurs enfants étaient « des lycéens sans histoires et sans casier judiciaire », arrêtés « à la volée (...) à la place des vrais responsables, des vrais casseurs ». Plusieurs d'entre eux, ainsi que la présidente de l'association Jeunes arabes de Lyon et banlieue, Djida Tazdaït, ont dénoncé les « arrestations au faciès ». Les sept mineurs ont été écroués à la maison d'arrêt Saint-Paul de Lyon et huit autres ont été placés sous contrôle judiciaire ou laissés en liberté surveillée.

DÉPÊCHES

■ **JUSTICE** : le procureur de la République d'Auxerre, Jacques Cazals, a estimé, lundi 2 février, qu'il était « bon » que le maire de Chablis (Yonne), Georges Maingonot, mis en examen vendredi pour agressions sexuelles (*Le Monde* du 3 février), « reste en détention afin que la justice travaille sereine et tranquille et qu'il n'y ait pas de pression sur lui que ce soit ». M. Maingonot ne voit violer quatre enfants, en 1989 et 1990, alors qu'il était instituteur.

■ **JEUNESSE** : le Conseil permanent de la jeunesse, dont Marie-George Buffet, ministre de la jeunesse et des sports, avait annoncé la création lors des rencontres nationales de la jeunesse, les 29 et 30 novembre 1997, a siégé pour la première fois, samedi 31 janvier. Ce conseil, placé sous la présidence de M^{me} Buffet, est composé d'une centaine de représentants d'associations nationales ou locales et de jeunes impliqués individuellement, âgés de seize à vingt-huit ans. Il doit se réunir au moins deux fois par an en séance plénière.

■ **VIOLENCES** : le ministre de l'Intérieur, Jean-Pierre Chevènement, a confié aux sociologues Nicole Le Guennec et Sophie Body-Gendrot une « mission de réflexion et de proposition » sur les violences urbaines. M. Chevènement leur demande de procéder à « une analyse approfondie du phénomène, de ses causes, des motivations des auteurs de violences et des facteurs d'aggravation ou d'apaisement ». Le rapport devra être rendu le 30 avril.

■ **IMMIGRATION** : les sans-papiers de Lille ont mis un terme à leur grève de la faim, entamée le 17 novembre et suspendue à plusieurs reprises. Onze d'entre eux ont été régularisés, cinq devraient l'être rapidement. Les demandes des cinq derniers ont été rejetées.

Aux Mureaux, les commerçants se battent pour la survie de leur centre Corail

À L'HEURE du débat sur la redynamisation des quartiers sensibles et autres zones franches, la décision du maire des Mureaux (Yvelines), Alain Eboré (PS), de fermer le centre commercial Corail le 16 février, pour des raisons de sécurité, a semé la colère chez les derniers commerçants qui se mobilisent depuis quelques jours autour de leur pharmacien pour leur survie dans ce quartier pourtant réputé difficile.

Quand Stéphane Glangeaud, jeune pharmacien, s'est installé à son compte il y a trois ans, il n'a pas choisi la facilité, reprenant avec son ami, Carl Le Bellego, une officine située dans le centre commercial Corail des Mureaux et employant 7 personnes. « C'était le moyen de nous installer, explique-t-il, et nous avions fait le pari de le faire dans un coin pas simple. »

Sur ce point, les deux associés ont fait preuve de courage. Le 11 novembre 1994, le lendemain de la signature de leur bail, le centre était le théâtre d'une bataille rangée entre jeunes et policiers, plusieurs vitrines des 45 boutiques volaient en éclats et des voitures étaient endommagées sur le parking. Quinze jours plus tard, Stéphane et Carl prenaient néanmoins possession des lieux. Et, depuis, ils voient défiler entre 400 et 450 clients quotidiennement.

Contrairement à certains autres commerçants, ils n'ont jamais rencontré de problème avec les bandes qui, à une époque, faisaient régner chaque soir la terreur dans la galerie. « Je me sens plus en sécurité ici que dans une rue déserte du 16^e arrondissement où, après 20 heures, on peut se faire attaquer par un toxicomane. On connaît presque tous les jeunes, mais aussi leurs parents qui sont nos clients », explique Stéphane Glangeaud.

DÉMÉNAGEMENT RAPIDE

C'est en août dernier que les premières difficultés sont apparues. Non pas du fait des jeunes mais de l'hypermarché, locomotive du centre commercial, qui a mis la clé sous la porte, avançant même son déménagement d'une semaine sur la date prévue afin d'éviter d'éventuels pillages. Dès lors, la galerie s'est vidée de ses clients et les six commerçants qui s'y sont maintenus se sont regroupés dans l'alle nord. C'est dans cette galerie lugubre que la pharmacie sert encore 200 à 300 clients chaque jour, dont 85 % bénéficient du tiers payant.

Immenses parkings déserts, station-service à l'abandon : malgré cet environnement défavorable, la pharmacie, deux banques, La Poste, le tabac-journaux, la photographie, le magasin de vêtements pour enfants, le bouchon et le

coiffeur ne veulent pas quitter le centre dont on leur promet la reconstruction depuis plus de trois années.

Une opération inscrite dans le projet de revitalisation du quartier classé en zone franche mais qui, après plus de deux ans de négociations entre la ville, l'Etat et les copropriétaires du centre, est au point mort. Car contrairement à Marville-la-Jolie, où des projets similaires ont été menés, la ville des Mureaux n'est pas propriétaire des espaces commerciaux. Elle a pourtant obtenu 22 millions de fonds publics (Etat, région et Europe) qu'elle ne peut pour le moment engager, ces sommes étant destinées uniquement à l'aménagement des espaces publics.

Les travaux du centre devaient débuter le 1^{er} mars pour une réouverture totale en novembre 1998, mais, en début d'année, Alain Eboré a informé la population dans sa *Lettre du Maire*, que « les espoirs qui avaient pu naître sont aujourd'hui suspendus à la décision du propriétaire de la galerie marchande », qui n'a pas obtenu des banquiers les sommes sur lesquelles il s'était engagé. Quelques jours plus tard, sur avis de la commission de sécurité, le maire a décidé de fermer le centre pour une durée indéterminée, prétextant que la galerie n'était « plus en mesure de répondre aux impératifs d'accueil du public ».

Après un moment d'abattement, les commerçants se sont unis, mobilisant leurs clients afin d'obtenir leur maintien sur place et ils ont recueilli en quelques jours plus de 3 000 signatures, tandis que des pétitions circulent encore dans le quartier. « Je ne dois rien à personne, s'indigne Stéphane Glangeaud. J'ai toujours payé mes 25 000 francs de loyer mensuel – sans compter 1,5 million de francs de charges versés en trois ans – et l'on me retire mon outil de travail. Je me suis endetté, je dois 7 millions de francs à la banque. On ne me propose aucune solution, aucun transfert, mon diplôme est attaché à cette pharmacie et notre licence au lieu. Si le centre ferme, je suis mort en deux jours. »

Il s'insurge surtout contre cette décision qui va « à l'envers de ce que l'on veut faire dans les banlieues ». Pour lui, « l'activité du centre dans ce quartier est le dernier rempart avant le no man's land ».

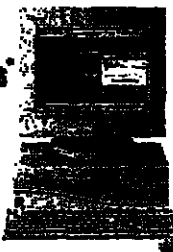
Dans leurs boutiques glacées, dont le chauffage a été coupé, les rescapés du centre Corail ne veulent pas être pris entre la ville et leur propriétaire dans un combat qui les dépasse mais dont ils risquent d'être, avec leurs 45 salariés, les premières victimes.

Jean-Claude Pierrette

PME-PMI, pour votre informatique, Compaq vous annonce un bon plan.

Compaq augmente votre pouvoir d'achat et plafonne les loyers.

5 990 FHT
ou
166 FHT/mois



Deskpro 2000 5166X et moniteur V40 14"

- Processeur Intel Pentium® 166 MHz avec technologie MMX™
- 16 Mo de SDRAM, extensible à 384 Ko
- Disque dur SMART II 2,1 Go
- Contrôleur graphique S3 Trio 64V2/GX avec 1 Mo de SGRAM
- Unité centrale garantie 3 ans (1ère année sur site)
- 5 990 FHT, soit 7 224 F TTC

9 990 FHT
ou
278 FHT/mois



Portable Armada 1530

- Processeur Intel Pentium® 133 MHz avec technologie MMX™
- 1,4 Go de disque dur
- 16 Mo de RAM EDO extensible à 80 Mo
- Ecran 12" SVGA à matrice passive
- Garantie 1 an internationale
- 9 990 FHT, soit 12 048 F TTC

Loyer sur 36 mois si le montant global de l'investissement (solution complète) est supérieur à 250 000 F. Sur 36 mois sinon. Offre de location financière de Compaq Capital, réservée aux entreprises, sous réserve d'acceptation du dossier par Compaq Capital, propriétaire du matériel à l'issue de la période de location.

Pour profiter du Plan PME rendez-vous sur notre stand KL 51 à l'ITCOMDEX - Paris Porte de Versailles du 3 au 6 février 98

ou appelez le

0 803 804 805

(1,09 F/min)

COMPAQ
A SUIVRE...



*Photos non contractuelles. *Dans la limite des stocks disponibles. *Prix généralement constatés chez les revendeurs participants. Jusqu'au 20/02/98. Les logos Intel et Pentium sont des marques déposées et MMX est une marque de Intel Corporation.

http://www.compaq.fr

LE PROCÈS PAPON

LE MONDE / MERCREDI 4 FÉVRIER 1998

L'audience reprend son cours, sourde aux remous extérieurs

Sans évoquer la polémique sur les liens familiaux du président Jean-Louis Castagnède, la cour d'assises de la Gironde a entendu Michel Cohen, fils du grand rabbin Joseph Cohen, qui a contredit la thèse, mise en avant par l'accusé, d'une « collaboration » entre son père et la préfecture

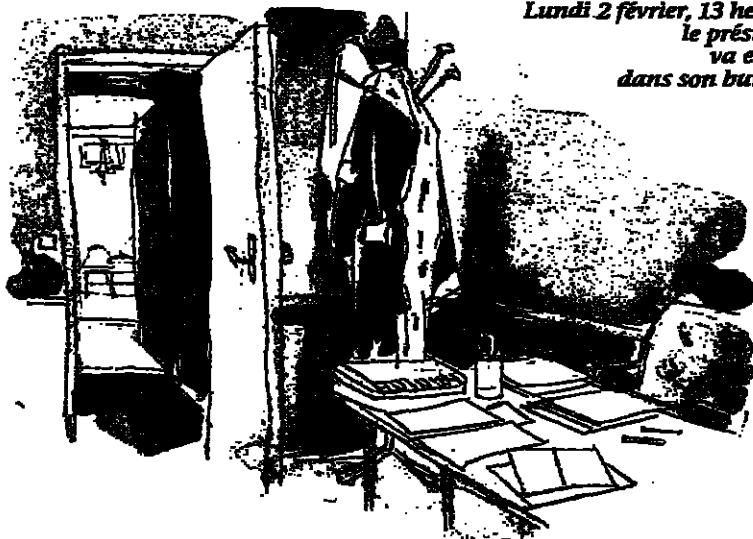
BORDEAUX
de notre envoyé spécial

Celui qui aurait manqué huit jours d'audience pourrait en douter. Une tempête ? Une tornade ? Un raz-de-marée judiciaire ? Le branle-bas ne fut que médiatique. Dans le prétoire, rien n'a changé. Seul M^r Arno Klarsfeld a-t-il, peut-être, l'air un peu plus sage, collé au dernier rang. La justice a cette force, qui aboutit parfois à l'hypocrisie : elle ne parle que de ce qui vient à l'audience, c'est-à-dire qu'elle peut aussi soigneusement éviter de parler de ce dont tout le monde parle au-dehors, si personne n'a intérêt ou n'ose en parler dans le prétoire.

Pas de récusation du président donc, pourtant agité haut et fort quatre jours durant par le clan des Klarsfeld, pas d'outrage à magistrat, accusé publiquement de mensonge, pas de diffamation entre géants et « nains de la mémoire ». La hache de guerre médiatique est enterrée. Et qu'importe finalement que le premier des juges soit apparenté aux victimes ! Le procès de Maurice Papon n'en est plus à son premier malaise.

Il fut souvent question, au cours des quatre premiers mois du procès, de la tentative d'arrestation et de l'évasion, le 17 décembre 1943 à Bordeaux, du grand rabbin Joseph Cohen (mort en 1976). Selon Maurice Papon, cette figure de la communauté juive aurait été « associée » au travail du service des questions juives. A l'instruction, l'ancien secrétaire de la Gironde a aussi affirmé que le religieux « avait été mis en sûreté par les soins de Maurice Sabatier et de [lui-même], puis caché à l'archevêché de Bordeaux, où il était resté jusqu'à la fin de la guerre ».

Appelé à la barre, Michel Cohen, soixante-quatorze ans, fils du grand rabbin, vient briser ces deux images. Il raconte l'arrestation de son père, rue Sainte-Catherine, par le SS Mayer et le responsable de la section d'enquêtes et de contrôle (SEC) du Commissariat général aux questions juives, Lucien Dehan, qu'il déclare, par erreur, être « du service des questions juives ». Il dit ensuite le moment d'inattention de ses gardiens, la fuite, la nuit dans l'appartement du directeur de l'hôpital Saint-André, où sa femme était hospitalisée. Puis l'hébergement dans une autre famille, le passage en zone libre... Enfin l'aide de Mgr Martin, archevêque du Puy, dans l'attente de la Libération et du retour à Bordeaux.



Lundi 2 février, 13 heures, le président va entrer dans son bureau.



13 h 20, concertation entre le procureur général et l'avocat général



13 h 10, les jurés se détendent.



13 h 30, une sonnette retentit ; l'huissier annonce : « La cour ! »

« A partir de là, on a occulté le passé, dit Michel Cohen, parce qu'on pensait à l'avenir. Je n'ai jamais entendu [mon père] dire du mal de quelqu'un, ni juger, encore moins condamner. » Le fils évoque quelques liens du père qui ont été à controverse : les « espoirs en la maréchal Pétain », qui ont sombré en 1941, les rapports « cordiaux » avec Mgr Feltin, l'archevêque de Bordeaux, l'« amitié » d'Adrien Marquet, le maire de la capitale girondine. Il explique aussi avoir fouillé les archives de son père et précise : « Je n'ai rien trouvé concernant M. Papon. Il est question des rapports avec Garat [chef du service des questions juives] jusqu'en août 1943. »

Cependant, M^r Caroline Daiguerpère, pour la partie civile, revient sur la « collaboration » entre le grand rabbin et la préfecture telle qu'elle a été souvent avancée par l'accusé. « Elle me paraît impensable, dit Michel Cohen. Chacun évolue à son niveau, avec ses responsabilités, ses risques et ses devoirs. On ne peut pas mettre au même niveau le combat de mon père pour défendre ses coreligionnaires en danger, et la préfecture. »

M^r Boulanger rappelle que Maurice Papon s'attribuait les mérites du sauvetage du grand rabbin, ce que dément la déposition du témoin. « C'est ce que j'ai vécu, persiste l'ancien secrétaire général, qui nuance son propos. J'ai été alerté par Jacques Dubarry [successeur de Garat]. Il avait appris les menaces que les Allemands faisaient peser sur les épaules du grand rabbin. J'ai rendu compte à Maurice Sabatier, qui m'a dit : "Je m'en ar-

range avec Mgr Feltin". Point à la ligne. Je n'ai rien vu d'autre. » Le propos diffère nettement des affirmations prononcées à l'instruction. « Je ne revendique rien, sinon d'avoir prévenu M. Sabatier. Je n'ai jamais vérifié. »

Puis les débats portent sur une question déjà longuement évoquée : le cas des enfants écarts de la rafle de juillet 1942, séparés de leurs parents, placés dans des fa-

milles d'accueil, puis à nouveau demandés, en août et, pour certains, finalement déportés. Michel Cohen dément que son père, comme le laisse entendre l'accusé, ait pu participer au rassemblement des enfants en vue de leur retour au camp de Mérignac. Il indique au contraire comment son père procédait pour sauver les enfants, avec l'aide d'une résistante.

Annie Gast, soixante-sept ans,

est l'un d'eux ; elle fut arrêtée, le 15 juillet 1942, avec ses parents, son frère jumelle, et sa sœur, âgée de treize ans. « J'ai appris que j'étais juive le jour où j'ai porté l'étoile jaune, dit-elle à la barre. Mes parents avaient le désir de s'intégrer. Nous n'allions pas à la synagogue. Elle plonge en souvenir dans la séparation, la nuit, des mères et des enfants. « C'était ter-

rible. Pendant longtemps, je n'ai pas pu parler de cela. » Puis elle raconte le placement, avec son frère et sa sœur, chez une amie de la famille. Son cousin, dix ans, a été confié au grand rabbin. « Mon cousin se souvient de la proposition qui lui avait été faite de retourner voir ses parents. Mais le grand rabbin lui a déconseillé de l'accepter. Moi j'espérais que mes parents allaient revenir. » Fin 1943, début 1944, grâce au concours du grand rabbin, tous seront passés en zone libre.

Alors, le prétoire revit les débats passionnés de décembre et de début janvier sur cette tragique question des enfants. « Le grand rabbin et la préfecture étaient logés à la même enseigne, soutient à nouveau l'accusé, provoquant la rumeur. L'un et l'autre ont essayé de faire ce qu'ils pouvaient. » Mais rien de neuf ne sort du débat judiciaire.

En fin d'audience, la cour revient quelques instants sur le convoi du 30 décembre 1943, le seul théoriquement à l'ordre du jour du calendrier. Marie-Madeleine Pinhas, quatre-vingt-quatre ans, indique comment elle a vu partir le 20 décembre ses beaux-parents et son mari, David, rafés à 6 heures, « par un Français et un Allemand », dans une traction avant. M^r Michel Touzet lit une lettre de son époux, qui décrit le « spectacle bouleversant » du camp de Mérignac : ses baraquements à peine chauffés, les invalides, les vieillards qu'il faut aider, les seaux hygiéniques. « Je te remplirai un volume si je devais tout décrire. » Et aussi : « Le personnel surveillant fait ce qu'il peut pour adoucir notre sort. »

Les parties civiles s'inquiètent de savoir si l'ancien secrétaire général connaissait ces conditions de vie. « Je n'étais pas en charge du camp de Mérignac, rappelle Maurice Papon. — Faisiez-vous l'effort de savoir ce qui s'y passait ? demande M^r Alain Lévy. —

Il est évident que le chef du service des questions juives me renseignait. Mais la gestion du camp revenait à M. Boucobran [préfet délégué de la Gironde]. Je n'allais pas sur ses brisées. »

Jean-Michel Dumay

INSTANTANÉ
L'AUTORITÉ
RETROUVÉE

Il y a une chose chez le président Jean-Louis Castagnède qui ne trompe pas. C'est sa voix. Lorsque la voix va, tout va. Lundi 2 février, le ton est ferme, l'accent est chaud, la parole est celle de l'autorité retrouvée. Jeudi 29 janvier, le regard vague, le juge était resté muet. Cette fois, le magistrat affiche clairement sa décision. Il reste. Contre vents et marées médiatiques. Reprenant l'un de ses adages favoris, que l'accusé aurait d'ailleurs pu lui souffler : un président, ça ne démissionne pas.

Jetant un voile pudique sur ses liens de famille avec plusieurs déportés, le juge reprend donc l'audience, comme si de rien n'était. Mais comment oublier ? Cachez ce lien de parenté que l'on ne saurait voir et le voit qui pointe à chaque instant, pesant lourdement sur les débats. Ainsi, au bout de trois minutes, Michel Cohen, fils du grand rabbin Cohen, témoin, s'avance. « Vous n'êtes pas parent ou allié des parties ? », demande rituellement le président. Dans la loge de presse, même parmi les plus sérieux, ce ne sont que sourires. A quel bon formule la question-précavution quand le juge, à lui-même, ne se l'applique pas ? Plus tard, ce dernier remarque que le nom du mari d'un autre témoin figure sur les listes du convoi de décembre 1943. Alors, on se souvient que, sur ces mêmes listes, il fut le nom des deux sœurs de sa tante par alliance, et celui de leur mère, qui partaient par le même convoi.

La position du président Castagnède est juridiquement possible, mais moralement plus difficile. L'information révélée brutalement par M^r Arno Klarsfeld a rongé un coin de la sérénité des débats. Jusqu'au verdict, et au-delà, la question se posera. Ainsi chaque parole du président devient sujette à l'analyse. M^r Varaut tente de s'opposer à une question de M^r Klarsfeld, déjà posée à deux reprises. « Nous allons avoir une troisième réponse », répond le magistrat qui, cette fois, ne s'oppose pas aux redites de l'avocat. Serait-ce le signe d'une nouvelle tonalité à

charge ? M^r Alain Lévy titille Maurice Papon, qui s'énervait et s'étranglait. « Ne vous emportez pas sans raison », dit le juge à l'accusé. Serait-ce maintenant la marque d'un ton, envers celui-ci, plus conciliant ? Nulle interrogation, en revanche, lorsque Jean-Louis Castagnède rend, pour la cour, deux arrêts concernant des « donner acte » qu'il avait mis en délibéré. Le juge a retrouvé la verve juridique qui sied à sa robe et à son hermine. Même si cela dérange, le neveu (par alliance) d'une fille de déportés a choisi de continuer à presider la cour qui juge l'un de ceux que l'accusation considère comme responsable de leur déportation.

J.-M. D.

Arno Klarsfeld fait face, Jean-Marc Varaut flaire le coup fourré

BORDEAUX de notre envoyé spécial « Sé-ré-ni-té » : comme un slogan, ou un exorcisme, le mot est sur toutes les lèvres, lundi 2 février en début d'après-midi, devant le palais de justice de Bordeaux. Après quatre jours bousculés par les révélations d'Arno Klarsfeld sur les liens familiaux du président de la cour d'assises, il est temps, assure-t-on, de reprendre le cours normal de l'audience. Unis dans la sérénité retrouvée, cinq avocats des parties civiles, M^r Levy, Boulanger, Zaoui, Tubiana et Jakubowicz, arrivent les premiers, sourires aux lèvres. « L'incident doit être oublié. » Comparant le procès à un « grand navire », M^r Zaoui souligne que celui-ci, après avoir traversé « quelques turbulences », soit maintenant « conduit à bon port. » « Le voilà. » Les caméras et les micros se précipitent sur l'homme par qui le scandale est arrivé. Arno Klarsfeld fait face. Crânement. « Revirement, moi ? Jamais ! Les faits restent les faits ! » Expliquant

qu'il avait décidé, « par souci d'apaisement », de ne pas demander la récusation du président Castagnède, il persiste et signe : « Comment peut-on me reprocher d'avoir dit la vérité ? Nous sommes dans une situation unique où le président pourrait se constituer partie civile ! » Plus tard, il avouera avoir été « grondé » par le Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF). Dimanche, au cours d'une réunion exceptionnelle de son comité exécutif (Le Monde du 3 février), le Conseil avait convoqué Serge Klarsfeld de la nécessité de ne pas envenimer les choses. La plupart des personnes présentes avaient fait part de l'émotion considérable, de la « stupeur », de la communauté juive devant les nouvelles venant de Bordeaux. « J'ai sauté le procès », lance Arno Klarsfeld.

Sérénité, aussi, pour M^r Varaut, l'avocat de Maurice Papon, aussi parfait dans son rôle de défenseur des institutions judiciaires qu'un premier communiant en face de

l'hostie. Mais qui flaire pourtant le coup fourré. Pour lui, Arno et Serge Klarsfeld « qui s'est réservé les relations extérieures » ont montré leur force médiatique et ont lancé un avertissement à la justice. « J'attends le procureur général, conclut-il, car il y a eu diffusion d'un magistrat et pression sur la justice. »

Quant à Juliette Benzazon, une autre des parties civiles, au centre de l'ouragan puisque les révélations d'Arno Klarsfeld en font aussi une parente éloignée du président Castagnède, elle en vient à douter d'avoir eu une conversation téléphonique avec Micheline Castagnède-Tauzia, la cousine du président, qui lui avait annoncé

qu'elle ne se porterait pas partie civile (Le Monde daté 2-3 février). Après avoir fait un compte-rendu, précis et éloquent, de cette conversation à plusieurs journalistes, Juliette Benzazon est moins catégorique et promet de nouvelles informations. Mardi 3 février, sur France-Inter, la secrétaire du CRIF de Bordeaux, Martine Zerib, est revenue sur les conditions dans lesquelles M^r Klarsfeld a appris le lien de parenté entre Micheline Castagnède et le président de la cour d'assises. « C'est quand elle s'est présentée, je lui ai demandé [si elle avait] un lien de parenté quelconque avec M. Castagnède. (...) Elle m'a confirmé que sa famille avait été évacuée et qu'elle s'était sentie rejetée (...), mais qu'elle se souvenait parfaitement de son petit cousin. Elle s'est proposée de se constituer partie civile. (...) A ce moment-là, M^r Klarsfeld m'a appelée (...) et ils ont convenu d'un rendez-vous ni plus ni moins. »

José-Alain Fralon



VENTES PAR ADJUDICATION
Régisseur O.S.P. - 136, av. Charles de Gaulle
92523 NEUILLY SUR SEINE Cedex
TEL : 01.46.40.26.13 - FAX : 01.46.40.70.66

06 Vente en la forme des Saisies Immobilières au Palais de Justice de NICE, le JEUDI 26 FÉVRIER 1998 à 9 H - EN DEUX LOTS à BEAUSOLEIL (06)
1^{er} lot - APPARTEMENT 1 et 3, rue Jules-Ferry avec 3 pièces (81.91 m²) et 3 caves
2^e lot - UN LOCAL à us. de Bur. 5, rue Jules-Ferry
(M. à Px : 1^{er} lot : 150.000 F - 2^e lot : 100.000 F)
Rens. à la S.C.P. « NEVEU & CHARLES », Avis 5 Bd Victor-Hugo - (06) NICE - T. : 04.93.87.05.40 - M^r Brigitte PENET-WEILLER, Mand. Jud. à PARIS 3^e - 39 Bd Beaumarchais - Au Greffe du TGI de NICE où le cahier des charges a été déposé. Visite le 9/02/98 et le 17/02/98 de 10h à 11h pour le 1^{er} lot et de 11h à 12h pour le 2^e lot en présence de M^r LEYDET, Huissier.

75 Vente au Palais de Justice de PARIS le JEUDI 12 FÉVRIER 1998 à 14 HEURES 30 UN APPARTEMENT à PARIS (19^{ème}) 223, 225 et 227, rue de Crimée et 2/4, passage de Crimée de 65 m² environ, au 1^{er} étage avec TERRASSE de 85 m² environ, au 2^{ème} étage et la moitié indivise d'un dégagement dans le bât. C, au 1^{er} étage
MISE A PRIX : 250.000 F
S'adresser à Maître AJ EL ASSAAD, Avocat à PARIS (75008) 29, rue Cambacérès - Tél. : 01.44.51.51.00 Sur les lieux pour visiter le vendredi 6 février de 9h30 à 10h30

75 Vente sur saisie immobilière au Palais de Justice de PARIS, le JEUDI 12 FÉVRIER 1998 à 14h30 - EN UN LOT UN APPARTEMENT de 7 P.P. (3^{ème} étage) à PARIS 9^{ème}, 93, rue Saint-Lazare, et UNE CAVE
MISE A PRIX : 2.500.000 F
S'adresser : SCP ARNOLD - FRIGGIERI - JOUGLARD - LERNER - RAVON Avocats, 61, Quai d'Orsay, 75007 PARIS. Tél. : 01.45.50.32.65. Au Greffe du T.G.I. de PARIS. Minitel : 3616 AVOCAT VENTES. Sur les lieux pour visiter : Jeudi 9.02.98 de 13h à 15h, mardi 10.02.98 de 9h à 11h et mercredi 11.02.98 de 13h à 15h.

Le gouvernement veut valoriser les langues régionales

Nicole Péry, députée (PS) des Pyrénées-Atlantiques, chargée par Lionel Jospin d'établir un bilan et de faire des propositions, lui a remis lundi un pré-rapport. Elle souhaite la ratification de la Convention européenne des langues minoritaires et préconise une nouvelle loi sur l'enseignement

« PAS MOINS de 52 propositions de loi (sur les langues régionales) ont été déposées au Sénat et à l'Assemblée, par la gauche, par la droite, ces vingt dernières années. Aucune n'a été inscrite à l'ordre du jour. » Ce constat figure dans le pré-rapport remis lundi 2 février à Lionel Jospin par Nicole Péry, députée (PS) des Pyrénées-Atlantiques, chargée par le premier ministre, à l'automne 1997, d'une mission d'évaluation et de propositions sur ce sujet.

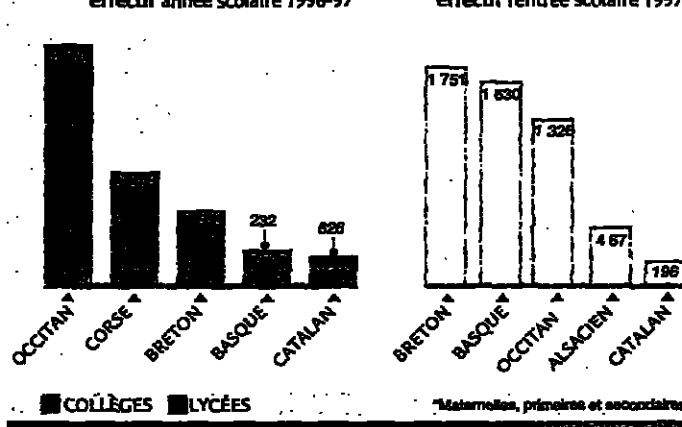
Afin de réduire l'ampleur de l'incompréhension entre l'Etat et les défenseurs des langues régionales pratiquées dans l'Hexagone, M^{me} Péry a proposé deux orientations politiques à Lionel Jospin: continuer la réflexion pour parvenir à la signature – et surtout à la ratification – par la France de la charte européenne des langues régionales et minoritaires, jugée par le Conseil d'Etat incompatible avec la Constitution; préparer un projet de loi pour remplacer la loi Deixonne de 1951, qui sert toujours de socle à l'enseignement des langues régionales.

M^{me} Péry a fait valoir au premier ministre que, dans les milieux intéressés, « la demande demeure in-

tacte » pour une ratification de la charte européenne. Pour sa part, elle affirme dans son pré-rapport – qui évoque la formation et les questions institutionnelles – que « notre culture politique et administrative est encore très jacobine, au point d'hésiter devant la vie qui bouge, le mouvement historique ». Quant à la nouvelle loi appelée par elle de ses vœux, elle devrait permettre une « offre plus générale » de la part de l'éducation nationale, conforme, là aussi, à une demande qui, selon M^{me} Péry, « s'accroît ». Enfin, celle-ci juge que « les collectivités territoriales doivent avoir des compétences mieux reconnues » pour participer à la création d'un environnement « social, économique, culturel, audiovisuel » favorable à la diffusion de ces langues.

La députée du Pays basque a trouvé Lionel Jospin « très attentif » au-delà, assure-t-elle, d'une volonté d'« effet d'annonce » à quelques semaines des élections régionales. Le premier ministre lui a demandé de continuer un « travail de fond », sans pour autant s'engager à la suivre dans les votes qu'elle explore. Compte tenu des étapes obligées du parcours politico-administratif, compte tenu aus-

si de la présence à l'Elysée de Jacques Chirac – qui aurait enregistré des réactions très hostiles au sein du RPR lorsqu'il s'était déclaré, lors d'un déplacement en Bretagne en mai 1997, favorable au principe de la charte européenne – M^{me} Péry ne s'attend pas à ce que



si de la présence à l'Elysée de Jacques Chirac – qui aurait enregistré des réactions très hostiles au sein du RPR lorsqu'il s'était déclaré, lors d'un déplacement en Bretagne en mai 1997, favorable au principe de la charte européenne – M^{me} Péry ne s'attend pas à ce que

la volonté de changement de M. Jospin se traduise rapidement dans les faits. En tout cas, dit-elle, « le signal a été clairement donné que le premier ministre s'intéresse à ces questions ». Dans son pré-rapport, M^{me} Péry dresse notamment un bilan chiffré, qui faisait défaut

jusqu'à maintenant, de l'enseignement des langues régionales. Elle note qu'« il a suffi de deux générations pour que les langues maternelles de nos parents régressent fortement dans leur utilisation publique et privée » et que « l'école accueille une nouvelle génération d'enfants qui veulent réapprendre la langue de leurs grands-parents ».

« 2 % DES ÉLÈVES »
Il convient de garder « les chiffres en tête » pour situer l'ampleur du renouveau: au total, « on peut estimer à 320 000 élèves, soit 2 % de la population scolaire en France, le nombre d'enfants et de jeunes qui suivent un enseignement de langue régionale ou en langue régionale ». Des cours qui sont dispensés à la fois dans l'enseignement public, le secteur privé et les écoles associatives.

« Environ 1 % des enfants suivent un enseignement bilingue en Bretagne, 5 % en Pays basque, même si 18 % d'enfants ont une "sensibilisation" à la langue », indique la chargée de mission, qui estime que « le bilinguisme, avec des degrés divers, semble la voie pédagogique nécessaire pour des langues très différentes du français ». Quant au

corse, « un enseignement de trois heures par semaine dans tout le cursus scolaire (...) concerne réellement 20 % des enfants ». La députée souligne que « l'obligation de cet apprentissage, largement soutenue, est aujourd'hui au cœur du débat politique insulaire ».

M^{me} Péry précise encore que « les types d'enseignement assurés sont très variables, selon les langues en question et les académies ». Le premier degré (classes maternelles et primaires) de l'enseignement public propose actions de sensibilisation, apprentissage de la langue avec trois heures hebdomadaires ou classes bilingues à part entière. Si les élèves qui suivent l'enseignement bilingue à part entière sont beaucoup moins nombreux que ceux qui suivent l'apprentissage et la sensibilisation (des chiffres vont souvent de 1 à 10), la situation est aussi géographiquement très contrastée. Ainsi, 85 % de la population scolaire corse suit l'un ou l'autre de ces enseignements, alors que seulement 5 % des petits Bretons ou des petits Occitans et 13,5 % des petits Catalans étudient leur langue régionale, dans les départements où celle-ci est enseignée.

Dans le second degré, M^{me} Péry note que, au collège, « de plus en plus, les langues régionales jouent le rôle de langue vivante "1 bis" à raison de trois heures par semaine, ou de langue vivante "2", tandis que des sections de langues régionales offrent, en plus, l'enseignement d'une ou de deux disciplines en langue régionale ». Le lycée propose « un enseignement facultatif d'une à trois heures par semaine (...) ou un enseignement de spécialité ». Enfin, « dans l'enseignement supérieur, la plupart des langues et des littératures sont enseignées ». La création culturelle, les médias, seront évoqués dans le rapport définitif commandé par M. Jospin pour la fin avril et qui devrait aussi évoquer « les langues d'oïl (ou parlers) français régionaux, les créoles, les langues des territoires d'outre-mer ».

Michel Garicoix

Jean-Louis Andreani

Nicole Péry, élue socialiste et régionaliste

BAYONNE
de notre correspondant
Enfant de Bayonne mais elle-même non basque, Nicole Péry aime le rappeler: « Je suis née

PORTRAIT
En se prononçant pour un département du Pays basque, elle a pris des risques

dans une région où l'on parle l'une des langues régionales. On utilisait le basque dans ma famille et cette langue est pour moi beaucoup plus qu'un souvenir, c'est un des éléments fondateurs de ma personnalité. » De fait, la députée des Pyr-

nées-Atlantiques, élue le 1^{er} juin 1997 dans sa ville natale, a été amenée à s'occuper de ces langues tout au long de sa carrière politique.

Adhérente en 1966 à la Convention des institutions républicaines, puis au Parti socialiste en 1971, alors qu'il devenait normale elle se prépare à devenir enseignante de lettres, Nicole Péry, dix ans plus tard, est élue représentante européenne puis, à partir de 1986, occupe la vice-présidence de l'Assemblée de Strasbourg. Dans les années communautaires, la blonde et souriante élue s'affirme comme une spécialiste des langues et cultures régionales, tout en n'hésitant pas à se plonger dans les dossiers européens – élargisse-

ment ou institutions, mais également pêche, côte basque oblige. Pour autant, elle se refuse à jouer à l'animal politique, ce qu'on lui reproche parfois. « Franche, sociable, Nicole connaît ses limites et n'hésite pas à solliciter. Elle sait travailler en équipe, explique l'un de ses proches. Elle écoute et agit sans nécessairement abuser du verbe. »

Après plusieurs candidatures locales aux élections municipales, elle n'est que conseillère d'opposition à la mairie de Bayonne lorsque, à l'issue d'un duel serré avec l'élu sortant, le ministre du budget, l'UDF Alain Lamassouire, dont le suppléant était le maire RPR de Bayonne, Jean Grenet, elle l'emporte au second tour des législatives anticipées de 1997 avec

50,73 % des suffrages exprimés. En toute simplicité, elle s'avoue la première surprise, elle qui songeait à raccrocher lorsqu'en 1999 arriverait le terme de son mandat européen.

« PARCOURS SANS FAUTE »
A cinquante-quatre ans, l'épouse du maire de Ciboure, Albert Péry, a pris des risques en se prononçant pour un « département du Pays basque ». Réaliste, elle conçoit que ce sera tout sauf facile, mais sait se montrer convaincante, même lorsque après des heures passées à épicher dossiers et sollicitations elle va s'en expliquer, un vendredi soir d'hiver au fond d'une vallée basque. « Pour le moment, elle a fait un parcours sans faute »,

reconnaissent ses adversaires. Mère de deux enfants, savourant la montagne, les voyages et surtout la Méditerranée où, l'été, elle décroche le téléphone, elle ne se sent pas loin du téléphone. Cette proche de Lionel Jospin reconnaît: « La politique, ce n'est pas toute ma vie. » D'où cet espoir d'un de ses partisans: « C'est peut-être avec des gens et des femmes comme elle, sans tabou ni a priori que l'on réconciliera les citoyens et la politique. » Pour l'heure, quittant sa permanence du petit Bayonne, elle s'est – qui sait – ouvert de nouvelles perspectives en installant ses bureaux place de la Liberté, avec une vue plongeante sur l'hôtel de ville.

Le Languedoc-Roussillon exporte ses jeunes

NIMES
de notre correspondant
Cela relève un peu de la préparation commando. Le centre Pierre-Monestier, basé à Saint-Rome-de-Dolan (Lozère), a reçu pour mission du conseil régional du Languedoc-Roussillon de former en quatre semaines de jeunes Languedociens prêts à sauter sur le marché du travail britannique. Au programme: de l'anglais bien sûr, de l'information, mais aussi « une préparation psychologique au départ » et des cours pour apprendre à mener un entretien d'embauche en Angleterre et oublier les subtilités du code du travail.

Le 11 janvier, 38 jeunes demandeurs d'emploi, âgés de dix-huit à vingt-cinq ans, se sont envolés pour trouver à Londres une première expérience professionnelle. D'ici à la fin de l'année, 200 autres, originaires de Nîmes, Montpellier ou Carcassonne, suivront le même che-

min, des gorges du Tarn au métro londonien, dans le cadre d'une opération plus large, baptisée « Mille-jeunes pour l'export ». Sur place, le jeune apprenti pâtissier ou l'ingénieur fraîchement diplômé pourra compter sur trois entretiens d'embauche garantis par le Centre d'échanges internationaux, partie prenante de l'opération. Il verra ses frais de séjour pris en charge par la région durant un mois.

PAS D'ENTRETIEN D'EMBAUCHE EN UN AN
Vue du Languedoc-Roussillon, où le chômage atteint le taux record de 17,4 %, l'initiative n'a soulevé aucune objection. En revanche, au Royaume-Uni, un article du *Sunday Telegraph* a déclenché, en décembre 1997, une campagne de certains députés conservateurs qui ont accusé la France de vouloir exporter ses chômeurs. « Nous ne disons pas aux jeunes: "Le marché de l'emploi, ici, est désespéré, partez à l'étranger". Non, ça c'est une vision pessi-

miste », sourit Philippe Pouzilhac, responsable de l'exportation au conseil régional. « Ces jeunes vont vivre une expérience enrichissante, mais ils seront appelés à revenir et feront bénéficier de leurs acquis nos entreprises qui veulent se développer à l'exportation », explique-t-il.

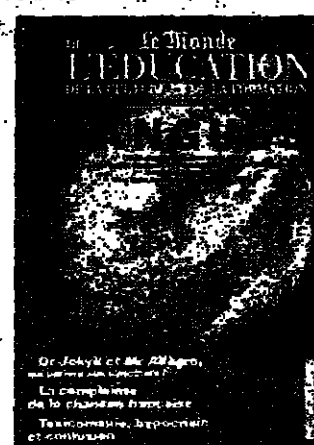
Actuellement en stage en Lozère, Guillaume, vingt-quatre ans, ne sait pas s'il reviendra. Ce jeune mécanicien, dont le départ est prévu dimanche 8 février, n'est pas sûr de trouver un poste dans sa branche, mais il part plein d'espoir. En France, il n'arrive pas, depuis un an, à obtenir le moindre entretien d'embauche. Outre-Manche, les promoteurs de l'opération lui en proposent trois pour commencer et lui expliquent que, sur les 38 premiers candidats partis à la mi-janvier, 26 ont, à ce jour, décliné un stage ou un premier emploi.

Richard Benguigui

La mobilisation continue à Vingrau

LES HABITANTS de Vingrau (Pyrénées-Orientales) viennent de recevoir un courrier de la société Onya exposant les termes du protocole de trois ans pour l'exploitation de la partie nord du gisement de marbre de calcium (Le Monde du 31 janvier). Une déclaration de Dominique Vignat accompagnant cette lettre n'a pas calmé les opposants et, samedi 31 janvier, une centaine de personnes étaient réunies dans la salle des fêtes du village. Mardi 3 février, alors que six femmes de la commune entamaient leur sixième jour de grève de la faim, Claude Bazinet, maire de Vingrau, devait être reçu au ministère de l'environnement puis à l'hôtel Matignon par la conseillère à l'environnement du premier ministre, avant de rencontrer Jean Crespion, PDG d'Onya. (Corresp.)

Entendons-nous bien !



Claude Hagège, rédacteur en chef invité, avec: André Bercoff, Monique Canto-Sperber, Jean-Claude Chevalier, Michèle Chouchan, Anaïd Donabédian, François Jacquesson, Gérard Mendal, Annie Montaut, Bernard Pottier, Patrick Sauzet, Henriette Walter...

Et aussi:

• Francophobies: entretien entre Claude Hagège, Jean Perrot et Alex Taylor • Michel Serres: Style • Jean-Michel Gaillard: Ecole maternelle, chronique d'une révolution • Dr. Jekyll et Mr. Allègre: qui parlera aux syndicats? • Terrifiant mérite • Débat sur la toxicomanie avec Francis Curtet, Maurice Garbe et Bertrand Lebeaux • Le métier d'interprète • La complainte de la chanson française...

VOUS AVEZ UN MOIS POUR RÉFLÉCHIR

REPRODUCTION INTERDITE

LE MONDE

OFFRES

La faculté de lettres de l'UNIL met au concours un poste plein temps de professeur associé de littérature française moderne.
Titres exigés: doctorat ès lettres, doctorat d'Etat, habilitation ou titre équivalent.
Entrée en fonctions: 1-9-98 ou à convenir.
Lettres de candidature (CV et liste des publications en neuf exemplaires) doivent parvenir jusqu'au 20 février 98 au doyen de la faculté des lettres, UNIL, BPSH 2, 1015 Lausanne.
Renseignements complémentaires et cahier des charges peuvent être obtenus à la même adresse.
Tél.: 004121-692 23 00, e-mail: jorp, Winslerier@igu.unil.ch

HAMILTON TRANSLATION

cherche
SPÉCIALISTE BUREAUTIQUE
maîtrisant captures d'écran et PAO
Tél.: 01-69-28-18-18
LYCÉE FRANÇAIS PONDICHÉRY
rech. institut. cert. lettres, anglais, espagnol, hind., gdo.
Fax: 00-91-415-94265
DEMANDES
Dame compagnie sér., bon niv., perm. cond., bil. angl., ch. place RP chez pers. propre, valide. 06-12-11-59-16
Animatrice, bon niv., dynam., artiste, bil. angl., ch. place pers. 3^e âge ou non voy.: T.: 01-48-77-56-42

28 a., BTS compt., ch. poste

adm., exp. compt. bque + commerce Asia + secrét. tableur TTX, chin., angl., nil.
T.: 06-60-16-15-83 Peter
JOURNALISTE-recherche en CDD, temps partiel ou indépendant à dom., tx. rédaction, correction notamment suivant code typ., ou plus (révision, rédaction, rédaction) sur papier ou écran (Mac).
Bonne culture. Exp. rédacteur. Anglaise courant. Connaites. SR tradit. et en PAO.
Tous secteurs presse ou édition.
Tous domaines. Spécialités institution. (droit, éco., finance...)
Tél.: 01-41-74-04-01

Acheteur industriel membre

de la CDAS, expérience technique: se-traitance mécanique (filade, forderie, traitement, etc.), logistique, optimisation, coûts et stocks, négociation, communication, management.
Recherche poste en rapport.
Tél.: 01-47-77-01-20
J. F., 24 ans, ingénieur chimiste, expérience dans traitement de l'eau, analyse, l'insinuation (Lyonnaise des eaux), sens du relationnel, goût du travail en équipe, bonne adaptabilité – anglais opérationnel – souhaite mettre ses compétences au service d'une entreprise soucieuse de son environnement.
Tél.: 01-41-19-08-72 (rép.)

DÉPÊCHES

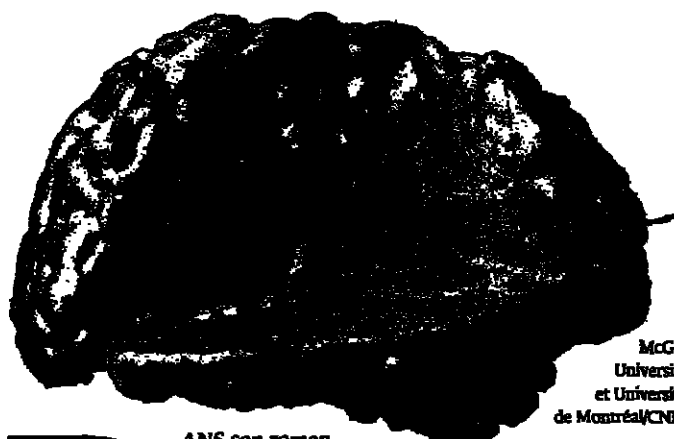
■ ILE-DE-FRANCE: la commune de Gonesse (Val-d'Oise) critique le nouveau plan de gêne sonore soumis par Jean-Claude Gayssot à l'avis des conseils municipaux des communes proches de l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle (Le Monde du 24 janvier). Gérard Grégoire, maire adjoint (PS) de Gonesse, qui l'a qualifié d'« insupportable, incohérent et irresponsable », estime que ce plan « doit être revu et complété ». C'est sur ce plan de gêne sonore que se fondera l'attribution de l'aide financière aux riverains. M. Grégoire regrette que de nombreuses communes du Val-d'Oise, qui figuraient sur le plan de 1995, soient exclues du nouveau document.
■ Un millier de personnes ont manifesté, dimanche 1^{er} février à Versailles (Yvelines), pour s'opposer au prolongement de l'autoroute A12 par le vallois classé du Pommeret à Lévis-Saint-Nom (Yvelines). Ils réclament l'aménagement immédiat de la RN10 avec sa mise en souterrain dans la traversée de Trappes (Le Monde du 21 novembre 1997).

HORIZONS

ENQUÊTE

2 VOYAGE AU CENTRE DU CERVEAU

Un nouveau monde



McGill University et Université de Montréal (CMRI)

DANS son roman *De la Terre à la Lune*, Jules Verne imaginait un personnage intrépide atteignant l'astre de la nuit à bord d'un obus d'aluminium. L'exploration moderne du cerveau emprunte à cette vision hermétyque et fuselée. Pour éprouver l'infini de sa galaxie mentale, une constellation de 100 milliards de neurones unis par des milliers de milliards de micro-espaces, pour que l'homme se perçoive comme plus grand que lui-même, empli d'un Univers à la mesure de ses facultés de penser, de s'émouvoir et de souffrir, il a dû se faire petit, tout petit. Et immobile. S'allonger dans un tube étroit où règne le champ magnétique. Ne plus bouger la tête, contrôlé par des périscopeurs, guidé par des échos navigateurs, sous l'œil de lunettes à prismes, dans l'attente du chaos visuel et sonore qui gouverne l'IRM (imagerie fonctionnelle à résonance magnétique), le sésame de l'esprit et de ses régions corticales.

Lira-t-on un jour dans les pensées ? Père de cette technologie - avec le chercheur Seiji Ogawa -, le docteur Denis Le Bihan, neuro-radiologue à l'hôpital d'Orsay, semble troubler par sa propre analyse : « Ces dernières années, je répondais : non. Maintenant, je crois que oui. » Immense débat qui divise des générations en blouse blanche. Marc Jannerod, directeur du nouvel Institut des sciences cognitives à Lyon, écarte sans appel cette hypothèse : « On pourra savoir si une personne accomplit ou pas une activité mentale. En aucun cas, on n'accèdera au contenu de sa pensée. » Jean-Pierre Changeux, le patron des neurosciences à l'Institut Pasteur, se montre perplexe et moins tranchant : « Jannerod soulève-t-il une opposition de principe ou de méthode ? » A ses yeux, Denis Le Bihan est dans le vrai : « Si vous activez chez un sujet des objets de mémoire représentant soit un visage, soit un animal, soit un instrument, des aires distinctes du lobe temporal vont s'allumer, vous saurez donc à quoi pense la personne. »

Libres paroles qui témoignent des passions et interdits entourant des purs états mentaux. Sous les feux de l'imagerie, l'esprit, que l'on avait cru irréductible à la moindre mécanique, est désormais en passe de rendre compte, de rendre des comptes. Qu'aurait dit Salret, l'aliéniste de la Salpêtrière ? « Quand bien même la tête serait transparente comme du cristal, affirmait-il en 1920, on ne verrait aucune différence entre celui qui pense, délire ou rêve. » Et qu'aurait dit Ivan Pavlov, l'homme qui faisait baver les chiens aux seuls tintements d'une clochette, frappé en 1927 d'une prophétie illuminatrice. « Si l'on pouvait regarder à travers la voûte crânienne, écrivait-il, et si la zone d'excitabilité optimale était éclairée, on découvrirait sur un être pensant le déplacement incessant de ce point lumineux, entouré d'une zone d'ombre plus ou moins épaisse occupant tout le reste des hémisphères. »

Nous en sommes là. L'étincelle est venue du sang. C'est une longue histoire qui commence en 1890, lorsque deux physiologistes anglais, Roy et Scherzington, établissent un lien entre l'activité cérébrale et le flux sanguin. Plus une aire du cortex est sollicitée, plus elle reçoit d'hémoglobine chargée d'oxygène et de glucose, les carburants de la

Cliché d'IRM, superposé à une imagerie par traceur radioactif (TEP), localisant l'activité de la douleur (en rouge) dans le cortex somato-sensoriel secondaire.

matière grise. Il suffisait de suivre le fil rouge jusqu'au cerveau. L'homme a mis un siècle pour atteindre cette cible. Le voici plus curieux que jamais, surpris de son audace et bien résolu à mener l'enquête à son terme sur ce « phosphore un peu mou qui sert à le prévoir sans vie ».

L'électroencéphalogramme, avec ses électrodes posées sur le scalp du patient, donne en temps réel un état de l'activité électrique des neurones, sans permettre de localiser exactement les zones au travail. Dans les années 70, le scanner, ou scanner à rayons X, a permis de réaliser les premières cartes fonctionnelles du cerveau. Mais les images manquaient de contrastes pour entrer dans l'intimité des cellules. La décennie 90 a vu sauter les ultimes verrous avec la tomographie par émission de positons (TEP), puis l'imagerie par résonance magnétique, au champ magnétique trente mille fois supérieur à celui de la Terre.

Dans les deux cas, c'est le sang qui parle. La première technique est légèrement invasive. On injecte dans le bras d'un volontaire un isotope ou traceur radioactif dont la demi-vie - période de radiation - est brève : 123 secondes pour l'oxygène 15. Pendant cette courte période, la personne examinée doit se livrer à une tâche cognitive ou motrice précise, lire des mots, les écouter, opposer le pouce à ses autres doigts. En se désintégrant au cours de son voyage vers le cerveau, l'isotope émet un positon qui heurte aussitôt une particule sous, un électron. De cette rencontre « au sommet » naissent deux photons, deux grains de lumière que filme une caméra à positions disposées comme les anneaux de Saturne autour du crâne du sujet. Les détecteurs, très sensibles aux rayonnements, fonctionnent en circuits de coïncidence : reliés par paires, ils ne signalent un événement que si deux photons se propagent en sens inverse. Un calcul complexe permet ensuite de reconstituer les images de coupe du cerveau reflétant son activité. Les émissions de photons culminent là où le débit sanguin est le plus fort. On en déduit la zone sollicitée quand le sujet parle, calcule, écoute un message ou remue un doigt.

Cette technique a des limites : elle rapporte ce qu'elle voit avec plus d'une seconde de retard, sans cesse prise de vitesse par le cerveau qui établit et modifie ses connexions en quelques dizaines ou centaines de millisecondes. La TEP souffre aussi d'une légère imprécision : les aires identifiées, sont éloignées de plusieurs millimètres des aires réellement en action. L'IRM corrige ces défauts

sans les éliminer tout à fait. Plus proche de la chronométrie cérébrale, plus fidèle dans le repérage des zones au travail, elle n'exige en outre aucune piqûre au bras et assure de longues séquences de prises de vues. L'afflux de sang oxygéné dans les parties actives du cortex perturbe le champ magnétique local. Les signaux émis à la suite d'un bombardement d'ondes radio permettent de désigner les représentations les plus fidèles à ce jour du cerveau pensant.

L'USAGE clinique de ces images s'annonce primordial. Une exploration préopératoire renseigne le chirurgien sur le lieu précis où l'ablation d'une tumeur ne fera courir au malade aucun risque de paralysie. Il en va de même pour les personnes atteintes d'épilepsie. La section partielle du lobe temporal peut provoquer une perte de langage, l'aphasie. Jusqu'à présent, les médecins n'avaient d'autre recours que le test traumatique de Wada : un cathéter enfoncé dans une carotide, le patient recevait un barbiturique pendant une minute dans son hémisphère supposé du langage et subissait une épreuve de production ou de reconnaissance des mots. Mais la méthode manquait de fiabilité. Le barbiturique se diffusait au-delà des aires visées. Lorsque le docteur Le Bihan place une fillette épileptique de dix ans dans son aimant et lui demande de citer des noms de jouets, d'aliments, ou d'habits, il sait que les réponses seront indiscutables et le test de Wada inutile. Véritable éruption cérébrale, l'épilepsie se traduit par un débit sanguin accru et quasi simultané en plusieurs régions du cerveau.

« Mais il y a bien une zone qui s'anime avant les autres, un foyer épileptique. L'IRM fonctionnelle devrait le localiser », espère le praticien d'Orsay.

Bien sûr, les maladies dégénératives du système nerveux, comme la maladie d'Alzheimer ou de Parkinson, relèvent avant tout d'une meilleure connaissance du génome humain. L'imagerie fonctionnelle cependant des signes avant-coureurs des affections touchant le cerveau à bas bruit, comme la sclérose en plaques. Le simple mouvement d'un doigt de la main droite active une région de l'hémisphère gauche du cerveau. Il stimule aussi des noyaux gris impliqués dans le langage du mouvement. Verdict de l'imagerie : ces noyaux sont inopérants chez les parkinsoniens.

Au printemps dernier, une équipe de chercheurs de Saint-Louis (Missouri) a identifié un module situé en profondeur, six centimètres en arrière de la fosse nasale, le cortex préfrontal genouillé, comme lieu présumé de la mélancolie, autrement dit la dépression. Les images de la caméra à positions ont montré que cette zone était peu active sur un échantillon de patients dépressifs comparés à celle de gens « normaux ». Grâce à la plus grande précision de l'IRM, les scientifiques de Saint-Louis ont constaté que les tissus cérébraux du cortex préfrontal genouillé des malades étaient moitié moins épais ! De nombreuses expériences réalisées sur des schizophrènes ont fait apparaître une hypofrontalité - donc une activité affaiblie du cortex frontal où siègent les fonctions supérieures : réflexion, anticipation, cohérence du récit ou du calcul. Surtout, des hallucinations

visuelles ou auditives mettent en jeu les aires primaires de la vue et de l'ouïe, comme s'il s'agissait d'événements réellement perçus. Incapable de discriminer entre le monde extérieur, le produit de sa mémoire ou le fruit de son imagination, le cerveau des schizophrènes se crée son propre monde.

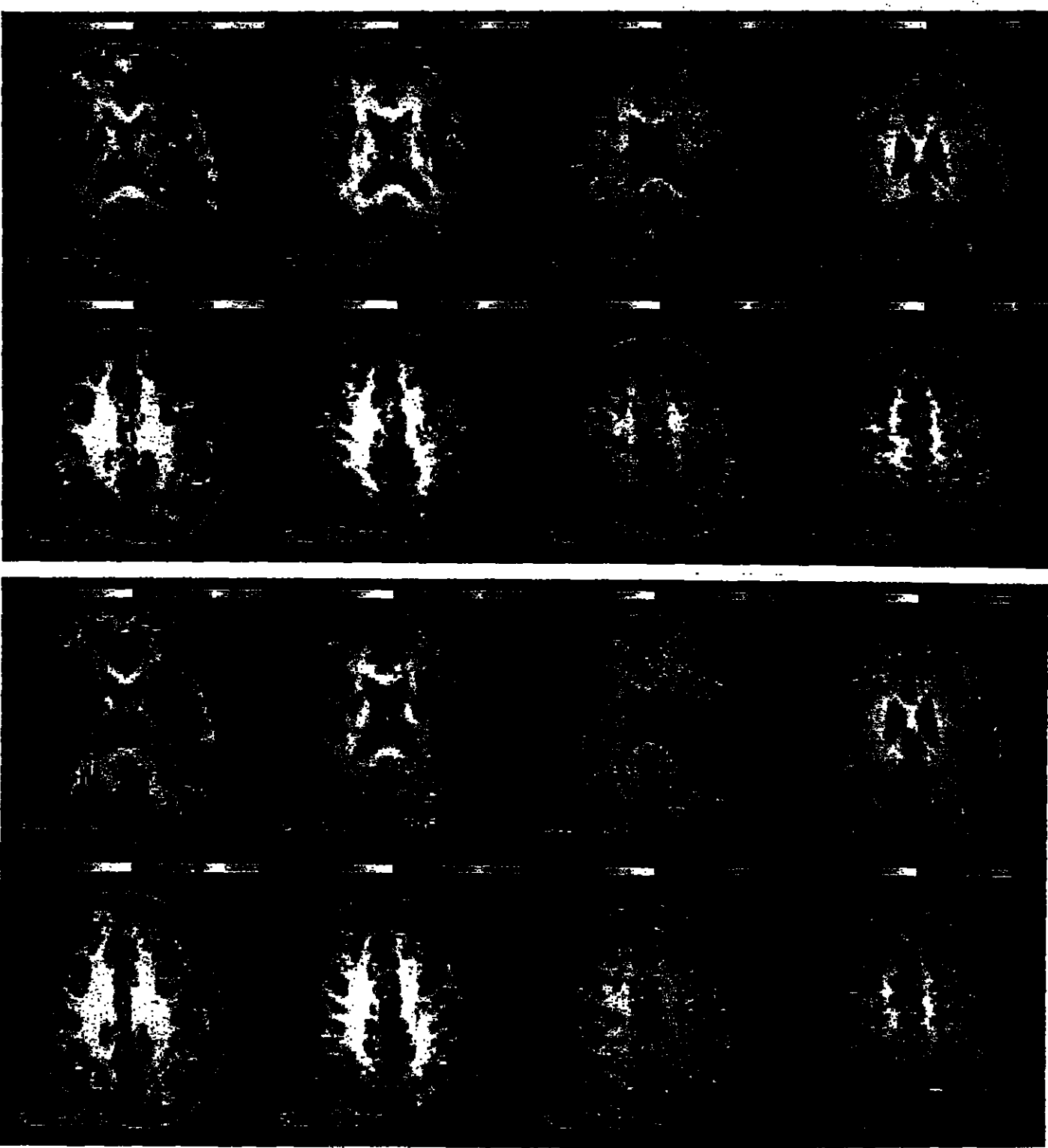
Mais doit-on croire ce que l'on voit ? On se situe les frontières de la normalité ? La TEP comme l'IRM fonctionnelle livrent leurs précieuses données suivant le principe de la soustraction : le cortex du sujet est « scanné » ou « magnétisé » au repos, puis en activité. La différence entre les deux clichés renseigne sur les zones impliquées. Reste l'ombre d'un doute. Que signifie « au repos » pour un organe doté d'une vie si générale ?

Un patient doit regarder plusieurs points rouges lumineux. Son aire visuelle primaire, dite V1, s'active. Après quelques exercices semblables, le médecin lui demande non plus de fixer les points rouges, mais de s'en souvenir en fermant les yeux. Surprise : la même aire V1 s'allume dans son cortex alors que la rétiné n'a reçu aucun message. La question vaut la peine d'être posée : doit-on croire ce que l'on voit si l'imagination provoque une réponse semblable du cerveau ? « V1 sert d'écran », explique Denis Le Bihan. On y projette une vidéocassette ou un programme extérieur. Les sujets « au repos » sont parfois pris de songer à un ciel bleu ou à une nuit étoilée. « Comme l'imagerie mentale peut activer le cortex visuel primaire, même cette condition n'est pas anodine. »

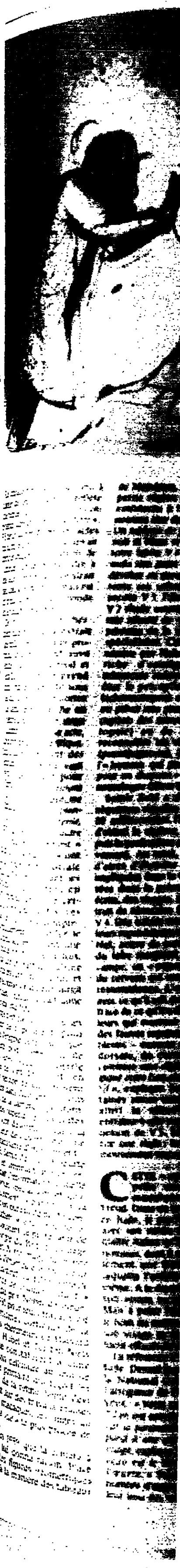
Un scénario semblable se joue dans le cortex moteur : la personne testée doit remuer les doigts d'une main, l'un après l'autre, puis elle effectue des gestes similaires dans sa tête en s'imaginant le moindre mouvement. Là encore, des régions identiques du cortex sont stimulées. Le mental training des sportifs trouve là sa consécration neurologique. Entre agir et imaginer l'action, il n'existe aucune différence corticale. Le golfeur, le sprinter, le tennisman qui se concentrent sur la tâche à accomplir, en décomposant chaque geste, animent en eux une sorte de simulateur de bord. Le chercheur de l'Inserm Jean Decety rapporte les incroyables conclusions de deux chercheurs américains ayant comparé l'apprentissage psychique et physique sur la force du poignet. « L'entraînement mental produit les mêmes effets sur l'augmentation de la force musculaire que l'entraînement physique. Ces résultats ne peuvent s'interpréter que par l'activation de circuits moteurs centraux puisque aucune contraction des muscles n'avait été observée au cours de l'entraînement mental. »

Une telle découverte ouvre aussi des voies insoupçonnées pour la rééducation. Ici s'impose une saisissante propriété cérébrale : l'art de l'économie ; imaginer avant ou au lieu de faire. Se passer d'agir en y pensant, d'une pensée efficace. « Nous sommes des animaux qui avons trouvé la bonne idée d'avoir une idée à la place des choses », observe le psychobiologiste Roland Jouvent. L'intellect est « un moyen de s'adapter, de remplacer la réalité ».

Etude portant sur des sujets japonais pensant à des mots écrits soit en kanjis, caractères chinois à forte composante visuelle, soit en kanas, caractères syllabiques. Les taches de couleur jaune, signes d'une forte activité cérébrale, sont plus nombreuses dans l'hémisphère droit - représenté par convention à gauche - lors de l'utilisation des kanjis (en bas) que lors de l'utilisation des kanas (en haut).



DENIS LE BIHAN





DESSIN LUIS SCARATTI

Là où le cerveau travaille, le débit sanguin s'accroît. Il suffisait donc de suivre ce fil rouge pour accéder aux régions du langage et de la vision, du calcul ou de la musique. Grâce aux traceurs radioactifs et à la résonance magnétique, l'imagerie moderne montre le cortex qui parle, compte, se souvient, s'égare ou se trouble. Une introspection qui permet de mieux saisir la complexité de l'univers cérébral sans violer l'intimité de la pensée

Le langage n'est donc pas seul à donner du sens. L'imagerie reflète une pensée « d'outre-mois », qu'on pourrait baptiser « imagination ». S'il devait accomplir tous les actes qui lui traversent l'esprit, s'il devait éprouver chaque combinaison de l'échiquier avant de se résoudre à une seule, l'homme sain perdrait sans doute la raison. Le cerveau est un monde qui protège du monde en le réduisant à l'essentiel.

De cette complexité, le chercheur italien Mizolati a extrait une famille de neurones aux propriétés particulières qu'on a aussi étudiée à Lyon Marc Jannerod et Jean Decety. Un homme prend dans sa main une cacahouète sous les yeux d'un singe. Dans le cortex de l'animal se met en marche un neurone dit « miroir ». Si le singe accomplit à son tour le même acte, ce neurone intervient à l'identique. Faire et regarder faire sont des équivalents corticaux. Ce qui vaut pour le quadrumanie vaut pour l'homme. « Si nous ne possédions que ce type de neurones, précise Marc Jannerod, nous serions plongés dans un état de schizophrénie, incapables de décider qui de l'autre ou de soi a effectué le mouvement. » Mais ces neurones « miroirs » ont une utilité cognitive et sociale considérable. C'est en codant les représentations des autres en action à l'intérieur de notre cerveau, en « engrammant » ces images, que nous nous comprenons mutuellement. Posséder le reflet d'autrui accomplissant une tâche précise est, tout à la fois, apprentissage et partage d'une expérience enfouie en chacun et aussitôt reconnue lorsqu'elle surgit au quotidien. Cocheau aurait aimé ce miroir qui réfléchit.

Le temps n'est pas si loin où les chercheurs ne disposaient, pour résoudre l'énigme cérébrale, que de matières post mortem ou de patients lésés. Avec l'imagerie moderne, ce sont des sujets en pleine possession de leurs moyens qui entrent dans l'aimant ou sous le regard de la caméra à positons. Les facultés supérieures du cortex humain sont désormais dans la mire, et leur découverte est une source inépuisable d'étonnement.

En 1973, Semir Zeki avait heurté ses pairs en affirmant que le cerveau traitait l'information visuelle par des voies spécialisées et géographiquement séparées, à la manière d'un bureau de poste ventilé en guichets. « Je fis reçu froidement », se souvient ce professeur de neurobiologie du British College de Londres. Notre image du monde est unifiée. Penser qu'elle découle de processus distincts va à l'encontre de l'expérience de chaque instant. » Lauréats du prix Nobel de médecine en 1981 pour leurs travaux sur les mécanismes corticaux de la vision, les chercheurs de Harvard David H. Hubel et Torsten-Niels Wiesel ne constatèrent aucune ségrégation cellulaire au sein de V1, l'aire primaire qui reçoit les messages de la rétine. Semir Zeki s'appuyait sur des travaux réalisés avec des macaques, les singes au « point de vue » le plus proche de l'homme.

C'est en 1989 que la caméra à positons lui donna raison. Placé devant des figures géométriques colorées à la manière des tableaux

de Mondrian, un sujet activait une petite région du cortex occipital extérieure à l'aire V1, que Zeki nomma aire de la couleur, ou V4. Un tableau de points lumineux en noir et blanc se déplaçant à l'aléatoire laissa V4 éteinte, mais stimula une autre petite région, V5, dévolue au mouvement et indifférente aux couleurs. Zeki distingua encore V3, l'aire de la forme, et V2 située autour de V1, jouant le rôle sélectif de « sas » entre l'aire primaire de la vision et les aires spécialisées. Cette architecture, admise par Hubel et Wiesel, est riche d'enseignements : une minuscule lésion occipitale peut ôter la perception des couleurs (achromatopsie) sans ôter la vue, ou priver une personne de la perception des mouvements (akinetopsie) ou de la faculté de reconnaître les visages familiers (prosopagnosie), à la manière de l'homme qui jurerait sa femme pour un chapeau » examiné par le neurologue Oliver Sachs.

Semir Zeki a décomposé les séquences visuelles du cerveau. En 80 millisecondes, l'homme perçoit d'abord la couleur, puis la forme, puis la profondeur et enfin le mouvement. Au total, une trentaine d'autres d'étendus variables sont impliqués dans la vision, spécialisés dans la mémoire des mots écrits, des visages. Un tableau abstrait de Mondrian fait jouer V1 et V4. Une nature morte, où les couleurs reproduisent la perception du réel, active de surcroît des zones du lobe temporal et de l'hippocampe, un « organe » très ancien du cerveau qui rend compte de la ressemblance. L'œil compare ici avec ce qu'il sait du monde, avec la trace de ce qu'il a déjà vu. Des couleurs qui mentent – à la manière des fauves représentant les fraises bleues – ouvrent une autre voie, dorsale, du cortex visuel. « On constate une différence neurologique entre l'art abstrait et le figuratif », explique Semir Zeki. Certaines zones semblent dominer : ainsi, la stimulation de V4 entraîne-t-elle aussitôt la déconnexion de V5. Le neurologue en tire une règle : la couleur rend le mouvement vague.

CETTE « concurrence » rappelle une mésaventure musicale survenue à Freud. Dans un train qui l'emmenait en Italie, le psychanalyste évoque avec son voisin de banquette un maître italien qu'il est incapable de nommer, dont il se représente seulement une fresque au coin de laquelle l'artiste s'est peint lui-même. A la description du tableau, son voisin reconnaît Signorelli. Mais à peine Freud a-t-il entendu le nom du maître que la fresque et son visage se sont immédiatement effacés de son esprit.

La référence à l'art n'est pas gratuite. Devant le portrait de Titien à la National Gallery de Londres, l'arrogance de l'homme saute aux yeux. « Votre cerveau et celui de Titien ont communiqué sans paroles car la personnalité peinte correspond à une expression connue du visage », explique Semir Zeki. Le cerveau est le lieu de naissance de l'œuvre. » Selon lui, un certain nombre d'artistes ont découvert à leur insu des lois de la neurologie,

en particulier Mondrian avec ses lignes orientées horizontales et verticales qui reflètent, avec une singulière prescience, l'organisation des cellules en traverses dans l'aire V3 dévolue à la forme. Alexandre Calder a « touché » l'aire V5 du mouvement avec ses célèbres mobiles, prenant même soin de supprimer les couleurs des figures pour « éviter la confusion ». Seuls les cubistes ont, aux yeux de Zeki, neurologiquement échoué « en abandonnant le point de vue et l'illuminant pour reconstituer ce qu'ils croyaient être le réel comme il est et non comme le cerveau l'invente. L'homme à la guitare, de Picasso, sous ses multiples aspects, est méconnaissable », conclut le professeur britannique, tout en admettant qu'il faut « sacrifier mille vérités apparentes pour percevoir l'essentiel d'un objet ».

Notre organisation neuronale nous permet aussi de conserver la constance des couleurs, de savoir qu'une orange est orange au soleil de midi aussi bien qu'au crépuscule. Le cortex agit là d'une logique inhibant la perception primaire. Ce

Les moyens modernes d'investigation cérébrale n'ont pas remis en cause les localisations séculaires du langage dans les zones de Broca (production de phonèmes) et de Wernicke (compréhension). Si la parole – y compris intérieure – vient de l'hémisphère gauche, c'est aussi le cas de tâches dites métalinguistiques : trouver des verbes, des rimes, assembler des lettres et des syllabes, les comparer. Un sujet non entraîné à qui l'on demande d'associer des verbes à des objets sollicite trois régions « gauches ». Mais, une fois familiarisé à cet exercice, il ne mobilise plus qu'une région insulaire commune aux deux hémisphères et spécialisée dans la simple lecture. En apprenant, le cerveau remodèle ses circuits selon la loi de l'économie. Il en va autrement dans l'apprentissage du mouvement : la main gauche du violoniste jouit d'une représentation corticale supérieure à celle du non-violoniste.

Le test des kanas et des kanjis est un classique de la subtilité des aires neuronales. Les Japonais utilisent deux systèmes d'écriture. Les kan-

« L'entraînement mental produit les mêmes effets sur l'augmentation de la force musculaire que l'entraînement physique. Ces résultats ne peuvent s'interpréter que par l'activation de circuits moteurs centraux puisque aucune contraction des muscles n'avait été observée au cours de l'entraînement mental »

rôle correcteur se manifeste pour désamorcer les réponses automatiques. Dans l'ouvrage *Le Cerveau en action*, le chercheur de l'Inserm Stanislas Dehaene évoque la tâche de Stroop dont le protocole date de 1935 : un sujet lit une liste de mots et doit donner la couleur de l'encre qui a servi à écrire chaque mot. « On observe un effet d'inhibition considérable », constate Dehaene, lorsque le mot lui-même est un nom de couleur qui entre en conflit avec la couleur à dénommer : par exemple le mot « rouge » écrit à l'encre verte. » Les régions cérébrales impliquées dans les représentations sémantiques – aire de Wernicke – se mettent ainsi en marche spontanément. Le cerveau cherche de manière « irrépressible » le sens du mot. Puis apparaît une forte activité dans le cortex cingulaire antérieur, une zone qui, d'après le chercheur lyonnais Olivier Koenig, « semble critique dans l'activité d'inhibition de la réponse automatique du sens véhiculé par le mot ».

C'est dans cette même région préfrontale que la caméra à positons a repéré les neurones de la mémoire de travail, de court terme, utiles pour retenir un numéro de téléphone ou de chambre d'hôtel. Quant aux souvenirs plus profonds, ils sont codés à proximité des aires primaires de la couleur (pour le jaune de la banane) ou du mouvement (pour le galop du cheval).

js, ou idéogrammes chinois, et les kanas, apparus au neuvième siècle, un langage syllabique, moins imagé. Si l'hémisphère gauche est dans les deux cas dominant, la lecture des kanjis exige le recours à des régions pariétales et temporales droites, signe d'un effort visuel. Autre curiosité : l'écoute de mots abstraits ne stimule pas les mêmes zones de l'hémisphère gauche que l'écoute de mots concrets.

Dans une étude parue dans *Nature* en avril 1996, Antonio Damasio et son épouse Hanna ont aussi identifié des aires participant au processus du langage, extérieures aux régions classiques de Broca et Wernicke. « Je crois qu'il existe trois systèmes », explique Damasio. Le premier est conceptuel : ce sont nos idées sur les choses ou les gens. Le deuxième concerne les mots liés à ces concepts : une table, un lion, une personne... Entre les deux intervient un mécanisme de médiation qui va du concept au mot ou du mot au concept. Il s'agit de régions « diplomatiques » différentes selon qu'il s'agit d'une personne, d'un animal ou d'un outil, comme un tournevis ou un marteau. »

Ces régions, Damasio les a circonscrites au moyen de la tomographie par émission de positons. Situées dans le cortex sensorimoteur, largement distribuées dans l'hémisphère gauche du cerveau (frontal et temporal, mais aussi pariétal et occipital), leur rôle est décisif. Elles permettent de

reconstruire sur-le-champ le nom d'un ami croisé dans la rue en fournissant les phonèmes, les sons qui composent son patronyme. A l'inverse, la voix de cet ami entendue au téléphone active les mêmes régions intermédiaires, qui, sur des fragments dormants, reconstituent aussitôt une image, un visage. Pour Damasio, chaque personne abrite en elle une ville de Brégon, dont la légende (écossaise) veut qu'elle se réveille une fois tous les cent ans et demeure assoupie entre-temps. « Cette vision du cerveau contredit le structuralisme qui confond les mots et les choses », poursuit Damasio. La réalité est différente : les choses sont les choses, indépendamment des mots qui peuvent les qualifier. » A preuve, ses examens de patients lésés dans les régions cérébrales « diplomatiques » du langage. Devant la photo de Kennedy, l'un répond : « Je ne sais pas qui c'est. » Il a perdu le concept. Un autre dit : « C'est le président qui a été assassiné », sans pouvoir retrouver son nom.

Pourtant, la psycholinguiste Jacques Mehler a observé que, chez les bilingues parfaits, la deuxième langue chevauchait exactement l'aire de la première langue. Au contraire, un bilingue laborieux, qui trébuche sur les mots et conserve un fort accent, « loge » sa langue seconde à distance de sa langue maternelle. Chose encore la particularité des adultes japonais incapables de saisir les sons « ra » et « la » (à la différence des bébés nippons qui conservent cette faculté jusqu'à six mois avant d'en être privés par l'influence du milieu extérieur). Pendant la deuxième guerre mondiale, les Américains, avertis de cette lacune, l'ont exploitée sans vergogne en codant leurs messages secrets à base de « la » et de « ra ».

D'autres langages ne laissent pas de surprendre. En observant le cerveau en plein calcul, Stanislas Dehaene a découvert que la comparaison de nombres entiers, la multiplication et la soustraction sollicitaient des régions distinctes du cortex. « Lors de la comparaison des chiffres, une petite région pariétale inférieure droite entre en activité », écrit-il. La multiplication n'active que la région pariétale gauche. La soustraction active simultanément ces deux régions avec une étendue et une intensité plus prononcées. » Si la reconnaissance des mots – et des chiffres écrits en lettres – se situe exclusivement dans l'hémisphère gauche, les chiffres arabes sont appréhendés par les deux hémisphères. Mais seul le cerveau gauche possède les tables d'addition et de multiplication, et sait calculer et annoncer les résultats à haute voix pendant que le cerveau droit reste muet.

L'électroencéphalographie, qui capte l'activité cérébrale à la milliseconde, témoigne des échanges ultra-rapides entre les deux hémisphères : « Si la multiplication est simple, explique Stanislas Dehaene, telle 2 x 3, l'activation pariétale est fortement latéralisée à gauche et de courte durée. Si, au contraire, la multiplication est moins familière, telle 8 x 7, alors elle semble démarrer dans l'hémisphère gauche avant de s'étendre à la région pariétale droite pen-

dant plusieurs centaines de millisecondes. »

Aux bases neurales écartées de la *curiosa mathematica*, on peut rapprocher celles, non moins éparpillées, de la musique. Les travaux de Justine Sergent, à l'Institut neurologique de Montréal, ont révélé cette configuration particulière du cerveau : la perte du langage verbal – aphasie – n'entraîne pas nécessairement une perte du langage musical – amusic. L'organiste français Jean Langlais continua ainsi à composer alors qu'il était devenu incapable de rédiger ou de lire des phrases à la suite d'un accident vasculaire au cerveau. L'amusic est, en outre, sélective : elle peut se traduire par une incapacité à écrire des notes sur une partition ou à jouer des morceaux alors que les facultés d'écoute sont intactes.

EN 1933, Maurice Ravel confiait à son amie Valentine Hugo : « Je ne ferai jamais ma Jeanne d'Arc. Cet opéra est là, dans ma tête, je l'entends mais je ne l'écrirai jamais. C'est fini, je ne peux plus écrire ma musique. » Sur la partition de *Don Quichotte à la Dulcinée*, son écriture était si méconnaissable qu'un de ses proches la crut rédigée « par une main amie ». Agraphique, apraxique (il avait, par maladresse, jeté un caillou au visage de quelqu'un en voulant faire des ricochets sur l'eau), Ravel souffrait d'une amusic partielle : les notes qu'il entendait, qu'il sentait vibrer en lui, il ne pouvait plus les traduire en activité motrice, tangiblement créatrice. « Les compétences musicales qu'il restait pouvaient être comparées à celles d'un mélomane ou d'un critique musical hautement averti qui n'aurait plus eu à sa disposition l'usage des connaissances techniques constituant les outils de base d'un compositeur », a écrit Justine Sergent. En testant sous la caméra à positons (et en IRM) dix pianistes professionnels droitiers devant lire en silence, écouter puis jouer un choral de Bach, elle a repéré les zones stimulées : un large réseau neuronal engageant les quatre lobes cérébraux, dans les régions adjacentes à celle du langage. A l'instar des aires visuelles, chaque territoire possède une spécialité musicale propre.

Antonio Damasio envisage de lancer l'an prochain un programme neurologique pour explorer, avec deux interprètes européens, la relation intime entre la musique et le cerveau. Veut-il lire dans les pensées chargées d'émotion ? « Non, ça ne m'intéresse pas. Nous sommes proches de comprendre la biologie de l'esprit, ses mécanismes. Mais l'expérience personnelle est absolument privée, et j'espère qu'elle le restera. Elle constitue le dernier refuge. »

Eteignons la caméra à positons, calmons le champ magnétique. Le cerveau est vu. Reste tout l'inconnu lié à l'organe de la connaissance, cet appareil sans pareil.

Eric Fottorino

Prochain article : Une machine célibataire

SEP 27 1950

1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385

Parlez-moi d'amour !

par Bertrand Poirot-Delpech, de l'Académie française

DES BILANS du siècle, ce n'est pas ça qui manque. Sauf en histoire de nos intimités. Sur ce que sont devenus nos sentiments, les experts tâtonnent. Heureusement qu'il y a le théâtre. Le cœur et les mots pour en parler, ça a toujours été son affaire. Ça l'est resté, au milieu des décombres de l'absurde. Le hasard des reprises parisiennes fait bien les choses : trois spectacles à l'affiche récapitulent les trois étapes du XX^e siècle amoureux. Quarante années tout juste séparent les couples selon Sacha Guitry (1920), Françoise Sagan (1960) et la dernière révélation de la période : Yasmina Reza.

Le Mari, la Femme et l'Amant (Théâtre des Variétés) repose encore sur le ménage à trois, donc sur le risque de perdre son pantalon et la face, cette frousse dont la bourgeoisie du siècle dernier fit son sujet primordial de terreur et d'humilité. A la mécanique Feydeau-Labiche, le causant Guitry ajoute ses éloges habituels de l'hyppocrisie. Signe d'une évolution par rapport au temps où la goularde machiste portait beau et faisait recette : les répliques sur la prétendue faiblesse intellectuelle des femmes ne font plus rire. Au demeurant, épouses et maîtresses acceptent moins ce préjugé qu'elles n'en tirent avantage pour mener le jeu. Leur revanche est en marche ; et ce n'est pas d'hier, depuis Marivaux, Goldoni, Shakespeare, Aristophane. Une génération et une guerre après Guitry,

le coq gaulois agonise pour de bon. Les mâles de *Château en Suède* (Théâtre Saint-Georges) comptent pour du beurre. Le mari Barbe-Bleue qui braille du haut de son tracteur n'a pas plus d'autorité qu'un bambin sur son pot. Mais l'amour, même joué et enjoué jusqu'au caprice, reste ce qu'il est : une affaire de pouvoir. « Libérés », les femmes gardent la nostalgie d'être « tenues ». La pilule n'a pas encore innocenté la galeté permissive des sens. Le risque demeure qu'un joli amant imbécile vous manque... Tout cela est dit dans l'insouciance d'un hiver imaginaire, où personne ne souffre ni ne meurt vraiment.

Reza n'a plus qu'à reprendre le badinage où l'a laissé Sagan. Finis les coquillages et les stratagèmes. Les mâles d'Art (Théâtre Hébertot) semblent avoir eu gain de cause, puisqu'ils sont entre eux, sans femmes. Mais c'est qu'une affectivité unisexuelle a remplacé la lutte à qui portera la culotte, et l'amitié se fait aussi véridique que l'amour. La pièce serait aussi juste si elle était jouée par des femmes - il faudrait essayer !

Le sonnet du « qu'en-dira-t-on », essentiel chez Guitry, en recul chez Sagan, ne survit en 1998 qu'à propos des avis donnés sur un tableau monochrome. La société a relâché son emprise sur les intrigues de comédie. Elle en a congédié les agents traditionnels : la respectabilité et les domestiques. Elle ne s'agit plus qu'à travers les préjugés esthétiques. Les

hommes ont gagné la liberté d'être faibles, frémissants, de ne plus crâner. Le grand vainqueur de leurs bisbilles, c'est l'indécision de la bande, à qui la psychanalyse a appris les larmes, et dont les démentels matrimoniaux n'ont pas la joie de non-violence, vaste comme le rire de Jean Rochefort.

Il est là, le trait d'union entre les trois époques, dans ces personnages de mecs détonnés et ravis de l'être. Rochefort est le petit frère du Sébastien parasite et fumiste de Sagan, si tant est que Nicolas Vaude puisse avoir un cadet, lui qu'illumine toutes les grâces de ce que Colette appelait « la dignité revêche de l'enfance ». L'amant de Guitry lui-même, servi par le charme de Pierre Arditi, ouvre la porte des nouveaux hommes, enfin libres d'être tendres et conards, sans armes, riches de l'humour des inadaptés, tous descendants du Neveu de Rameau.

Autre ressemblance : le même personnage des trois pièces s'appelle le plaisir, tout français, du bien-dire. Ces trois as du dialogue (dont deux femmes) s'enchantent, nous ravissent, de danser autour de vérités lucides, de répliques exquises. Guitry donne la main à Jules Renard. Reza confie Pinter et Nathalie Sarraute. Quant à Sagan (qui n'avait que vingt-quatre ans !), et dont Sartre m'a dit, un jour : « Vous verrez, ça finira par tenir le coup », on se sent, en sortant de l'écouter, sur un merveilleux nuage, comme après du Musset !

Commissions par Lars Bo



Etude des comportements face à l'imprévisible.

Le bienfaisant conflit des chômeurs

LA CHOSE est maintenant sûre : après avoir été longtemps hors du débat qu'ils suscitaient, les chômeurs sont désormais présents, et bien présents. Ayant pris la parole, ils ne quitteront pas la scène de sitôt, quelles que puissent être les péripéties qui affecteront leur mouvement. Que cela plaise ou pas, que l'on conteste leurs associations ou non, il faudra à l'avenir compter avec eux, entendre leurs revendications et négocier avec leurs délégués, tout minoritaires ou « manipulateurs » qu'ils soient. Lorsqu'elle était dans l'opposition, Martine Aubry avait déploré l'absence de représentation des chômeurs ; la voilà exaucée, et au-delà de ses espérances.

Depuis vingt-cinq ans, l'événement était attendu ou, plutôt, devait bien finir par arriver. En son temps, déjà, Georges Pompidou prédisait que la France exploserait si le chômage venait à atteindre un million de personnes. D'année en année, alors que le nombre de sans-emploi n'a pratiquement jamais cessé d'augmenter, l'ordre du jour plus prompt à réagir, faisait preuve d'une surprenante aptitude à encaisser sans vraiment broncher. Presque stoïques dans l'épreuve, les Français - les chômeurs au premier rang - donnaient l'impression de pouvoir toujours repousser les limites du supportable. Seuls quelques mouvements sociaux, la fin de 1995 par exemple, révélaient ici et là, par des voies détournées, des signes réels d'exaspération.

Avec le temps, les politiques - mais pas seulement eux - avaient fini par s'accoutumer de cette apparence passivité. Droite et gauche confondues dans l'adhésion, ils en étaient venus à parler sur cette passivité puis à croire que l'acceptation serait sans bornes. Tous

avaient pris l'habitude de faire l'impasse sur le sort des chômeurs. Accréditant cette « préférence française pour le chômage », selon laquelle, avec l'accord implicite des syndicats, il convenait de privilégier le noyau dur du salariat - les 25-55 ans, en gros - ils pouvaient ainsi poursuivre sur la voie tracée.

Les majorités successives voulaient ignorer qu'un jour ou l'autre les chômeurs s'inviteraient sur le devant de la scène. Les voilà qui demandent maintenant des comptes, au moment où - ironie du sort - un gouvernement socialiste, qui plus est issu de la « majorité plurielle », se trouve aux commandes.

Autre leçon, tout aussi positive : insensiblement, le décor a changé ; des sujets jusqu'ici tabous peuvent enfin être abordés. Des raisonnements admis valent. Il est permis d'espérer qu'il en sortira une dynamique nouvelle. Avec le recul, il faudra imputer cette évolution positive à l'action des chômeurs.

LES DIFFÉRENCES S'ESTOMPENT

La réalité crue de la pauvreté a fini par s'imposer, derrière celle du chômage. La revendication sur le relèvement des minima sociaux, mais aussi la déconvenue, ou la prise de conscience, bien tardives, du sort réservé aux « travailleurs pauvres » l'ont traduite. Ils sont des millions, sans-emploi ou embauchés horaires, qui travaillent à temps partiel, contraints de vivre au confins du seuil de pauvreté (3 200 francs par mois).

Ce voile déchiré, les anciennes catégories ont éclaté. Il n'y a plus, d'un côté, le travail ou l'emploi et, de l'autre, le chômeur ou l'inactif. Il n'y a plus, séparés par une invisible frontière, les revenus du travail et ceux de substitution ou d'assistance. Entre le RMiste, le chômeur

en fin de droits, en allocation spécifique de solidarité (ASS), et le salarié très précaire, les différences s'estompent quand il faut, au quotidien, ramper sur les mêmes gaïres.

Comment disposer des ressources pour vivre, tout simplement ? Sur ce point crucial, des avancées sont peut-être en train de se produire, qui risquent de modifier le traitement à la fois social et économique de ces questions. Il n'est plus possible de maintenir des barrières étanches pour isoler le chômage du travail. Il n'est pas plus acceptable de réserver les minima sociaux à ceux qui n'ont pas d'emploi. Quand un RMiste retrouve une parcelle d'activité, son salaire vient en déduction de son allocation. Dès lors, sa réinsertion dans le monde du travail se traduit, pour les quelques heures effectuées, par une « imposition » à 80 % ou à 100 % de son revenu antérieur. Son retour à l'emploi en est contrarié, comme pour tant d'autres chômeurs dans le même cas.

A l'inverse, des systèmes d'aide « en sifflet » offrent des opportunités supplémentaires, ménagent des espaces plus souples et faciliteraient sans doute l'intégration ou l'adaptation aux nouvelles formes d'emploi. Certes, le chemin à emprunter comporte pas mal d'embûches : difficultés techniques et dangers divers. L'entrée des chômeurs dans l'action oblige en tout cas à l'explorer.

En quelques semaines, de nombreuses hypothèses plus d'une fois formulées dans le désert ont resurgi : l'allocation universelle de revenu et d'autres propositions innovantes sont soumises au débat. Hier ignoré, le principe d'un statut pour la pluriactivité est discuté parce qu'il permettrait d'addition-

ner un revenu social avec un « bout d'emploi », pour le RMiste, le chômeur ou le travailleur à temps très réduit, mais aussi d'ajouter le revenu d'une activité - pourquoi pas partielle ? - à celui d'une activité complémentaire.

Déjà, Lionel Jospin a fait un pas dans cette direction. Avec les « passerelles » que le premier ministre a évoquées, un chômeur pourrait conserver tout ou partie de son indemnisation et reprendre un emploi. Ce qui faciliterait les transitions. C'est le cas, depuis peu, pour les titulaires de CES (contrats emploi-solidarité, à mi-temps), désormais autorisés à occuper parallèlement un emploi du secteur privé.

Progressivement, les conceptions évoluent donc dans le bon sens. Le paradoxe demeure : on doit amplement cette évolution au mouvement des chômeurs. Un enseignement à retenir pour tous ceux qui se désoleraient de l'apathie des sans-emploi, citoyens « de seconde zone » disait-on trop souvent, et tout autant pour tous ceux qui craignaient leur intrusion, sur un mode populiste, sur la scène sociale.

Alain Lebaube

PRÉCISION

FREDERICK DELIUS

Dans l'article consacré à la musique de Delius utilisée comme musique de violence dans le métrage *Le Monde* du 3 février, le compositeur britannique a été qualifié de musicien « peu connu ». Frederick Delius (1862-1934) est en réalité l'un des compositeurs britanniques les plus connus. Sa musique a été servie par les plus grands chefs d'orchestre en Grande-Bretagne, mais aussi aux États-Unis et en Allemagne.

Le Monde

21 bis, RUE CLAUDE-BERNARD - 75221 PARIS CEDEX 05
Tél. : 01-42-17-28-00. Télécopieur : 01-42-17-28-21. Tél. : 206 806 F
Tél. relations clientèle abonnés : 01-42-17-32-90
Internet : <http://www.lemonde.fr>

ÉDITORIAL

L'équilibre nucléaire

CETTE fois, la méthode Jospin a porté ses fruits et évité de trop forts tanguages dans sa majorité « plurielle ». Depuis son discours de politique générale du 19 juin 1997, le premier ministre écoutait beaucoup, mais se gardait de trancher. Pourtant, le débat était vif, opposant, d'un côté, les Verts, de l'autre, une part du Parti socialiste et les communistes. Les premiers prônaient une réorientation de la politique nucléaire, symbolisée par la fermeture immédiate de Superphénix. Les seconds défendaient la continuité de la filière avec le maintien de la recherche sur l'incinération des déchets.

Chacun peut se targuer de sortir la tête haute de cette bagarre, n'ayant pas cédé sur l'essentiel. Le premier ministre a confirmé le maintien de la politique énergétique avec la primauté de l'atome. Il a également donné des pages aux adversaires de cette politique en prévoyant la diversification des sources d'approvisionnement et une réelle transparence de la filière. Il s'inscrit ainsi en phase avec l'opinion publique : deux Français sur trois estiment qu'il faut continuer à faire fonctionner les centrales nucléaires. En revanche, la méfiance est forte quant au stockage des déchets : 82 % des Français expriment des craintes sur ce mode de gestion. Le premier ministre ménage également les chercheurs, soucieux que la France garde la maîtrise de la technologie des neutrons rapides, en rouvrant Phénix. Reste à gérer l'inquiétude locale dans l'Isère : les

100 millions de francs prévus pour la reconversion y suffiront-ils ?

Il faut donc prendre acte d'une inflexion certaine de la politique française. Une taxe sur la consommation d'énergie, affectée en partie aux énergies renouvelables, atteste de cette volonté de diversification. Cette orientation nouvelle augure une ouverture des choix lors du renouvellement du parc nucléaire, qui débutera dans les années 2010.

Mais c'est surtout l'annonce d'un projet de loi sur la transparence et le contrôle de l'industrie nucléaire qui marque un tournant. Jusqu'à présent, les écologistes avaient beau jeu de condamner l'opacité des décisions dans ce domaine. La politique nucléaire avait gardé le sens du secret, hérité de son passé militaire. Le nucléaire civil pouvait-il demeurer un des seuls secteurs où contrôleur et contrôlé ne font qu'un ? La précédente ministre de l'environnement, Corinne Lepage, s'était heurtée à cet obstacle, affrontant un corps des Mines soutenu par le gouvernement Juppé. Lionel Jospin, dès son arrivée au pouvoir, avait annoncé son intention de mettre fin à cet auto-contrôle. Sous la pression de sa ministre et de l'opinion, il est allé plus loin en décidant d'inscrire dans la loi l'indépendance de l'instance de contrôle.

En confiant au Parlement la surveillance de ces grands choix stratégiques, il offre ainsi à l'opinion des garanties de sécurité et de transparence afin qu'elle accepte, en contrepartie, le maintien de la filière électronucléaire dans son ensemble.

LE MONDE en tête par la SA LE MONDE

Président du conseil d'administration : Jean-Marie Colombani
Directeur : Jean-Marie Colombani ; Directeur adjoint : Dominique Auby ; Directeur général : Noël-Jean Bergeron ; Directeur général adjoint : Noël-Jean Bergeron

Directeur de la rédaction : Rémy Pélissier
Directeurs adjoints de la rédaction : Jean-Pierre Lhuissier, Robert Solé
Rédacteurs en chef : Jean-Paul Besset, Pierre Georges, Laurent Girelbaum, Edik Iwaszkiewicz, Michel Kagan, Bernard Le Gendre
Directeur artistique : Dominique Raynaud
Rédacteur en chef technique : Edik Azan
Secrétaire général de la rédaction : Alain Fourment

Médiateur : Thomas Frensch

Directeur éditorial : Edik Pélissier ; Directeur délégué : Anne Chassebourg
Conseiller de la direction : Alain Kohn ; Directeur des relations internationales : Daniel Vernet

Conseil de surveillance : Alain Jéze, président ; Gérard Courtois, vice-président
Associés directeurs : Hubert Bonne-Méty (1944-1991), Jacques Favret (1949-1982), André Lemaire (1982-1983), André Fontaine (1983-1991), Jacques Lemaire (1991-1994)

Le Monde en tête par la SA LE MONDE

Durée de la société : cent ans à compter du 10 décembre 1904.
Capital social : 940 000 F. Actionnaires : Société civile « Les rédacteurs du Monde », Association Hubert Bonne-Méty, Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde Éditions, Le Monde Investissements, Le Monde Presse, MSA Presse, Le Monde Prévoyance, Claude Bernard Participations.

IL Y A 50 ANS, DANS Le Monde

L'esprit et la matière

LUNDI matin, le Conseil de la République s'est uni pour rendre publiquement hommage à la mémoire de Gandhi. Les conseillers de la République présents se sont unanimement associés au geste qu'on leur proposait de faire en l'honneur du grand mort dont le monde entier déplore la perte. Tous, sauf les membres du groupe communiste.

Le principal ennemi que poursuivent les marxistes est le capitalisme ; or ce propriétaire de deux douzaines de pages passera difficilement pour avoir vécu sur la sueur du peuple. Le Parti communiste déteste le colonialisme sous toutes ses formes, spécialement sous la forme que lui a donnée l'impérialisme britannique ; or s'il fallait reporter sur un seul homme l'honneur d'avoir libéré l'Inde, Gandhi serait en bonne place pour y prétendre. Quant à la suppression des classes, nul n'a juté pour

elle plus courageusement que l'apôtre des « intouchables ». Ce n'est donc pas sans raisons que l'on s'estotonne de l'abstention communiste, mais c'est à tort, car elle-même se justifie par des raisons, sinon plus solides, du moins plus nécessaires que celles-là.

Gandhi n'a jamais compté que sur l'esprit pour vaincre les forces du mal, et c'est en châtiant son propre corps qu'il a finalement assuré le triomphe de l'esprit. Le fait est là, d'une évidence aveuglante ; mais s'il est vrai, c'est que le marxisme est faux. Il n'est pas possible de soutenir qu'une dialectique immanente à la matière mène le monde, et de reconnaître en même temps l'éclatant triomphe de l'esprit sur la matière que l'ascète hindou vient de payer de sa mort.

Etienne Gilson
(4 février 1948.)

Le Monde SUR TOUS LES SUPPORTS

Télématique : 3615 code LEMONDE

Documentation sur Minitel : 3617 code LMDOC
ou 08-36-29-04-56

Le Monde sur CD-ROM : renseignements par téléphone, 01-44-08-78-30

Index et microfilms du Monde : renseignements par téléphone, 01-42-17-29-33

Le Monde sur CompuServe : GO LEMONDE

Adresse Internet : <http://www.lemonde.fr>

Films à Paris et en province : 08-36-68-03-78

ENTREPRISES

LE MONDE / MERCREDI 4 FÉVRIER 1998

FUSION Comment réussir une fusion ? Agir vite, répond Bertrand Collomb, PDG de Lafarge, qui vient d'acquiescer le groupe britannique Redland. « Le pire pour les salariés,

affirme-t-il au Monde, c'est l'incertitude. L'expérience m'a appris que, si rien ne change dans les six mois, tout devient problématique après. » ● L'ACQUISITION de Red-

land renforce la place de numéro un mondial de Lafarge dans les matériaux de construction et lui permet d'entrer dans un nouveau métier, la toiture. ● À LA SUITE de la crise

asiatique, M. Collomb considère qu'il existe dans la région des possibilités d'acquisitions importantes. Mais les dossiers sont à étudier avec attention, notamment en ra-

son de l'endettement des groupes asiatiques. ● LAFARGE mise surtout sur de nouveaux développements en Inde et en Chine, deux pays épargnés par la crise.

Le PDG de Lafarge se donne six mois pour intégrer le britannique Redland

Dans un entretien au « Monde », Bertrand Collomb affirme que la rapidité est la clé du succès d'une fusion. Renforcé dans sa position de numéro un mondial des matériaux de construction, le groupe français mise sur des développements en Asie



BERTRAND COLLOMB

« Vous venez d'achever l'acquisition de Redland. Quel changement amènera l'arrivée de ce groupe britannique chez Lafarge ?

« Avec Redland, Lafarge change de dimension. Le groupe passe de 42 à 64 milliards de francs de chiffre d'affaires et compte désormais 66 000 salariés. Nous renforçons notre place de numéro un mondial dans les matériaux de construction, avec une position de leader dans le ciment, le béton et maintenant dans les granulats, et nous prenons la première place dans un nouveau métier, la toiture. Au-delà, l'acquisition de Redland permettra de renforcer la cohésion de nos métiers et de les valoriser. C'est ce que je cherche à faire depuis que je suis président. Lafarge n'est pas un groupe cimentier avec quelques activités annexes, mais un groupe qui compte plusieurs métiers d'une égale importance, qui doivent

le respect des hommes et des cultures.

« Pourquoi vous donnez-vous si peu de temps ?

« Une des leçons d'une OPA est que l'on peut aller vite. Souvent nous prenons beaucoup de temps pour faire évoluer les choses. A tort. Le pire pour les salariés, c'est l'incertitude. Il existe une attente terrible lorsqu'une entreprise est rachetée. Les salariés veulent connaître leur sort et sont prêts à changer. Il faut profiter de cet état de grâce pour le faire rapidement.

« L'expérience m'a appris que, si rien ne change dans les six mois, tout devient problématique après. Lafarge a mis dix ans pour intégrer Canada Cement. Quand je suis arrivé, en 1985, à General Portland (filiale cimentière aux États-Unis), peu de choses avaient changé depuis son rachat trois ans auparavant. Cela a été très difficile de faire évoluer les choses par la suite. Mais faire vite ne veut pas dire faire brutalement. La philosophie de Lafarge a toujours été la participation et la consultation des collaborateurs.

« La législation sociale britannique facilite cette intégration rapide...

« Il est vrai que les relations sociales y sont beaucoup plus souples qu'en France. Mais cette situation rend le dialogue, paradoxalement, plus libre. On a du mal en France à garder cet esprit de dialogue, car il a été tué par le formalisme. Les relations sociales sont tellement encadrées que l'on a toujours peur d'engager l'échange, de donner des informations en plus de celles qui sont obligatoires, par peur de dépasser le cadre légal et d'être poursuivi par un tribunal. Alors on accomplit le rituel légal, sans plus.

« L'intégration de Redland se traduira-t-elle par des licenciements ?

« A Londres, au siège social de Redland, certainement. J'aimerais bien, toutefois, amener quelques responsables de Redland à Paris pour renforcer notre internationalisation et bénéficier d'autres ouvertures. Dans les activités, les suppressions seront limitées, car les zones de recouvrement sont faibles. Mais je ne peux pas dire quel en sera le nombre exact. Tout sera arrêté dans le cadre du processus d'intégration.

« Êtes-vous obligé de faire des cessions ?

« Nous allons sans doute céder quelques actifs. Mais ce sera à la marge. Au total, ces désinvestissements devraient s'élever à 3 ou 4 milliards de francs.

« L'acquisition de Redland vous a coûté 18 milliards de francs. Êtes-vous sûr de pouvoir la rentabiliser rapidement, comme vous vous y êtes engagé ?

« Nous commençons à entrevoir de l'intérieur les possibilités de synergies et de progrès internes. Il est impossible, pour l'instant, d'en chiffrer l'importance. Mais nous sommes sûrs que l'acquisition de Redland augmentera, dès cette année, le résultat net par action. Mais cela ne suffit pas. Il faut créer de la valeur, c'est-à-dire dégager une rentabilité supérieure au coût du capital. C'est ce que les actionnaires demandent. Nous atteindrons cet objectif dans trois ans.

« Lancerez-vous une augmentation de capital pour financer le rachat de Redland ?

notre expansion internationale dans tous nos métiers, y compris les tuiles.

« Vous avez dit récemment qu'avec la crise asiatique des occasions de rachats allaient se présenter et qu'il fallait les saisir. Est-ce toujours votre avis ?

« Oui. Même si Lafarge continuera à s'agrandir en Amérique du Sud, aux États-Unis, en Europe de l'Est, il existe en Asie des possibilités d'acquisitions importantes qu'il faut étudier avec attention. Jusqu'à présent, nous n'avons pas pu nous développer autant que nous le souhaitions dans cette région. Toutes les affaires étaient à des prix abominablement élevés, capitalisant 30, 40 voire 50 fois leurs bénéfices. Quand vous ne croyez pas à l'expansion continue, ce qui est l'expérience, vous n'achetez pas à ces prix-là. Aujourd'hui, ces groupes sont en faillite. Il convient donc de regarder attentivement les

dossiers. Car les pays asiatiques représentent un potentiel de croissance important, une fois la crise passée.

« Tout le problème pour nous est de mesurer le temps de cette crise. Nous pensons que la récession sur nos marchés durera en moyenne trois-quatre ans dans la région. L'Indonésie, compte tenu de l'importance de sa population et de la faiblesse de son équipement, conserve un potentiel de rebond plus important que la Thaïlande, dont le niveau de consommation de matériaux est déjà très haut. Nous devons bien estimer ces diverses situations avant de nous engager.

« La deuxième difficulté est l'état financier des entreprises. Elles sont très endettées et ont besoin de restructurations financières lourdes. Cela conduit à des discussions très compliquées. Nous regardons actuellement plusieurs dossiers.

Parallèlement, nous travaillons sur de nouveaux développements en Inde et en Chine, deux pays épargnés par la crise. Et nous espérons bien aboutir rapidement.

« Quelles sont vos prévisions d'activité pour 1998 ?

« L'année 1997 s'est très bien terminée pour nous. Hors effet de change, notre chiffre d'affaires a progressé de 13,2 % en un an, à 42 milliards de francs. Dans l'ensemble, les perspectives pour 1998 sont bonnes. La crise asiatique ne devrait pas trop nous toucher. Les États-Unis sont toujours aussi florissants. L'Amérique latine et le pourtour méditerranéen sont bien orientés. L'Europe de l'Est déçoit. En France, le moral de nos clients est meilleur, même s'il faut rester prudent, surtout si l'on s'empêtré dans le débat des 35 heures. »

Propos recueillis par
Martine Orange

Souvenirs de la City

Lafarge est un des premiers groupes français à avoir lancé une OPA inamicale sur une société anglaise. Son offensive sur Redland a déclenché une foule de critiques et de clichés éculés. Décrit tantôt comme un Napoléon, tantôt comme un patron prenant ses ordres auprès de l'État, Bertrand Collomb ne pouvait être capable de reprendre Redland, à en croire la presse et les milieux de la City.

« Les réflexes nationaux ont d'abord joué. Puis les préjugés sont tombés lorsque nous avons démontré à la communauté financière que Lafarge était un groupe international, appliquant les mêmes méthodes que les Anglo-Saxons », explique le PDG français. « De toute façon, dans ces situations, c'est l'économie qui prime. Il y avait une entreprise en situation d'échec industriel, un groupe qui proposait une solution de reprise et pas d'alternative », constate-t-il. Pour éviter toute contre-attaque, Lafarge a dû tout de même remonter son offre de 16 à 18 milliards de francs.

s'enrichir mutuellement. Enfin, l'arrivée de Redland permettra de renforcer l'internationalisation du groupe. Il y a quelques années, nous étions surtout franco-américains. Grâce à Redland, nous élargissons considérablement nos positions en Allemagne et au Royaume-Uni.

« Quelles sont vos premières impressions en entrant chez Redland ?

« Pour l'instant, nous n'avons aucune mauvaise surprise. Nous sommes bien accueillis partout. Alors que les relations s'étaient détériorées, ces dernières années, entre Redland et Brax, sa filiale allemande de toiture, les liens semblent se renouer avec la direction et les actionnaires minoritaires. Nous sommes en phase avec leur stratégie, qui consiste à réduire les coûts en Allemagne pour s'adapter à la baisse du marché, tout en continuant à se développer en Europe de l'Est. Maintenant, il faut lancer un programme d'intégration.

« Comment comptez-vous faire ?

« Nous nous donnons six mois pour intégrer Redland. Une équipe d'une vingtaine de personnes de Lafarge, bientôt rejointe par des collaborateurs de Redland, travaille à définir un programme d'intégration avec l'aide d'un consultant. Nous devons d'abord établir les premiers circuits pour que la fusion fonctionne, arrêter des procédures de reporting, les règles pour la trésorerie, les langages... Ensuite, nous redéfinirons la stratégie, le positionnement des activités, enfin l'organisation et la place des collaborateurs. Sans doute ces derniers points sont-ils les plus difficiles, car il faut avancer vite, mais dans

Vos clients savent-ils le vous



Les
Solutions
Entreprises
France
Télé

Nous allons vous

l'an 20

L'ex-PDG de Strafor-Facom prendra ses fonctions en janvier 1999

proche du patron de Schneider. A l'ouverture de la Bourse de Paris, mardi 3 février, le titre Schneider perdait 4,55 %.

AUTORITAIRES ; veillant sur tout, ils prêchent dans le même temps un renouvellement de la politique sociale. Alsacien, ayant vécu de longue années en Allemagne, M. Lachmann s'est fait le défenseur du système d'apprentissage allemand, allant jusqu'à imposer dans son entreprise l'engagement de deux apprentis ou stagiaires dans chaque service. Alarmé par

M. Lachmann devrait abandonner en juin la présidence de Stofor-Facom à Paul-Marie Chavanne, directeur général du groupe depuis un an. Il fera ses premiers pas chez Schneide en septembre avant d'en prendre la présidence effective en janvier. Mais à soixante ans, il n'a que peu de temps pour insuffler à ce groupe une nouvelle dynamique.

Martine Orange

La SNCF risque de perdre 100 millions de francs dans le TGV anglais

Elle a financé 13 % d'un projet compromis

Le gouvernement britannique mène actuellement des négociations avec Railtrack, la société privée propriétaire des voies de chemin de fer en Grande-Bretagne, et le norvégien Kvaerner pour tenter de trouver une solution. Juridiquement, la Grande-Bretagne n'est pas tenue de réaliser la liaison grande vitesse.

Christophe Jakubyszyn

Les Chantiers de l'Atlantique espèrent une commande de six paquebots

Les objectifs du plan d'entreprise lancé par Patrick Bollester pour parvenir à se passer d'aides d'Ici trois ans supposent d'importants gains de productivité. Le PDG explique que, « les Chantiers de l'Adantique » étant capables de prendre des commandes sans aide publique, la perspective de doubler l'activité était réaliste. Mais jusqu'à maintenant beaucoup étaient restés sceptiques à Saint-Nazaire, à commencer par les syndicats CGT, CFDT et FO, qui refusent la filialisation de division armement du chantier naval, qui réalise certains travaux menuiserie, d'électricité et d'assemblages intérieurs. Pour le député PS de Loire-Atlantique, Claude Evin, « il sera d'autant plus facile de plaider le dossier auprès du gouvernement que le chantier fait du son de pouvoir se passer un jour d'aide même s'il est encore lointain ».

Adrien Favreau

Le marché automobile redémarre

LE MARCHÉ français de l'automobile redémarre timidement: les ventes de voitures particulières ont augmenté de 13,1% en janvier, avec 138 344 unités. Même si cette hausse se compare particulièrement mauvais, elle paraît encourageante au Comité des constructeurs français d'automobiles (CCFA). D'autant que les marques françaises se sont bien comportées: Peugeot a vu ses ventes augmenter de 16,6% et Citroën de 47,5% — portant à 27,4% le taux de pénétration du groupe PSA — tandis que Renault, avec une progression de 12,8%, occupe le 2^e du marché.

Après une année 1997 catastrophique, qui avait vu le marché français tomber à son plus bas niveau depuis 1975, avec 1,71 million

de véhicules immatriculés, le CCFa espère voir les ventes revenir cette année aux alentours de 1,9 million. La sortie de nouveaux modèles, comme la Clio 2 ou la nouvelle Golf, devrait y aider. Autre élément positif : alors que les primes à la casse avaient, jusqu'en septembre 1996, dopé les ventes de petits modèles - à faibles marges - le marché semble se réorienter vers le milieu et le haut de gamme, grâce notamment au succès de la Mégane.

L'industrie automobile française a compensé, en 1997, la morosité de son marché intérieur par des ventes dynamiques hors des frontières. Pour les dix premiers mois de 1997, le commerce extérieur de la branche automobile française a enregistré un excédent de 56,64 milliards de francs.

saviez-vous que vous les aimez ?

**Un Numéro Vert
vaut bien
des longs discours.**

Les
Solutions
Entreprises
France
Télécom

Votre entreprise est résolument tournée vers ses clients, mais vos clients savent-ils tout ce que vous êtes prêts à faire pour eux ? Peut-être attendent-ils un geste. Donnez-leur un signe. Donnez-leur un Numéro Vert. Un Numéro Vert dans votre communication ou sur vos produits, c'est pour vos clients une preuve d'attention, une promesse d'accès privilégié, des informations simplifiées et des services accrus. En effet, pour 70% des consommateurs un Numéro Vert démontre la volonté de l'entreprise d'établir un contact étroit avec ses clients (étude Sereho 1997). Un Numéro Vert, c'est aussi pouvoir disposer d'un numéro unique pour tous les sites de l'entreprise, une attente minimisée pour les clients et la gestion optimale des appels. Pour étudier la solution la plus profitable et la mieux adaptée aux objectifs de votre entreprise, renseignez-vous auprès de votre ingénieur commercial France Télécom ou appelez notre Numéro Vert.

N° Vert 0 800 00 00 01

Télécom ou appelez notre Numéro Vert. **N° Vert 0 800 00 00 01**

l'an 2000.

France Telecom

Les pertes des banques européennes en Asie pourraient atteindre 120 milliards de francs

La Commerzbank provisionne 3,4 milliards de francs

Outre les risques de pertes sur les marchés financiers, l'agence d'évaluation financière Standard & Poor's estime que, d'ici à la fin de l'année

1998, 30 % du portefeuille de crédits des banques européennes en Asie risquent d'être confrontés à des défauts de paiements. Les

pertes potentielles ne menacent toutefois pas la survie des établissements. Les banques françaises, moins rentables, sont les plus exposées.

A MESURE que la période de publication des résultats annuels - traditionnellement concentrée autour du mois de mars - approche, les banques révèlent les premières conséquences de la crise asiatique dans leurs comptes. Les mauvaises nouvelles se classent en deux catégories : l'impact de la crise sur leur portefeuille de crédits, qui se traduit par des provisions, et les pertes liées aux mouvements violents des marchés financiers. Les ordres de grandeur sont impressionnants dans les deux cas, mais ils ne menacent, ni en Europe, ni aux Etats-Unis, la survie des établissements.

Côté marchés, les déconvenues sont nombreuses. La Chase Manhattan et Paribas, selon l'agence de notation Standard & Poor's, ont déjà reconnu avoir perdu de l'argent dans leurs activités de banque d'investissement du fait de la crise asiatique. NatWest et l'Union de banques suisses ont dû faire face à des défaillances profondes dans la gestion du risque de leurs activités sur produits dérivés, qui seraient sans doute apparues même sans la crise asiatique. Et, dernière annonce en date, la Barclays a indiqué, lundi 2 février, qu'elle avait perdu 129 millions de livres (1,3 milliard de francs) sur les marchés financiers au quatrième trimestre de 1997. S'ajoutant à diverses provisions liées à la fermeture de son activité de banque d'investissement, BZW, l'impact total sur ses comptes sera de 340 millions de livres (3,4 milliards de francs).

Côté crédits, la Commerzbank, troisième banque privée allemande, a décidé, le 2 février, de passer 1 milliard de marks (3,35 milliards de francs) de provisions face à un portefeuille de 30 milliards de marks de crédits en Asie. Une semaine plus tôt, la Deutsche Bank avait annoncé une provision de 1,4 milliard de marks. De son côté, la Société générale va passer entre 1 et 2 milliards de francs de provisions pour faire face à 41 milliards de francs d'engagements sur les



« Cinq tiges » (Thaïlande, Philippines, Malaisie, Indonésie, Corée du Sud).

Une étude de Standard & Poor's, publiée lundi 2 février, synthétise l'ensemble des risques encourus par les banques européennes sur leur portefeuille de crédits. Face à des engagements de 110 à 130 milliards de dollars (660 à 780 milliards de francs), S & P estime que les banques pourraient perdre entre 16 à 20 milliards de dollars. L'agence estime possible que 30 % des crédits consentis en Thaïlande, en Indonésie, en Malaisie et en Corée soient touchés par des défauts de paiement, d'ici à fin 1998, et soient

provisionnés à hauteur de 50 %. D'ores et déjà, l'agence estime que 30 % des crédits aux banques thaïlandaises, 50 % des crédits aux banques indonésiennes et 15 % des crédits accordés en Malaisie vont être être compromis. Elle estime entre 20 et 30 milliards de dollars les crédits « à problème » en Corée. Les établissements français apparaissent comme les plus vulnérables, confirme S & P, soulignant que les risques sont concentrés dans cinq groupes : le Crédit lyonnais, la Société générale et la BNP sont les plus exposés, suivis par le Crédit agricole et Paribas. Le Lyonnais apparaît une fois de plus

La fusion SBS-UBS bloquée par la commission suisse

Alors que les actionnaires de l'Union de banques suisses et ceux de la Société de banques suisses se prononcent sur la fusion des deux établissements (respectivement mardi 3 et mercredi 4 février), la Commission de la concurrence suisse a décidé, lundi 2 février, d'ouvrir une enquête sur cette fusion. Elle n'autoriserait pas le rapprochement provisoire de certaines activités, pourtant prêt à être engagé, indique le quotidien *Les Echos* du 3 février. La décision est très surprenante : depuis que les deux banques ont annoncé leur décision de fusionner le 8 décembre 1997, la commission ne s'était pas manifestée.

L'AFB dénonce la convention collective des banques

LES LETTRES recommandées ont été envoyées aux syndicats, lundi 2 février. Les deux signataires, Michel Freyche, président de l'Association française des banques (AFB), et Olivier Robert de Massy, président de la commission nationale paritaire de la banque, les informent que l'AFB « dénonce, à compter de ce jour, l'actuelle convention collective nationale de travail du personnel des banques ainsi que ses annexes ». Mardi 3 février, les syndicats étaient surpris par cette décision. Ils pensaient qu'elle n'interviendrait que dans quelques semaines. Mais, depuis le 22 octobre 1997, ils ne se faisaient guère d'illusion. Ce jour-là, le conseil de l'AFB avait donné son accord à M. Freyche pour qu'il dénonce la convention collective s'il n'arrivait pas à la modifier sur au moins un point fondamental : la fixation par la branche, et non par les banques elles-mêmes, de la valeur du « point bancaire », qui régit la politique salariale de la profession.

Depuis des années, les banques souhaitent disposer de la maîtrise de leur politique salariale et ne laisser à la branche que la négociation des salaires réels. Le calendrier s'est accéléré avec la conférence nationale sur les 35 heures du 10 octobre. L'AFB a eu beau jeu de démontrer que la fixation des salaires par la branche était incompatible avec le projet du gouvernement d'inciter chaque entreprise à négocier la réduction du temps de travail accompagnée d'une « évolution modérée » des salaires. Depuis le 5 novembre, l'AFB et les syndicats ont tenu cinq réunions pour chercher un accord. Mais les positions étaient inconciliables : les syndicats souhaitent conserver au niveau de la branche de nombreuses prérogatives, alors que l'AFB veut décentraliser au niveau des banques non seulement les salaires, mais les 35 heures et les classifications.

A l'issue de la réunion paritaire du 31 janvier, le communiqué de l'AFB était sans ambiguïté : « Le désaccord porte sur l'objet même de la négociation ». L'AFB a décidé d'en tirer les conséquences sans attendre. Dans sa lettre du 2 février, elle propose que « le calendrier et les modalités pratiques de la négociation de la future convention collective soient arrêtés lors de la réunion de la commission

de SG2 pour intensifier son développement », que la Société générale s'est mise en quête d'un repreneur. Ce mouvement va de pair avec une plus grande spécialisation : les sociétés de services ont fini par reconnaître qu'elles ne pouvaient plus prétendre tout faire seules, à l'image de SG2, qui avait cédé son ingénierie à Sopra (dont la Société générale détient 16 %). Il s'accompagne aussi d'un besoin d'une plus grande internationalisation. « Experian nous ouvre ce volet international, que nous n'avions pas », a ainsi relevé la direction de SG2. C'est un autre raison majeure du désengagement des banques. Car la législation américaine interdit aux industriels d'être contrôlés par des banques. Mais il est impensable pour une société d'informatique d'être absente des Etats-Unis.

PHASE INDUSTRIELLE Hier sociétés quasi-artisanales, les SSII, sont entrées dans une phase plus industrielle, nécessitant des moyens importants. Elles offrent désormais des catalogues de prestations, d'importants tarifs, utilisant des méthodes strictes de développement et de mise en place, et faisant appel à une base commune de produits et services afin de rentabiliser leurs investissements. C'est « face aux besoins d'investissements

nécessaire d'être présent dans les services informatiques. Confronté à la fin de son monopole, France Télécom a depuis choisi de céder des actifs - notamment Télécoms - à Sema Group, en échange d'une prise de participation. Emanation du secteur nucléaire, le CEA s'est, lui aussi, retiré de ce marché en vendant la Csi à la Compagnie des signaux.

Comme les banques, l'opérateur de téléphone avait d'abord estimé

la dénonciation, soit jusqu'au 1^{er} janvier 2000. A l'AFB, on déclare souhaiter reprendre rapidement les négociations sur les points importants comme les classifications et les salaires. Mais, dans un premier temps, il est vraisemblable que les syndicats, qui devaient se réunir le 3 février dans l'après-midi, décident un mouvement de grève. « On ne peut pas faire moins », reconnaît un syndicaliste. Nul ne se hasarde à un pronostic. Même si les dernières grèves dans les banques ont été relativement peu suivies, « la dénonciation revêt une forte symbolique », admet un dirigeant de l'AFB.

Frédéric Lemaître

Les sociétés de services informatiques restructurent leur actionnariat

DE GRÉ ou de force, les banques françaises poursuivent leur désengagement des sociétés de services et d'ingénierie informatique (SSII). Lundi 2 février, la Société générale a annoncé la vente, pour 700 millions de francs, de SG2 (1 400 personnes, 1,1 milliard de francs de chiffre d'affaires), dont elle détenait 100 % du capital depuis sa création en 1970.

L'acheteur, Experian, est britannique (*Le Monde* du 3 février). Employant 6 000 personnes pour un chiffre d'affaires de 6 milliards de francs, il s'agit d'une filiale d'un des principaux groupes européens de vente par correspondance, Great Universal Stores (GUS). A l'image de SG2, Experian est spécialisé dans le traitement des moyens de paiement, les centres d'appel, le marketing crédit.

Désormais, le marché des services informatiques est suffisam-

ment développé pour que les banques n'aient plus besoin de conserver une compétence en interne. La Société générale a d'ailleurs précisé que son désengagement est motivé par la nécessité de concentrer ses moyens sur son seul métier, où elle est « confrontée à une concurrence accrue ». Début 1997, le Crédit lyonnais s'était, lui aussi, désengagé, pour des raisons surtout financières. Ce retrait s'est fait à la faveur de la fusion entre sa filiale Silgos et Adime (groupe Paribas), donnant naissance à une nouvelle société, Atos. Paribas n'a, pour sa part, conservé que 13 % du nouvel ensemble, et a réduit son poids dans une autre SSII de premier plan : Sema Group, dont elle contrôle 20 % du capital, et dont le premier actionnaire est, désormais, France Télécom.

Comme les banques, l'opérateur de téléphone avait d'abord estimé

la dénonciation, soit jusqu'au 1^{er} janvier 2000. A l'AFB, on déclare souhaiter reprendre rapidement les négociations sur les points importants comme les classifications et les salaires. Mais, dans un premier temps, il est vraisemblable que les syndicats, qui devaient se réunir le 3 février dans l'après-midi, décident un mouvement de grève. « On ne peut pas faire moins », reconnaît un syndicaliste. Nul ne se hasarde à un pronostic. Même si les dernières grèves dans les banques ont été relativement peu suivies, « la dénonciation revêt une forte symbolique », admet un dirigeant de l'AFB.

Philippe Le Cœur

L'euphorie est revenue sur les marchés boursiers occidentaux

Le redressement des places asiatiques les rassure

LES OPÉRATEURS des marchés boursiers n'accordent apparemment aucun crédit aux nombreux économistes qui affirment que la crise financière en Asie du Sud-Est provoquera d'importantes tensions déflationnistes sur les économies occidentales. Les Bourses américaines et européennes ont très fortement progressé, lundi 2 février. A Wall Street, l'indice Dow Jones a terminé la séance en hausse de 2,55 %, à 8 107,78 points, son plus haut niveau depuis le 8 décembre 1997. Les places européennes ont, pour leur part, atteint de nouveaux sommets historiques. A Paris, lundi, l'indice CAC 40 des principales valeurs a gagné 0,48 %, pour s'inscrire à 3 187,50 points, tandis que Francfort progressait de 1,97 % et Londres de 2,57 %.

Les investisseurs sont d'abord rassurés par le redressement des marchés financiers en Asie du Sud-Est : la Bourse de Hongkong a gagné 14,33 % lundi, et celle de Kuala Lumpur s'est envolée mardi, avec une hausse de 23,55 %, la plus importante de son histoire. La remontée des Bourses et des monnaies asiatiques diminue les risques de faillite dans la région, notamment en Corée du Sud et en Indonésie. Elle augmente aussi la probabilité d'un rebond économique plus rapide que prévu dans la région et réduit enfin le montant des pertes que les banques occidentales subiront dans la région.

Pierre-Antoine Delhommais

Iberia commande 50 A-320

LA COMPAGNIE aérienne espagnole Iberia devait annoncer, mardi 3 février, une commande de 50 appareils court et moyen courrier de la famille A-320, assortie de 26 options, auprès du consortium européen Airbus. Ce contrat, de près de 2,6 milliards de dollars (environ 15,5 milliards de francs) hors options, constitue l'une des plus importantes commandes de l'histoire de l'industrie aéronautique européenne et une importante victoire d'Airbus dans un bastion de Boeing (70 % de la flotte d'Iberia). Iberia devait d'ailleurs annoncer, le même jour, l'achat de 16 Boeing-757, d'une valeur de 800 millions de dollars.

Divorce en vue entre la BNP et la Dresdner Bank

SELON des « milieux bancaires bien informés », la coopération entre la Banque nationale de Paris (BNP) et la Dresdner Bank, deuxième banque allemande, est sur le point d'être abandonnée, affirme le quotidien allemand *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (FAZ), mardi 3 février. En une dizaine d'années d'existence, cette coopération ne produit toujours pas « des revenus tangibles », écrit le journal et reste limitée aux marchés d'Amérique latine et d'Europe de l'Est. « Comme tenu des derniers développements entre la BNP et la Dresdner, cette rumeur nous surprend beaucoup et nous paraît infondée », a déclaré mardi matin au *Monde* un porte-parole de la BNP. Le quotidien allemand cite également un porte-parole de la Dresdner ayant apporté son démenti.

DÉPÊCHES

- TELECOM : France Télécom et Cegetel vont prochainement annoncer la création de l'Union des entreprises de télécommunications (Unetel), dont l'une des fonctions sera d'élaborer une convention collective commune.
- MICROSOFT : le fabricant américain de logiciels a obtenu, lundi 2 février, la suspension provisoire, jusqu'au 21 avril, des investigations du procureur de droit Lawrence Lessig (*Le Monde* du 24 janvier). Il gagne un point dans la guerre judiciaire qui l'oppose aux autorités fédérales qui l'accusent de violer les règles de la concurrence en imposant au marché son logiciel de navigation sur Internet, Explorer.
- MITSUBISHI : le groupe japonais a indiqué mardi 3 février que sa perte nette pour l'exercice clos fin mars sera plus lourde que prévu et atteindra 70 milliards de yens (3,4 milliards de francs).
- PSA : le groupe automobile a présenté, lundi 2 février, son nouveau moteur diesel à injection directe à haute pression qui permet un gain de 20 % de la consommation de carburant et, en conséquence, une réduction des émissions polluantes.
- GENERAL MOTORS : le constructeur automobile américain a annoncé, lundi 2 février, s'être mis d'accord avec le constructeur automobile sud-coréen Daewoo pour renforcer leur partenariat au niveau international.
- GENERALI : l'augmentation de capital du groupe d'assurances italien débutera le 9 février pour s'achever le 10 mars. Le capital passera de 1 763,5 milliards de lires (5,8 milliards de francs) à 2 051,4 milliards de lires (environ 6,8 milliards de francs).
- PACIFICORP : le groupe américain a lancé, mardi 3 février, une offre publique d'achat de 406 milliards de livres (40,5 milliards de francs) sur le groupe britannique de production et de distribution d'énergie, Energy Group.
- BRITISH AEROSPACE : le constructeur aéronautique britannique va recevoir 123 millions de livres (1,2 milliard de francs) du gouvernement britannique, sous forme d'avances remboursables, pour le développement des nouvelles versions du quadrimoteur A-340 d'Airbus, dont British Aerospace détient 20 %.
- ALITALIA : la Commission européenne va ouvrir, mercredi 4 février, une procédure d'enquête sur les aides de l'Etat italien à Alitalia en raison des prix particulièrement bas pratiqués par la compagnie publique aérienne sur ses lignes intérieures.
- INTERNATIONAL PAPER : le groupe papeter américain a annoncé, lundi 2 février, l'acquisition de l'Américain Western Paper and Manufacturing Company dans le cadre d'une opération d'échange d'actions évaluée à 232 millions de dollars (1,4 milliard de francs).

La majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

...est la majorité ne...

La majorité noire d'Afrique du Sud va avoir sa télévision

La Haute Autorité de l'audiovisuel commence les auditions des candidats à la concession de la première chaîne privée non payante du pays. Priorité est donnée aux investisseurs de la communauté noire adossés à des groupes étrangers, dont TF1

JOHANNESBURG

de notre correspondant
La transformation du paysage audiovisuel sud-africain suscite la convoitise des grands groupes de communication internationaux. Du géant américain Time Warner au magnat australo-américain Rupert Murdoch, en passant par le français TF1, presque tous figurent dans les consortiums candidats à la création de la première chaîne privée non payante d'Afrique du Sud. Sur les sept dossiers présentés, un seul ne dispose pas de partenaire étranger. Ils seront départagés par l'Autorité indépendante de radiodiffusion (IBA) qui devait commencer, mardi 3 février, l'examen des candidatures.

Pour les multinationales de la télévision, cet appel d'offres représente une affaire particulièrement alléchante. Les quelque 40 millions de Sud-Africains

constituent un marché au potentiel exceptionnel dans un environnement mondial plutôt en voie de saturation. Pour l'instant, beaucoup parmi la majorité noire n'ont pas les moyens d'avoir leur propre téléviseur. Mais le pays compte déjà 20 millions de téléspéctateurs, et leur nombre ne fait qu'augmenter grâce à l'effort de rééquilibrage économique entrepris par le nouveau pouvoir.

MARIAGE D'INTÉRÊTS

Le marché apparaît d'autant plus attrayant, pour de nouveaux opérateurs, que la montée de l'audience se heurte à une offre de programmes encore très limitée. La grande majorité des téléspéctateurs n'ont accès qu'à la télévision de service public. Seules les trois chaînes de la South African Broadcasting Corporation (SABC) sont disponibles gratuitement et en

clair. A 150 francs l'abonnement mensuel, la chaîne privée M-Net diffuse des programmes cryptés accessibles - via un décodeur - à un million de privilégiés seulement.

La demande des téléspéctateurs et du marché publicitaire est telle que les candidats à la nouvelle chaîne envisagent de faire des bénéfices dès la quatrième année d'exploitation. Malgré un investissement initial de 1 milliard de francs, tous s'affirment prêts à respecter le cahier des charges défini par la Haute Autorité de l'audiovisuel. Pour stimuler une production locale laminée par la concurrence américaine, l'IBA exige notamment que les programmes sud-africains représentent au moins 20 % du total.

Conformément à la volonté du pouvoir noir de mettre l'audiovisuel à l'heure de la nouvelle

Afrique du Sud, l'IBA a également pour consigne de favoriser les candidats représentant « les communautés historiquement désavantagées ». Il s'agit, en réalité, de donner la priorité aux opérateurs noirs pour atténuer la domination de la minorité blanche dans les médias. C'est d'ailleurs pour cette raison que les groupes étrangers ne se présentent que comme des partenaires minoritaires des consortiums candidats à l'attribution de la nouvelle télévision. Les projets sont dominés par des actionnaires noirs qui ne disposent pas à eux seuls des capitaux nécessaires.

Ce mariage d'intérêts caractérise notamment la participation de TF1 dans la candidature de New Channel TV. Partenaire à hauteur de 20 % du capital et des investissements, la chaîne française refuse de se définir comme l'opérateur

du projet, habilement bâti autour de plusieurs figures de proue du black business. Très au fait du langage politiquement correct de rigueur, TF1 affirme simplement vouloir mettre son « savoir-faire » au service d'une candidature qui reflète « les valeurs et les aspirations du peuple sud-africain dans sa pluralité ».

Dans la même logique, Time Warner s'est associé à un groupe d'investisseurs plaçant l'argent des très influents syndicats noirs. Un groupe suédois a préféré, lui, soutenir le projet présenté par d'anciens prisonniers politiques de Robben Island. La Haute Autorité de l'audiovisuel s'est donné cinq semaines d'auditions pour évaluer les candidatures. Elle devrait rendre son verdict à la fin du mois de mars.

Frédéric Chambon

DÉPÊCHES

■ PRESSE : plusieurs organisations du Syndicat du livre CGT ont adopté une « plate-forme revendicative commune » qu'elles doivent présenter au Syndicat de la presse parisienne, mercredi 4 février. La déclaration du Syndicat général du livre et de la communication écrite, de la Chambre typographique et des syndicats des cadres et des employés - non signée par les rotativistes et par les correcteurs - demande notamment « la reconnaissance du rôle des ouvriers et des cadres du livre de la préparation en rédaction » et l'extension de la charge de travail « vers les nouveaux supports de communication ».

■ AUDIOVISUEL : un accord a été signé au Japon pour fusionner en avril les activités des bouquets numériques JSkyB et PerfectTV. Opérationnelle depuis octobre 1996, PerfectTV est contrôlée par plusieurs maisons de commerce nipponnes, comme Itocmu, Sumitomo Corp., Mitsui and Co. et Nishio Iwai. JSkyB, qui n'a pas encore commencé sa diffusion, résulte d'une alliance entre News Corp (le groupe de Rupert Murdoch), Softbank, Sony et la chaîne de télévision hertzienne Fuji TV. - (AFP)

■ INTERNET : la chaîne de télévision américaine CNN va réduire le nombre des abonnements aux journaux et magazines américains destinés à ses salariés en leur proposant, à la place, d'accéder gratuitement aux mêmes informations sur Internet. CNN estime qu'elle ferait ainsi une économie de 500 000 dollars (environ 3 millions de francs), ce qui, selon son porte-parole, « est le coût de la création d'un nouveau bureau de CNN dans un pays du monde ». - (AFP)

■ PUBLICITÉ : Jean-Marie Messier, PDG de la Compagnie générale des eaux, affirme dans la lettre professionnelle Actuamédia du 29 janvier, qu'« Havas Advertising est un about et non un handicap » pour Havas, dont son groupe est l'actionnaire de référence. « La démarche [d'Havas Advertising] est utile dans la définition des nouveaux produits et des approches marketing aussi bien de Cegedel, d'Havas et de Canal Plus », a-t-il indiqué. Havas Advertising doit augmenter son capital pour réduire la part d'Havas de 37 % à environ 20 %.

Querelle judiciaire entre « L'Événement du jeudi » et « Marianne »

JEAN-FRANÇOIS KAHN a deux enfants de papier encore en vie : L'Événement du jeudi, créé en 1984, et Marianne, lancé en 1997. Les deux journaux sont au centre d'une petite guerre journalistico-judiciaire. Dans un court entrefilet de son édition du 2 au 8 février, signé FMO, - pour passage de la Main-d'Or, adresse du journal, ces initiales désignant souvent des articles de Jean-François Kahn -, Marianne explique que Thierry Verret, directeur de L'Événement du jeudi, demande 7 millions de francs, pour « concurrence déloyale », parce que Marianne lui aurait pris « près de 30 % de lecteurs ».

Cette querelle de famille est un nouvel épisode du combat entre

les deux hebdomadaires. En 1994, L'Événement du jeudi avait déposé son bilan. Repris par Thierry Verret, Jean-François Kahn continuait à y jouer un rôle actif. Au cours de l'été 1995, il propose au PDG de l'hebdomadaire une transformation radicale du journal, pour créer un nouvel Événement vendu 10 francs, reprenant une idée déjà plusieurs fois évoquée. Il revient à la charge un an plus tard. Après le refus de Thierry Verret, les relations entre les deux hommes vont continuer à se tendre et Jean-François Kahn va lancer Marianne, avec une partie de la rédaction.

Jean-François Kahn était en contrat avec L'Événement du jeudi quand il préparait Marianne. Ce

contrat, passé avec M. Kahn et sa SARL, JFK Communication, prévoyait une rémunération de 100 000 francs par mois pour des éditoriaux et des conseils et l'obligeait à ne pas participer à d'autres journaux ou à des lancements. Thierry Verret estime qu'il a rompu son contrat en annonçant le nouvel hebdomadaire. Les mois de novembre et décembre 1996 ne lui ayant pas été réglés, Jean-François Kahn a attaqué L'Événement en référé, pour demander les 200 000 francs correspondant à deux mois de salaires. Le tribunal de commerce l'a débouté, de même que L'Événement du jeudi, qui réclamait 500 000 francs de dommages et intérêts.

Jean-François Kahn poursuivant sa procédure au fond, L'ÉDJ s'est lancé dans une contre-offensive spectaculaire. Dans une « demande reconventionnelle », il attaque Jean-François Kahn pour « concurrence déloyale », en estimant qu'il n'avait pas le droit de travailler sur un projet concurrent avant le mois de mars 1997. Et il évalue le préjudice à 7 millions de francs, presque les deux tiers du capital de Marianne.

Cette querelle intervient alors que les deux hebdomadaires sont dans une phase de transition. Marianne, après la réussite de son lancement, souffre d'un manque de recettes publicitaires et est à la recherche de nouveaux capitaux. La fin de l'année 1997 a été marquée par un échec des ventes ; ce qui ne l'empêche pas d'afficher une diffusion moyenne payée pour le deuxième semestre 1997 de

229 200 exemplaires, reposant principalement sur la vente en kiosques.

L'Événement du jeudi, quant à lui, ferme définitivement la période Kahn, pour passer à l'ère d'Hachette et de Georges-Marc Benhamou. L'hebdomadaire vit désormais sous la houlette, parfois mouvementée, de l'ancien responsable de Globe. Actionnaire à 48 %, le groupe Lagardère devrait augmenter sa participation et prendre le contrôle de l'hebdomadaire. Mais cette perspective suscite quelques réticences au sein d'Hachette Filipacchi Médias, dont la direction est réservée sur la situation des magazines d'actualité et inquiète des effets sur son cours de Bourse de la reprise d'un Événement du jeudi qui n'est pas dans une santé florissante.

Alain Salles

RMC 1^{re} radio commerciale dans les 3 UDA Sud*

Déjà en tête des sondages il y a un an, RMC est le leader incontesté des radios sur le Grand Sud avec 11,9% de part d'audience au sein des radios privées commerciales. Aujourd'hui plus que jamais, au bord de la Méditerranée, le soleil brille plus fort et tout baigne.

L'outil radio pour parler aux adultes.

gen radios privées commerciales.

DANONE

Données provisoires non auditées

Chiffre d'affaires consolidé
+54%
→ 88,5 mds F

Chiffre d'affaires international
+29,3%
→ 19,4 mds F

Résultat opérationnel
+73%
→ 8,0 mds F

Résultat net
+83%
→ 3,7 mds F

DANONE EN 1997

Croissance de 8,3 % du résultat net

Comme l'avait annoncé Franck RIBOUD à l'Assemblée Générale des Actionnaires en mai dernier, l'année 1997 a été pour le Groupe Danone celle du recentrage sur ses trois métiers mondiaux (produits laitiers, boissons et biscuits) et de la poursuite de sa stratégie de développement international. L'année 1997 a également été celle de la confirmation du redressement des marges et des résultats.

La croissance du résultat net du Groupe Danone en 1997 s'établit à 8,3 %. La progression du résultat avant impôt est de 11 %. Cette différence reflète la forte hausse de l'impôt sur les sociétés en France.

Le résultat opérationnel du Groupe a progressé de 7,3 % pour une croissance de 5,4 % du chiffre d'affaires, traduisant une amélioration sensible du taux de marge du Groupe qui passe de 8,9 % à 9,1 %.

Le résultat de 1997 n'est pas affecté par des éléments exceptionnels dans la mesure où les plus-values de cession dégageées durant l'exercice ont été compensées par des charges exceptionnelles relatives aux activités d'épicerie.

NOUVELLE PROGRESSION DU CHIFFRE D'AFFAIRES

Le chiffre d'affaires consolidé du Groupe s'est élevé à 88 476 millions de F en 1997, contre 83 940 millions de F en 1996, soit une progression de 5,4 %.

CONFIRMATION DU REDRESSEMENT DES MARGES

Les marges ont progressé tant en Europe occidentale qu'à l'international pour atteindre au total 9,1 %. En excluant les activités d'épicerie cédées en fin d'année, la marge totale du Groupe aurait été de 9,4 %.

L'INTERNATIONAL CONTINUE À TIRER LA CROISSANCE DU GROUPE

Le chiffre d'affaires international (hors Europe occidentale) a enregistré une nouvelle croissance (+ 29,3 %), due à la fois à des acquisitions et aux activités existantes. Le poids de l'international est ainsi passé de 18 % du chiffre d'affaires du Groupe en 1996 à 24 % en 1997 (après cession des sociétés d'épicerie).

FORT DÉVELOPPEMENT DE LA MARQUE DANONE

Le chiffre d'affaires réalisé sous la marque "Danone" a progressé de près de 10 % en 1997, atteignant 23 milliards de F (produits laitiers, biscuits, eaux et aliments infantiles).

INFORMATION ACTIONNAIRES
N° VERT : 0800 326 323
MINUTEL (1,29F/mn) : 3615
OU 3816 CLIFF

■ LA BOURSE de Tokyo s'est ressaisie, mardi 3 février. L'indice Nikkei a terminé la séance sur un gain de 246,16 points, soit 1,47 %, à 17 022,98 points.

■ WALL STREET a terminé au-dessus des 8 100 points, lundi 2 février. L'indice Dow Jones a gagné 2,55 %, à 8 107,78 points, grâce à une reprise des places asiatiques.

■ SAISIE par la fièvre des fusions et acquisitions, Londres a battu de nouveaux records lundi. Le Footsie a terminé en hausse de 140,5 points, soit 2,57 %, à 5 599 points.

■ DANS UN ENVIRONNEMENT euphorique, Paris a connu sa sixième séance de hausse consécutive, lundi le CAC 40 a gagné 0,48 %, à 3 187,50 points, nouveau record de clôture.

■ FRANCFORT a battu un deuxième record historique consécutif : grâce aux valeurs pharmaceutiques. Le DAX a gagné, au terme de la séance officielle, 1,86 %, à 4 522,81 points.

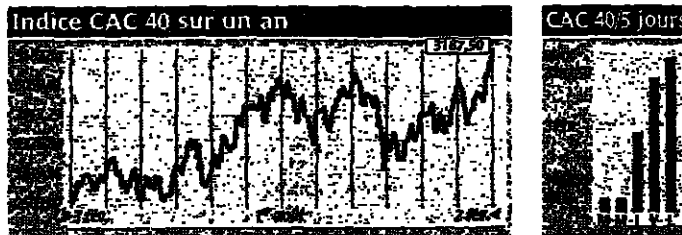
LES PLACES BOURSIÈRES



Prises de bénéfice à Paris

APRÈS six séances de hausse consécutive qui ont porté par trois fois les indices à des niveaux records, la Bourse de Paris subissait des prises de bénéfice, mardi 3 février, à l'image des autres places financières européennes. En baisse de 0,38 %, à l'ouverture, l'indice CAC 40 affichait une heure plus tard une perte de 0,56 %. Aux alentours de 12 h 15, les valeurs françaises perdaient en moyenne 0,35 %, à 3 176,35 points. Lundi la Bourse avait terminé sur le nouveau record de 3 187,50 points après avoir quelques heures auparavant atteint 3 221,58 points. Le marché était une fois encore actif avec un chiffre d'affaires sur le marché à règlement mensuel de 4,2 milliards de francs.

L'accès de faiblesse du dollar justifiait des prises de bénéfice à la Bourse de Paris qui affichait lundi à la clôture de nouveaux records après six séances de hausse. Le recul du dollar lundi en fin de journée à la suite d'une baisse de tension dans le conflit qui oppose les États-Unis à



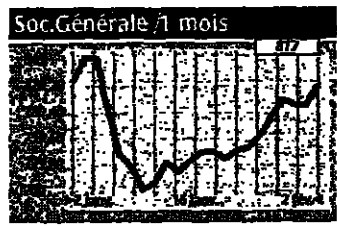
L'Irak avait déjà limité la progression du marché parisien à +0,48 % alors que la hausse sur les autres places européennes se situait entre 1,5 % et 2 %. Les valeurs pharmaceutiques

dopées, la veille, par la fusion Glaxo-Wellcome et SmithKline, étaient plus faibles. Rhône-Poulenc cédait 2,9 % à 273,90 francs et Synthelabo, 2 % à 822 francs.

Société générale, valeur du jour

L'ACTION Société générale a sensiblement progressé, lundi 2 février, à la Bourse de Paris, dans le sillage des autres valeurs bancaires. Elle a gagné 2,64 %, à 817 francs, alors que l'indice CAC 40 ne s'appréciait en clôture que de 0,48 %. Cette progression s'est effectuée en dépit d'un abaissement des prévisions de résultats pour 1997 et 1998 par le courtier Salomon Smith Barney. Ce dernier reste néanmoins à l'achat sur la valeur, considérant que la banque est très attractive parmi les

poils lourds d'Europe continentale, du fait de sa faible valorisation et de sa stratégie mettant un plus grand accent sur sa rentabilité.



Reprise à la Bourse de Tokyo

LA BOURSE de Tokyo a terminé en hausse de 1,47 % après une séance sans grand relief, mardi 3 février. L'indice Nikkei a gagné 246,16 points, à 17 022,98 points.

La veille, Wall Street a terminé à 150 points de son dernier record établi le 6 août 1997, grâce à une reprise des places asiatiques et aux perspectives de méga-fusion dans la pharmacie. L'indice Dow Jones est repassé au-dessus des seuils de 8 000 et 8 100 points pour la première fois depuis deux mois, finissant sur un gain de 201,28 points (+2,55 %), à 8 107,78. Le record se situe à 8 259,31 points. L'indice Standard & Poor's 500 a terminé, pour sa part, pour la première fois au-dessus des 1 000 points, finissant sur un gain de 20,99 points, à 1001,27 points.

En Europe, saïe par la fièvre

des fusions et acquisitions, provoquée par l'annonce du projet de mariage entre les deux premiers groupes pharmaceutiques du pays, Glaxo Wellcome et SmithKline Beecham, la Bourse de Londres a battu un nouveau record, gagnant 2,57 %, à 5 599 points. La Bourse de Francfort s'est appréciée de 1,87 %, à 4 522,81 points, nouveau record de clôture.

INDICES MONDIAUX

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
Paris CAC 40	3187,50	3176,35	+0,42
New York DJ	8107,78	8107,78	+0,42
Tokyo Nikkei	17022,98	17022,98	+0,42
Londres FT 100	5599,00	5599,00	+2,57
Francfort DAX 30	4522,81	4522,81	+1,87
Bruxelles C20	3199,50	3199,50	+1,87
Amsterdam AEX	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 30	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 100	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 200	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 300	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 400	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 500	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 600	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 700	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 800	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 900	3199,50	3199,50	+1,87
Stoxx Europe 1000	3199,50	3199,50	+1,87

NEW YORK

Les valeurs du Dow Jones

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
Alcoa	28,06	28,06	0,00
Allegiant	40,50	40,50	0,00
American Express	86,25	86,25	0,00
AT & T	62,87	62,87	0,00
Boeing Co	48,50	48,50	0,00
Caterpillar Inc.	50,25	50,25	0,00
Chevron Corp.	25,75	25,75	0,00
Coca-Cola	64,00	64,00	0,00
Disco Corp.	108,56	108,56	0,00
Du Pont Nemours & Co	59,25	59,25	0,00
Eastman Kodak Co	65,56	65,56	0,00
Exxon Corp.	60,50	60,50	0,00
Gen. Motors Corp.	60,50	60,50	0,00
Johnson & Johnson	78,56	78,56	0,00
McDonald's Corp.	67,81	67,81	0,00
Merck & Co Inc.	117,75	117,75	0,00
Minnesota Mining & Mfg.	67,06	67,06	0,00
Philip Morris	42,56	42,56	0,00
Procter & Gamble Co	79,62	79,62	0,00
Sears Roebuck & Co	47,57	47,57	0,00
Travelers	52,25	52,25	0,00
Union Carb.	44,89	44,89	0,00
United Tech.	84,50	84,50	0,00
Wal-Mart Stores	40,81	40,81	0,00

PRINCIPAUX ÉCARTS AU RÈGLEMENT MENSUEL

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
HAUSSES, 12h30			
Crédit Lyonnais CI	315,00	315,00	+0,89
Labinal	1648	1648	+0,13
Carbone Lorrain	1897	1897	+0,00
Scalor Pacem	470	470	+1,52
Sidat	412,00	412,00	+0,26
Peugeot	845	845	+0,24
Pathe	1024	1024	+0,28
Christian Dior	753	753	+0,50
Nordis (N)	419	419	+0,25
Grandifon	243,00	243,00	+1,42

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
BAISSES, 12h30			
Bell	66	66	-0,99
Créd. Ind. France	89	89	-0,11
Rhône-Poulenc A	273,90	273,90	-1,33
Gr. Zeller (L)	140,30	140,30	-0,47
Sellier CA	378,00	378,00	-0,26
Endicott Beghin	1065	1065	+0,25
CCP	222	222	-1,20
Group. And. S.A.	645	645	+0,78
Renaud	198	198	+0,51

VALEURS LES PLUS ACTIVES

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
SEANCE, 12h30			
échanges	163095	163095	+0,50
Alcatel Alsthom	523,97	523,97	+0,52
Axa	494,64	494,64	+0,52
Ban. (Cie des)	200,22	200,22	+0,52
France Telecom	743,07	743,07	+0,52
Schneider SA	524,06	524,06	+0,52
Soc. Générale	309,66	309,66	+0,52
Suez Lyndis Eaux	221,05	221,05	+0,52
ACF-As. Gen. France	441,72	441,72	+0,52
BF Aquitaine	216,07	216,07	+0,52

PRINCIPAUX ÉCARTS AU SECOND MARCHÉ

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
HAUSSES, 12h30			
Solvay	143,10	143,10	+0,25
Chambre (L)	8,15	8,15	+0,25
Le Bourget	127	127	+0,25
Polysar (N)	209	209	+0,25
Serbo (L)	151,50	151,50	+0,25

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
BAISSES, 12h30			
Solvay	143,10	143,10	-0,25
Chambre (L)	8,15	8,15	-0,25
Le Bourget	127	127	-0,25
Polysar (N)	209	209	-0,25
Serbo (L)	151,50	151,50	-0,25

INDICES SBF 120-250, MIDCAC ET SECOND MARCHÉ

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
Ind. plus SBF 120	2771,30	2771,30	+0,46
Ind. plus SBF 250	2040,00	2040,00	+0,46
Ind. Second Marché	1902,00	1902,00	+0,46
Ind. MidCAC	1655,00	1655,00	+0,46

Indice SBF 250 sur 3 mois



Indice second marché sur 3 mois



Indice MidCAC sur 1 mois



LONDRES

Sélection de valeurs du FT 100

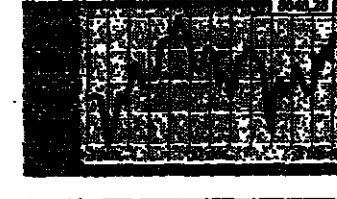
	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
Allegiant	28,06	28,06	0,00
Allegiant	40,50	40,50	0,00
American Express	86,25	86,25	0,00
AT & T	62,87	62,87	0,00
Boeing Co	48,50	48,50	0,00
Caterpillar Inc.	50,25	50,25	0,00
Chevron Corp.	25,75	25,75	0,00
Coca-Cola	64,00	64,00	0,00
Disco Corp.	108,56	108,56	0,00
Du Pont Nemours & Co	59,25	59,25	0,00
Eastman Kodak Co	65,56	65,56	0,00
Exxon Corp.	60,50	60,50	0,00
Gen. Motors Corp.	60,50	60,50	0,00
Johnson & Johnson	78,56	78,56	0,00
McDonald's Corp.	67,81	67,81	0,00
Merck & Co Inc.	117,75	117,75	0,00
Minnesota Mining & Mfg.	67,06	67,06	0,00
Philip Morris	42,56	42,56	0,00
Procter & Gamble Co	79,62	79,62	0,00
Sears Roebuck & Co	47,57	47,57	0,00
Travelers	52,25	52,25	0,00
Union Carb.	44,89	44,89	0,00
United Tech.	84,50	84,50	0,00
Wal-Mart Stores	40,81	40,81	0,00

FRANCFORT

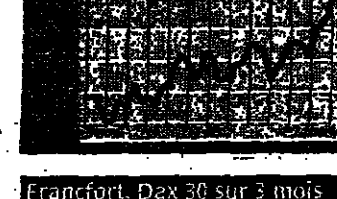
Les valeurs du DAX 30

	Cours au 02/02	Cours au 03/02	Var. %
Allegiant	28,06	28,06	0,00
Allegiant	40,50	40,50	0,00
American Express	86,25	86,25	0,00
AT & T	62,87	62,87	0,00
Boeing Co	48,50	48,50	0,00
Caterpillar Inc.	50,25	50,25	0,00
Chevron Corp.	25,75	25,75	0,00
Coca-Cola	64,00	64,00	0,00
Disco Corp.	108,56	108,56	0,00
Du Pont Nemours & Co	59,25	59,25	0,00
Eastman Kodak Co	65,56	65,56	0,00
Exxon Corp.	60,50	60,50	0,00
Gen. Motors Corp.	60,50	60,50	0,00
Johnson & Johnson	78,56	78,56	0,00
McDonald's Corp.	67,81	67,81	0,00
Merck & Co Inc.	117,75	117,75	0,00
Minnesota Mining & Mfg.	67,06	67,06	0,00
Philip Morris	42,56	42,56	0,00
Procter & Gamble Co	79,62	79,62	0,00
Sears Roebuck & Co	47,57	47,57	0,00
Travelers	52,25	52,25	0,00
Union Carb.	44,89	44,89	0,00
United Tech.	84,50	84,50	0,00
Wal-Mart Stores	40,81	40,81	0,00

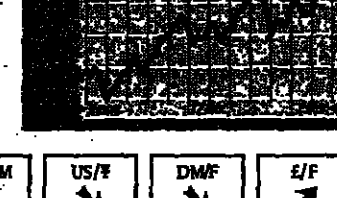
New York, Dow Jones sur 3 mois



Londres, FT100 sur 3 mois



Francfort, Dax 30 sur 3 mois

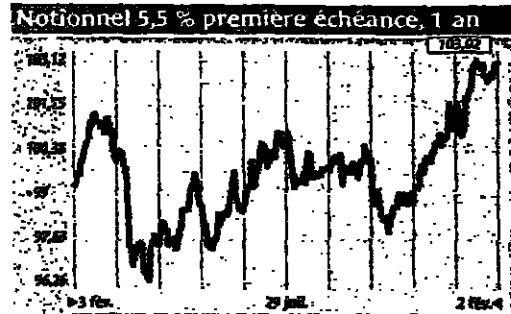


LES TAUX



Baisse du Matif

LE MARCHÉ obligataire français était orienté à la baisse, mardi 3 février. Dès les premières transactions, le contrat notional du Matif, qui mesure la performance des emprunts d'État abandonnait 10 centimes à 102,92. La veille, ce même contrat avait terminé sur une note stable, inchangé par rapport à la veille du week-end alors qu'il était en hausse en cours de matinée.



LES TAUX DE RÉFÉRENCE

	Taux au 02/02	Taux au 03/02	Var. %
France	3,31	3,31	0,00
Allemagne	3,30	3,30	0,00
Grande-Bretagne	7,06	7,06	0,00
Italie	6,31	6,31	0,00
Japon	0,47	0,47	0,00
États-Unis	5,53	5,53	0,00

MARCHÉ OBLIGATAIRE DE PARIS

	Taux au 02/02	Taux au 03/02	Var. %
Fonds d'État 3 à 5 ans	4,22	4,21	-0,24
Fonds d'État 5 à 7 ans	5,00	4,99	-0,20
Fonds d'État 7 à 10 ans	5,47	5,46	-0,18
Fonds d'État 10 à 15 ans	5,81	5,80	-0,17
Fonds d'État 20 à 30 ans	6,39	6,38	-0,16
Obligations françaises	5,76	5,75	-0,17
Fonds d'État à TME	-1,95	-1,96	-0,51
Fonds d'État à TME	-2,18	-2,19	-0,46
Oblig. franc. à TME	-2,20	-2,21	-0,45
Oblig. franc. à TME	-0,07	-0,07	0,00

Aux États-Unis, le rendement moyen sur les bons du Trésor à 30 ans, qui évolue à l'inverse du prix, remontait à 5,855 % contre 5,80 % vendredi, après la publication d'une hausse légèrement supérieure aux attentes des revenus des ménages en décembre (+0,4 %). Les opérateurs s'attendent à ce que la Réserve fédérale (Fed) laisse les taux directeurs inchangés ce mardi lors de la réunion de son comité monétaire.

LE MARCHÉ MONÉTAIRE (taux de base bancaire 6,55 %)

	ACTEUR 02/02	VENDE 02/02	ACTEUR 03/02	VENDE 03/02
pour le jour	3,350	—	3,370	—
1 mois	3,82	3,54	3,39	3,29
3 mois	3,49	3,61	4,08	4,41
6 mois	2,56	3,68	3,56	3,70
1 an	3,71	3,83	3,77	3,92
PILOR FRANCES				
Pilor Frances 1 mois	5,513	—	5,513	—
Pilor Frances 3 mois	3,998	—	3,998	—
Pilor Frances 6 mois	3,660	—	3,660	—
Pilor Frances 9 mois	3,750	—	5,450	—
Pilor Frances 12 mois	3,859	—	3,839	—
PILOR ECU				
Pilor Ecu 3 mois	4,380	—	4,380	—
Pilor Ecu 6 mois	4,063	—	4,063	—
Pilor Ecu 12 mois	4,421	—	4,421	—

20150

RÈGLEMENT MENSUEL

MARDI 3 FÉVRIER
Liquidation : 20 février
Taux de report : 3,38
Cours relevés à 12h30

CAC 40
PARIS
-0,35%
CAC 40
3176,49

VALEURS FRANÇAISES

Cours	précéd.	Derniers	%	Montant
précéd.	cours	cours		coupon (1)
BNP (T.P.)	978	978	-0,30	
Crédit Lyonnais (T.P.)	920	920	+0,54	
Renault (T.P.)	1952	1952		
Rhône-Poulenc (T.P.)	2455	2455	+1,40	
Saint-Gobain (T.P.)	1280	1280		
Thomson SA (T.P.)	942	942	-0,10	
Accor	1221	1221	+0,90	
ACF-As. Gen. France	321,90	321,90	+0,65	
Air Liquide	960	960	-0,52	
Alcatel Alsthom	796	796	-1,48	
Amco CA	899	899	-1	
Assa	514	514	+0,16	
Bailly-Latour	840	840	-0,06	
Banque Paribas	642	642	-0,15	
Bertrand Fabre	419	419		
BIC	452,20	452,20	-1,41	
BIS	901	901	+0,19	
BNP	304	304	+0,03	
Bouygues	2850	2850	+1,94	
Bouygues Orléans	766	766	+1,52	
Bull	68,70	68,70	-3,99	
Camif	1284	1284	-3,19	
Carrefour	380	380	+1,09	
Cassini	1848	1848	+2,65	
Cassini	3378	3378	-0,74	
Cassini	342	342	-0,70	
Cassini	265,10	265,10	-0,06	
Cassini	784	784	+0,25	
CCF	417	417	-0,40	
Cedip (L)	723	723	-0,13	
CEP	35,20	35,20	-0,26	
CEP	2177	2177	+0,86	
Chargés	335,10	335,10	-0,08	
Christian Dior	736	736	+2,30	
Christian Dior	677	677	-1,08	
Christian Dior	269,80	269,80	-0,08	
Clorox	301	301	+1,49	
Clorox	525	525	+0,38	
Clorox	420,70	420,70	+0,07	
Colas	1051	1051	-0,30	
Comptoir d'Entrep.	13,20	13,20	+1,13	
Comptoir d'Entrep.	2871	2871	+0,73	
CPN	478,50	478,50	+0,10	
Crédit Fonc. France	96	96	-3,12	

VALEURS ÉTRANGÈRES

Cours	précéd.	Derniers	%	Montant
précéd.	cours	cours		coupon (1)
ABN AMRO	125,20	125,20	+0,31	
Adeco S.A.	1960	1960	+2,70	
Adidas AG	890	890	+0,15	
American Express	384	384	+1,53	
Anglo American	276	276	-1	
Anglo	260	260	-1,15	
Arjo Wiggins App.	15,80	15,80	-0,65	
A.T.T.	247,10	247,10	-1,22	
Banco Santander	217	217	-0,84	
Barrick Gold	118,40	118,40	-0,70	
BASF	214	214	-0,70	
Bayer	247,10	247,10	-0,04	
Bayer	301	301	-0,20	
Bayer	280,20	280,20	-0,94	
Bayer	451,90	451,90	-1,70	
Bayer	148,50	148,50	-1,28	
Bayer	34,45	34,45	-0,58	
Bayer	275,20	275,20	-0,58	
Bayer	360	360	-0,77	
Bayer	401,50	401,50	-0,97	
Bayer	1,37	1,37	-1,45	
Bayer	450	450	-0,77	
Bayer	244	244	+0,06	
Bayer	318	318	-0,06	
Bayer	30	30	-0,40	
Bayer	11,90	11,90	-0,40	
Bayer	475	475	+0,40	
Bayer	395,20	395,20	-1,82	
Bayer	630	630	-1,82	
Bayer	28,35	28,35	-1,82	
Bayer	20,80	20,80	-1,82	
Bayer	48,35	48,35	+2,27	
Bayer	233,60	233,60	+3,59	
Bayer	618	618	-1,29	

VALEURS ÉTRANGÈRES

Cours	précéd.	Derniers	%	Montant
précéd.	cours	cours		coupon (1)
ABN AMRO	125,20	125,20	+0,31	
Adeco S.A.	1960	1960	+2,70	
Adidas AG	890	890	+0,15	
American Express	384	384	+1,53	
Anglo American	276	276	-1	
Anglo	260	260	-1,15	
Arjo Wiggins App.	15,80	15,80	-0,65	
A.T.T.	247,10	247,10	-1,22	
Banco Santander	217	217	-0,84	
Barrick Gold	118,40	118,40	-0,70	
BASF	214	214	-0,70	
Bayer	247,10	247,10	-0,04	
Bayer	301	301	-0,20	
Bayer	280,20	280,20	-0,94	
Bayer	451,90	451,90	-1,70	
Bayer	148,50	148,50	-1,28	
Bayer	34,45	34,45	-0,58	
Bayer	275,20	275,20	-0,58	
Bayer	360	360	-0,77	
Bayer	401,50	401,50	-0,97	
Bayer	1,37	1,37	-1,45	
Bayer	450	450	-0,77	
Bayer	244	244	+0,06	
Bayer	318	318	-0,06	
Bayer	30	30	-0,40	
Bayer	11,90	11,90	-0,40	
Bayer	475	475	+0,40	
Bayer	395,20	395,20	-1,82	
Bayer	630	630	-1,82	
Bayer	28,35	28,35	-1,82	
Bayer	20,80	20,80	-1,82	
Bayer	48,35	48,35	+2,27	
Bayer	233,60	233,60	+3,59	
Bayer	618	618	-1,29	

VALEURS ÉTRANGÈRES

Cours	précéd.	Derniers	%	Montant
précéd.	cours	cours		coupon (1)
ABN AMRO	125,20	125,20	+0,31	
Adeco S.A.	1960	1960	+2,70	
Adidas AG	890	890	+0,15	
American Express	384	384	+1,53	
Anglo American	276	276	-1	
Anglo	260	260	-1,15	
Arjo Wiggins App.	15,80	15,80	-0,65	
A.T.T.	247,10	247,10	-1,22	
Banco Santander	217	217	-0,84	
Barrick Gold	118,40	118,40	-0,70	
BASF	214	214	-0,70	
Bayer	247,10	247,10	-0,04	
Bayer	301	301	-0,20	
Bayer	280,20	280,20	-0,94	
Bayer	451,90	451,90	-1,70	
Bayer	148,50	148,50	-1,28	
Bayer	34,45	34,45	-0,58	
Bayer	275,20	275,20	-0,58	
Bayer	360	360	-0,77	
Bayer	401,50	401,50	-0,97	
Bayer	1,37	1,37	-1,45	
Bayer	450	450	-0,77	
Bayer	244	244	+0,06	
Bayer	318	318	-0,06	
Bayer	30	30	-0,40	
Bayer	11,90	11,90	-0,40	
Bayer	475	475	+0,40	
Bayer	395,20	395,20	-1,82	
Bayer	630	630	-1,82	
Bayer	28,35	28,35	-1,82	
Bayer	20,80	20,80	-1,82	
Bayer	48,35	48,35	+2,27	
Bayer	233,60	233,60	+3,59	
Bayer	618	618	-1,29	

VALEURS ÉTRANGÈRES

Cours	précéd.	Derniers	%	Montant
précéd.	cours	cours		coupon (1)
ABN AMRO	125,20	125,20	+0,31	
Adeco S.A.	1960	1960	+2,70	
Adidas AG	890	890	+0,15	
American Express	384	384	+1,53	
Anglo American	276	276	-1	
Anglo	260	260	-1,15	
Arjo Wiggins App.	15,80	15,80	-0,65	
A.T.T.	247,10	247,10	-1,22	
Banco Santander	217	217	-0,84	
Barrick Gold	118,40	118,40	-0,70	
BASF	214	214	-0,70	
Bayer	247,10	247,10	-0,04	
Bayer	301	301	-0,20	
Bayer	280,20	280,20	-0,94	
Bayer	451,90	451,90	-1,70	
Bayer	148,50	148,50	-1,28	
Bayer	34,45	34,45	-0,58	
Bayer	275,20	275,20	-0,58	
Bayer	360	360	-0,77	
Bayer	401,50	401,50	-0,97	
Bayer	1,37	1,37	-1,45	
Bayer	450	450	-0,77	
Bayer	244	244	+0,06	
Bayer	318	318	-0,06	
Bayer	30	30	-0,40	
Bayer	11,90	11,90	-0,40	
Bayer	475	475	+0,40	
Bayer	395,20	395,20	-1,82	
Bayer	630	630	-1,82	
Bayer	28,35	28,35	-1,82	
Bayer	20,80	20,80	-1,82	
Bayer	48,35	48,35	+2,27	
Bayer	233,60	233,60	+3,59	
Bayer	618	618	-1,29	

VALEURS ÉTRANGÈRES

Cours	précéd.	Derniers	%	Montant
précéd.	cours	cours		coupon (1)
ABN AMRO	125,20	125,20	+0,31	
Adeco S.A.	1960	1960	+2,70	
Adidas AG	890	890	+0,15	
American Express	384	384	+1,53	
Anglo American	276	276	-1	
Anglo	260	260	-1,15	
Arjo Wiggins App.	15,80	15,80	-0,65	
A.T.T.	247,10	247,10	-1,22	
Banco Santander	217	217	-0,84	
Barrick Gold	118,40	118,40	-0,70	
BASF	214	214	-0,70	
Bayer	247,10	247,10	-0,04	
Bayer	301	301	-0,20	
Bayer	280,20	280,20	-0,94	
Bayer	451,90	451,90	-1,70	
Bayer	148,50	148,50	-1,28	
Bayer	34,45	34,45	-0,58	
Bayer	275,20	275,20	-0,58	
Bayer	360	360	-0,77	
Bayer	401,50	401,50	-0,97	
Bayer	1,37	1,37	-1,45	
Bayer	450	450	-0,77	
Bayer	244	244	+0,06	
Bayer	318	318	-0,06	
Bayer	30	30	-0,40	
Bayer	11,90	11,90	-0,40	
Bayer	475	475	+0,40	
Bayer	395,20	395,20	-1,82	
Bayer	630	630	-1,82	
Bayer	28,35	28,35	-1,82	
Bayer	20,80	20,80	-1,82	
Bayer	48,35	48,35	+2,27	
Bayer	233,60	233,60	+3,59	
Bayer	618	618	-1,29	

VALEURS ÉTRANGÈRES

Cours	précéd.	Derniers	%	Montant
précéd.	cours	cours		coupon (1)
ABN AMRO	125,20	125,20	+0,31	
Adeco S.A.	1960	1960	+2,70	
Adidas AG	890	890	+0,15	
American Express	384	384	+1,53	
Anglo American	276	276	-1	
Anglo	260	260	-1,15	
Arjo Wiggins App.	15,80	15,80	-0,65	
A.T.T.	247,10	247,10	-1,22	
Banco Santander	217	217	-0,84	
Barrick Gold	118,40	118,40	-0,70	
BASF	214	214	-0,70	
Bayer	247,10	247,10	-0,04	
Bayer	301	301	-0,20	
Bayer	280,20	280,20	-0,94	
Bayer	451,90	451,90	-1,70	
Bayer	148,50	148,50	-1,28	
Bayer	34,45	34,45	-0,58	
Bayer	275,20	275,20	-0,58	
Bayer	360	360	-0,77	
Bayer	401,50	401,50	-0,97	
Bayer	1,37	1,37	-1,45	
Bayer	450	450	-0,77	
Bayer	244	244	+0,06	
Bayer	318	318	-0,06	
Bayer	30	30	-0,40	
Bayer	11,90	11,90	-0,40	
Bayer	475	475	+0,40	
Bayer	395,20	395,20	-1,82	
Bayer	630	630	-1,82	
Bayer	28,35	28,35	-1,82	
Bayer	20,80	20,80	-1,82	
Bayer	48,35	48,35	+2,27	
Bayer	233,60	233,60	+3,59	
Bayer	618	618	-1,29	

ABRÉVIATIONS

B = Bordeaux; Li = Lille; Ly = Lyon; M = Marseille;

Ny = Nancy; Ns = Nantes.

SYMBOLES

1 ou 2 = catégories de cotation - sans indication

coupons détachés; @ droit détaché;

DERNIÈRE COLONNE (1):

Lundi date mardi; % variation 91/12

Mardi date mercredi; montant du coupon

Mercredi date jeudi; paiement dernier coupon

Jeudi date vendredi; compensation

Vendredi date samedi; nominal

DISPARITIONS

■ **MARCEL LEMOINE**, ancien député communiste de l'Indre, est mort jeudi 29 janvier à l'âge de soixante-dix-neuf ans. Né le 23 décembre 1918 à Châteauroux, Marcel Lemoine, comptable de formation, entre en politique lors du Front populaire : il est membre des Jeunesses communistes. Résistant, condamné à mort par le régime de Vichy en septembre 1941 pour « atteinte à la sûreté de l'Etat », il s'évade, gagne la vallée du Rhône, est arrêté en mai 1944, s'évade à nouveau au cours d'un transfert vers Dachau. Elu à l'Assemblée nationale en 1967, battu en 1968, il retrouve son siège entre 1973 et 1978, date à laquelle il est battu au second tour. Premier secrétaire de la fédération du PCF pendant vingt ans, il a également été maire de Déols (Indre), conseiller général de l'Indre et l'un des représentants du PCF au Parlement européen.

■ **YVES SAUDMONT**, ancien maire communiste de Nanterre, est mort jeudi 29 janvier à l'âge de

soixante-trois ans. Né le 19 novembre 1934, Yves Saudmont avait adhéré au PCF en 1951. Conseiller municipal de Nanterre en 1971, il était devenu maire de la ville en juin 1973 et fut conseiller général de Nanterre-Sud-Ouest (1979-1992). En mai 1988, il s'était démis de ses fonctions pour raisons de santé, cédant son siège de maire à Jacqueline Fraysse-Cazalis, elle aussi communiste.

■ **RÉGIS PLOTON**, sénateur (div. d.) de Haute-Loire, est décédé à l'âge de soixante et un ans, dans la nuit du dimanche 1^{er} au lundi 2 février, à Saint-Etienne (Loire). Né le 29 août 1936 à Saint-Didier-en-Velay (Haute-Loire), Régis Ploton, agriculteur, a été élu en 1975 au conseil général de la Haute-Loire, dont il est devenu vice-président en 1985. Maire de Saint-Didier-en-Velay de 1977 à 1989, il est devenu sénateur en février 1996, à la suite du décès accidentel, le 24 janvier, de Jean-Paul Chambrion, dont il était le suppléant. Régis Ploton était inscrit au groupe des Républicains et Indépendants.

NOMINATIONS

MARINE

Laurent Barbaroux a été nommé au conseil des ministres de mercredi 28 janvier directeur de l'établissement national des invalides de la marine (ENIM) en remplacement de Gérard Sylvestre, sur proposition de Jean-Claude Gaysot, ministre de l'équipement, des transports et du logement.

[Né le 21 avril 1948 à Versailles (Yvelines), Laurent Barbaroux est ancien élève de l'École nationale d'administration (ENA). A sa sortie de l'école, en 1975, il est affecté au ministère du travail et de la santé. En 1978, il est nommé chef du bureau des études et du financement à la direction de l'action sociale. En 1980, il est affecté au ministère de l'économie et du budget et réintègre celui de la santé en juin 1981. De 1981 à 1984, il est conseiller technique au cabinet de Charles Fiterman, ministre d'Etat chargé

des transports. Puis Laurent Barbaroux est détaché à la RATP, où il reste jusqu'en 1990, pour devenir ensuite sous-directeur administratif à Métro-France. Il était secrétaire général de cet établissement public depuis janvier 1994.]

DIPLOMATIE

Jean-Claude Brochenin a été nommé ambassadeur au Rwanda, en remplacement de Jacques Courbin, par décret publié au Journal officiel du 1^{er} février.

[Né le 15 juin 1935 à Crest (Drôme), Jean-Claude Brochenin est licencié en droit et breveté de l'École nationale de la France d'outre-mer. Il a été notamment en poste à Addis-Abeba (1964-1966), à Saigon (1966-1968), à Oslo (1968-1971), à Rangoon (1971-1973), à Québec (1973-1976), à New York auprès des Nations unies (1976-1980), à Bern (1985-1989) et à l'administration centrale, avant d'être nommé ambassadeur aux Seychelles (1989-1993), puis au Ghana (1993-1996).]

JOURNAL OFFICIEL

Au Journal officiel du vendredi 30 janvier sont publiés :

● **Produits chimiques** : un arrêté portant suspension de la fabrication, de l'importation, de l'exportation, de la mise sur le marché à titre gratuit ou onéreux de certains produits destinés à l'homme ou à l'animal et contenant des éthers de glycol. Il concerne les préparations magistrales des médicaments ; un arrêté suspendant la mise ou le maintien sur le marché de produits cosmétiques et de produits d'hygiène corporelle contenant certains éthers de glycol (Le Monde du 22 janvier).

Au Journal officiel du samedi 31 janvier sont publiés :

● **Anciens combattants** : un arrêté portant création d'un comité d'histoire auprès du secrétariat d'Etat aux anciens combattants. Il a pour mission de contribuer à une meilleure connaissance de l'histoire du département ministériel et de son action, depuis sa création jusqu'à nos jours, de celle des établissements qui lui sont attachés (Office national des anciens combattants et victimes de guerre, Institution nationale des invalides)

et de celle de ses ressortissants regroupés en associations.

● **Routiers** : un décret modificatif relatif aux modalités d'application des dispositions du code du travail dans les entreprises de transport routier. Ce texte étend aux conducteurs de zone courte les dispositions du contrat de progrès applicables à la longue distance, pour le décompte des temps de travail.

● **Prison** : un arrêté modificatif relatif à l'organisation et au fonctionnement de l'École nationale d'administration pénitentiaire.

● **Commerce** : un décret relatif aux conditions d'attribution de la carte d'identité de commerçant étranger.

Au Journal officiel du dimanche 1^{er} février sont publiés :

● **Conseil constitutionnel** : plusieurs décisions du Conseil constitutionnel, déclarant inéligibles pour un an Bruno Granger (div., Rhône), Azouz Begag (Rhône), Gabriel Lagouge (Nouveaux Ecologistes, Paris), Michèle Vitré (div., Paris) et Patrice Dumenuil (Essonne). Ils n'ont pas déposé leur compte de campagne dans les conditions et délais prévus par le code électoral.

LE MONDE

diplomatique

CRISE FINANCIÈRE : La face d'une crise de surproduction, par François Chesnais. — Les remèdes absurdes du FMI, par Ibrahim Warde. — Faillite fracassante pour la dictature indonésienne, par Françoise Cayrac-Blanchard. — Les Sud-Coréens sous le choc, par Jean-François Arnaud. — Le nouveau manifeste du capitalisme mondial, par Lori M. Wallach.

ALGÉRIE : L'armée confisque le pouvoir, par Lahouari Addi. — Oser une commission internationale d'enquête, par Salima Ghezali.

AMÉRIQUE LATINE : Washington manœuvre contre le Mercosur, par Ricardo Seitenfus.

PAYS BALTES : Lente intégration des Russes, par Guyline Saffrais.

INFORMATION : Le faux procès du journalisme, par Edwy Plenel. — Quelques questions sur un quiproquo, par Pierre Bourdieu. — Hors sujet, par Serge Halimi. — Le photjournalisme broyé par le « peuple », par André Rouillé. — Limiter les dégâts des médias, par Jean-Loup Motchane.

RELIGION : Rome excommuniée... puis gracie, par François Houtard.

En vente chez votre marchand de journaux - 22 F

AU CARNET DU « MONDE »

Anniversaires de naissance

— Nous souhailons un joyeux anniversaire à notre

Papy chéri.

Clémence, Amélie, Martin.

Yves,

déjà cinquante ans de Monde !

Bon anniversaire, Annie, Hélène et Pierre.

Décès

— Ma grâce se suffit. (II, Cor. 12, V. 9)

— Le doyen Jacques Callot, son épouse, Frédéric, Pierre, Maria Camont. Parents et amis.

ont la tristesse de faire part du décès de

M^{me} Annette CALLOT,

née JULIARD,

survenue le 1^{er} février 1998, à l'âge de

quatre-vingt-deux ans.

La cérémonie religieuse aura lieu le

4 février 1998, à 15 heures, au temple de

Beuville (Charente-Maritime).

Les fleurs et les couronnes peuvent être

remplacées par des dons à des œuvres.

La Simadière,

17920 Beuville.

35, rue Schweighaeuser,

67000 Strasbourg.

— M^{me} Marie-Hélène Elghod,

Fredéric, Pierre, Maria Camont.

Parents et amis.

ont la tristesse de faire part de la mort de

M. Francis CAUMONT,

survenue à l'âge de cinquante-huit ans, le

1^{er} février 1998, à Lyon.

Une cérémonie civile est prévue le

mercredi 4 février 1998, à 11 heures, au

funérarium sis au 177, avenue Berthelot,

Lyon-7.

— M^{me} Suzanne Chaise,

sa mère,

M^{me} Renée Chaise-Dauchy,

son épouse,

M. Paco Chaise,

son fils,

M^{me} Micheline Huglo,

sa sœur,

M^{me} Daniel Chaise,

ses frères et belle-sœur,

M^{me} Roland Dauchy-Vancoclo,

M^{me} Georges Dauchy

et leurs enfants,

M^{me} Odette Dauchy

et ses filles,

M. José Dauchy,

sa belle-famille,

M^{me} Nadia Haddad,

M^{me} Shem Beldi,

M^{me} Chadia Ouard,

Et

ont la tristesse de faire part du décès de

Alain CLAISSE,

professeur à l'université de Paris-I,

survenue à Paris.

L'inhumation aura lieu le mercredi

4 février 1998, à 14 heures, au cimetière

d'Anvers, Villeneuve-d'Ascq (Nord),

où l'on se réunira.

— Le président de l'université Paris-I,

Panthéon-Sorbonne,

Les enseignants,

Le personnel administratif,

Les étudiants,

ont la tristesse de faire part du décès,

survenu le 31 janvier 1998, de

M. Alain CLAISSE,

professeur de droit public

à l'université de Paris-I.

La levée du corps aura lieu le mercredi

4 février 1998, à 11 heures, à la chambre

funéraire du cimetière des Bagnoles.

Rassemblement à 10 h 45, 10, rue

Pierre-Bélère, Paris-17^e (métro Porte-

de-Clugny).

CARNET DU MONDE

Anniversaires de naissance

— Nous souhailons un joyeux anniversaire à notre

Papy chéri.

Clémence, Amélie, Martin.

Yves,

déjà cinquante ans de Monde !

Bon anniversaire, Annie, Hélène et Pierre.

Décès

— Ma grâce se suffit. (II, Cor. 12, V. 9)

— Le doyen Jacques Callot, son épouse, Frédéric, Pierre, Maria Camont. Parents et amis.

ont la tristesse de faire part du décès de

M^{me} Annette CALLOT,

née JULIARD,

survenue le 1^{er} février 1998, à l'âge de

quatre-vingt-deux ans.

La cérémonie religieuse aura lieu le

4 février 1998, à 15 heures, au temple de

Beuville (Charente-Maritime).

Les fleurs et les couronnes peuvent être

remplacées par des dons à des œuvres.

La Simadière,

17920 Beuville.

35, rue Schweighaeuser,

67000 Strasbourg.

— M^{me} Marie-Hélène Elghod,

Fredéric, Pierre, Maria Camont.

Parents et amis.

ont la tristesse de faire part de la mort de

M. Francis CAUMONT,

survenue à l'âge de cinquante-huit ans, le

1^{er} février 1998, à Lyon.

Une cérémonie civile est prévue le

mercredi 4 février 1998, à 11 heures, au

funérarium sis au 177, avenue Berthelot,

Lyon-7.

— M^{me} Suzanne Chaise,

sa mère,

M^{me} Renée Chaise-Dauchy,

son épouse,

M. Paco Chaise,

son fils,

M^{me} Micheline Huglo,

sa sœur,

M^{me} Daniel Chaise,

ses frères et belle-sœur,

M^{me} Roland Dauchy-Vancoclo,

M^{me} Georges Dauchy

et leurs enfants,

M^{me} Odette Dauchy

et ses filles,

M. José Dauchy,

sa belle-famille,

M^{me} Nadia Haddad,

M^{me} Shem Beldi,

M^{me} Chadia Ouard,

Et

ont la tristesse de faire part du décès de

Alain CLAISSE,

professeur à l'université de Paris-I,

survenue à Paris.

L'inhumation aura lieu le mercredi

4 février 1998, à 14 heures, au cimetière

d'Anvers, Villeneuve-d'Ascq (Nord),

où l'on se réunira.

— Le président de l'université Paris-I,

Panthéon-Sorbonne,

Les enseignants,

Le personnel administratif,

Les étudiants,

ont la tristesse de faire part du décès,

survenu le 31 janvier 1998, de

M. Alain CLAISSE,

professeur de droit public

à l'université de Paris-I.

La levée du corps aura lieu le mercredi

4 février 1998, à 11 heures, à la chambre

funéraire du cimetière des Bagnoles.

Rassemblement à 10 h 45, 10, rue

Pierre-Bélère, Paris-17^e (métro Porte-

de-Clugny).

CARNET DU MONDE

Anniversaires de naissance

— Nous souhailons un joyeux anniversaire à notre

Papy chéri.

Clémence, Amélie, Martin.

Yves,

déjà cinquante ans de Monde !

Bon anniversaire, Annie, Hélène et Pierre.

Décès

— Ma grâce se suffit. (II, Cor. 12, V. 9)

— Le doyen Jacques Callot, son épouse, Frédéric, Pierre, Maria Camont. Parents et amis.

ont la tristesse de faire part du décès de

M^{me} Annette CALLOT,

née JULIARD,

survenue le 1^{er} février 1998, à l'âge de

quatre-vingt-deux ans.

La cérémonie religieuse aura lieu le

4 février 1998, à 15 heures, au temple de

Beuville (Charente-Maritime).

Les fleurs et les couronnes peuvent être

remplacées par des dons à des œuvres.

La Simadière,

17920 Beuville.

35, rue Schweighaeuser,

67000 Strasbourg.

— M^{me} Marie-Hélène Elghod,

Fredéric, Pierre, Maria Camont.

Parents et amis.

ont la tristesse de faire part de la mort de

M. Francis CAUMONT,

survenue à l'âge de cinquante-huit ans, le

1^{er} février 1998, à Lyon.

Une cérémonie civile est prévue le

mercredi 4 février 1998, à 11 heures, au

funérarium sis au 177, avenue Berthelot,

Lyon-7.

— M^{me} Suzanne Chaise,

150 21 150

AUJOURD'HUI

LE MONDE / MERCREDI 4 FÉVRIER 1998

TÉLÉMATIQUE Le gouvernement américain vient de rendre publiques ses propositions concernant la nouvelle organisation du réseau télématique mondial. ● UN PIONNIER D'Internet, Jon Postel, a choisi ce moment pour détourner le trafic des demandes d'adresses, géré habituellement par un ordinateur du gouvernement. Ce « test » tombe à pic pour démontrer

qu'un homme seul peut encore intervenir dans le fonctionnement intime du réseau. ● LES PROPOSITIONS de l'administration Clinton mettront un terme à cette situation qui passe pour

de l'anarchie auprès des nouveaux acteurs commerciaux de la Toile. ● LES ÉTATS-UNIS poussent dans le sens d'une libéralisation d'Internet, mais ils espèrent en conserver le contrôle sur

leur territoire. Ils se heurtent au projet d'internationalisation conçu par l'Organisation internationale des télécommunications (UIT), dont le siège est à Genève.

Un pionnier d'Internet démontre la fragilité des structures de la Toile

Au moment précis où l'administration américaine annonce une réforme de l'organisation du réseau mondial, un chercheur américain, Jon Postel, effectue une sorte de détournement en court-circuitant pendant deux jours l'ordinateur du gouvernement qui centralise les demandes d'adresses

Y A-T-IL un pilote sur Internet ? Non, et certains amoureux de l'ordre le regretteront. Mais, si personne n'est véritablement aux commandes de la Toile, on sait aujourd'hui que ces dernières peuvent être détournées par un seul individu, comme celles d'un vulgaire avion de ligne. Jon Postel, inconnu jusqu'à présent en dehors des cercles d'initiés aux arcanes d'Internet, en a magistralement administré la preuve la semaine dernière.

Avec sa longue barbe et sa chevelure de prophète, Jon Postel incarne la légende d'Internet. En charge de l'Internet Assigned Numbers Authority (IANA), il est considéré comme le père du système d'adressage des sites sur Internet. Directeur associé à l'institut des sciences de l'information de l'université de Californie du Sud, il veille quasiment seul sur l'harmonisation d'un grand nombre des paramètres fondamentaux du réseau mondial tels que les protocoles, les noms de domaines et... les adresses Internet. Quand, n'importe où dans le monde, un internaute demande

une adresse - www.lemonde.fr, par exemple - le logiciel de navigation envoie une requête pour obtenir l'adresse numérique correspondante - 194.2.31.156 dans ce cas. Cette dernière est fournie par l'un des 12 ordinateurs (serveurs d'adresses) répartis dans le monde et qui sont gérés par l'IANA.

« TEST DE RE-ROUTAGE »
Mercredi 28 et vendredi 30 janvier, Jon Postel a utilisé quelques-uns de ces 12 ordinateurs pour court-circuiter la machine contrôlée par le gouvernement située à Herndon (Virginie) et qui sert de l'intermédiaire central pour ce trafic. L'internaute moyen n'a perçu aucun changement mais, pendant deux jours, la distribution d'adresses sur la Toile a totalement échappé au gouvernement américain.

L'universitaire californien parle de « test de re-routage » et qualifie le moment choisi pour cette sa manœuvre de « regrettable ». Il promet de reconfigurer ses ordinateurs pour qu'ils assurent leurs fonctions sans nouvel incident.

En fait, il semble avoir agi pour des raisons plus politiques que financières. Son « détournement » souligne le caractère archaïque des structures actuelles du réseau mondial, qui mettent une responsabilité énorme entre les mains d'un seul homme. Son acte a mis en lumière cette situation qui a fait trembler les entreprises, nouveaux acteurs majeurs d'Internet. Ces dernières s'accrochent mal du parfum d'anarchie flottant encore dans le cyberspace au moment où elles se lancent dans le commerce électronique. Pour faire des affaires, rien ne vaut l'ordre, la rigueur et la sécurité. Les réformes que prépare le gouvernement américain devraient les rassurer, mais elles privent Jon Postel de son pouvoir et marquent la fin d'une époque...

Le vendredi 30 janvier, l'administration Clinton a rendu publiques ses recommandations dans ce domaine. Le rapport rédigé sous la direction d'Ira Magaziner, le conseiller Internet du président des États-Unis, prône une sorte de « privatisation » de la gestion des adresses et des noms

de domaines. Une façon de prendre acte de l'évolution du réseau dont les structures restent encore marquées par l'époque où il servait essentiellement à la communication entre les chercheurs américains.

Actuellement, l'IANA de Jon Postel travaille sous contrat du ministère américain de la Défense à travers la Darpa (Defense Advanced Research Projects Agency), l'agence qui est à l'origine d'Arpanet, l'ancêtre militaire d'Internet mis en service en 1975. Parallèlement, la société privée Network Solutions s'est vu confier l'exclusivité de l'attribution de trois noms de domaines principaux (com.net et org pour commerce, réseau et organisations) par la National Science Foundation (NSF).

Les propositions d'Ira Magaziner prévoient la création d'une entreprise privée à but non lucratif, basée aux États-Unis, qui reprendrait en main la gestion des numéros assurés par l'IANA. Le conseil d'administration de la nouvelle société serait composé de quinze membres représentant

équitablement les intérêts des différents acteurs d'Internet, à l'exclusion de tout délégué des gouvernements ou des organisations internationales. Sept utilisateurs d'Internet siègeraient à ce conseil. Le gouvernement surveillerait la mise en place de la nouvelle structure pendant les deux premières années. Dès le 30 septembre prochain, les bases de données de l'IANA et son personnel seraient transférées au sein de la nouvelle entité.

« SUR LE SOL AMÉRICAIN »
Jon Postel ne s'oppose pas à cette proposition. Mais, selon le *New York Times* du 2 février, il recommande la création d'un groupe international de dirigeants, issus de la communauté des techniciens d'Internet, et qui assureraient la création des nouveaux noms de domaines. Il prône également une rupture plus rapide de l'implication du gouvernement dans la gestion d'Internet. En fait, il semble que les réticences de ce pionnier soient motivées par la perte de pouvoir des techniciens au profit

de la nouvelle vague des commerciaux : deux sièges seulement sont réservés aux premiers sur les 15 du conseil d'administration de la nouvelle société.

Au-delà de l'anecdote du détournement, le plan de l'administration Clinton promet d'engendrer d'autres réactions vigoureuses. En effet, il heurte de front les projets discutés au sein de l'Organisation internationale des télécommunications (UIT), installée à Genève. Cette dernière tente, depuis l'an dernier, de faire sortir le centre de gravité de l'administration d'Internet des frontières des États-Unis (*Le Monde* du 30 avril 1997). Elle a prévu de créer sept nouveaux noms de domaines principaux et de confier la gestion de l'ensemble des adresses à 28 entités réparties sur la planète. Une vision très différente de celle de l'administration Clinton qui spécifie que la nouvelle société privée chargée de gérer les adresses d'Internet doit être implantée « sur le sol américain »...

Michel Alberganti

La souris transgénique obtient un institut pour bons et loyaux services rendus à l'homme

ORLÉANS
De notre envoyée spéciale
D'abord, on ne voit qu'elles, énormes cures transparentes vomissant de vagues tuyaux de caoutchouc noir. Mais l'odeur, entêtante, est celle de la vie. Alors on approche. Et on découvre que les cages hébergent des souris, dans lesquelles nichent des milliers de souris. Blanches, noires ou brunes, déclinantes ou à peine nées, saines ou malades, elles ressemblent à n'importe quelle souris de laboratoire. Déception des néophytes, souris indulgent des chercheurs. Au-delà des apparences, ces rongeurs ont en effet un point commun qui, à lui seul, vaut de l'or : ils sont transgéniques. Un trésor scientifique unique en Europe et soigneusement entretenu par l'Institut de transgénose du CNRS, qui vient tout juste d'être inauguré sur le campus d'Orléans.

Transgéniques ? Comme les plantes du même nom, ces animaux possèdent dans leur patrimoine un gène étranger qui leur confère une caractéristique particulière. Mais, contrairement à leurs comparses végétales qui sont disséminés dans la nature, leur fonction se cantonne au laboratoire, où elles offrent de remarquables modèles d'étude des maladies humaines. « Environ 9 % de la population occidentale est atteinte par des troubles du fonctionnement du système nerveux central, et la plupart de ces troubles ont une base héréditaire », explique Pierre Roubertoux, directeur d'une importante unité de recherche du CNRS intitulée « Génétique, neurogénéétique et comportement », ce biologiste a choisi de quitter son laboratoire parisien pour venir, avec son équipe, participer à l'aventure orléanaise. Et y préciser, à l'aide de la transgénose, la composante génétique de graves maladies (monogamies, ataxies cérébelleuses, épilepsies), ou encore de la sensibilité aux drogues (alcool et opiacés).

« Le recours aux souris transgéniques permet d'explorer bien d'autres pistes que les troubles du système nerveux », ajoute-t-il. Diabète, cancers ou maladies cardiovasculaires, toutes les affections humaines ayant une composante héréditaire peuvent en effet bénéficier, d'une manière ou d'une autre, de cette nouvelle technique d'étude (*Le Monde* du 24 novembre 1995). A une condition : les scientifiques doivent disposer de souris dont les lignées sont

parfaitement contrôlées, tant sur le plan génétique que sanitaire. Telle est, précisément, la vocation première de l'Institut de transgénose. Moyennant un investissement de 30 millions de francs (17 millions provenant du CNRS, 13 millions du conseil régional), cet établissement est né de la transformation du Centre de développement des techniques avancées pour l'expérimentation animale du CNRS (CDTA), installé à Orléans depuis 1967. Sa force, pour l'essentiel, réside dans ses moyens techniques.

AVIS AUX AMATEURS
On les travaille sur place ou y séjournent ponctuellement, les chercheurs trouveront ici les conditions idéales pour obtenir, conserver et étudier « des modèles transgéniques fiables ». Grâce à 3 000 m² d'animaleries protégées permettant d'accueillir 6 000 souris dans des « isolateurs » - enceintes étanches maintenues en surpression pour éviter toute contamination extérieure - auxquelles s'ajoutent huit « salles blanches » pouvant héberger 50 000 rongeurs.

Voilà pour les capacités d'accueil. Reste à obtenir et à gérer ce cheptel de souris transgéniques.

Le moyen le plus efficace d'obtenir un de ces spécimens consiste à injecter à la micropipette, dans des œufs tout juste fécondés, le fragment d'ADN (acide désoxyribonucléique, support de l'hérédité) qu'on souhaite intégrer dans son génome. Les œufs manipulés sont ensuite implantés dans une souris porteuse, où se poursuit leur développement. A la naissance, il faut enfin vérifier si les nouveaux-nés ont acquis ou non le gène étranger. Un fragment de peau est prélevé sur leur queue, l'ADN qu'il contient est isolé et analysé : s'il est porteur du gène, le souriceau est déclaré bon pour le service. Catégorie transgénique, destination recherche.

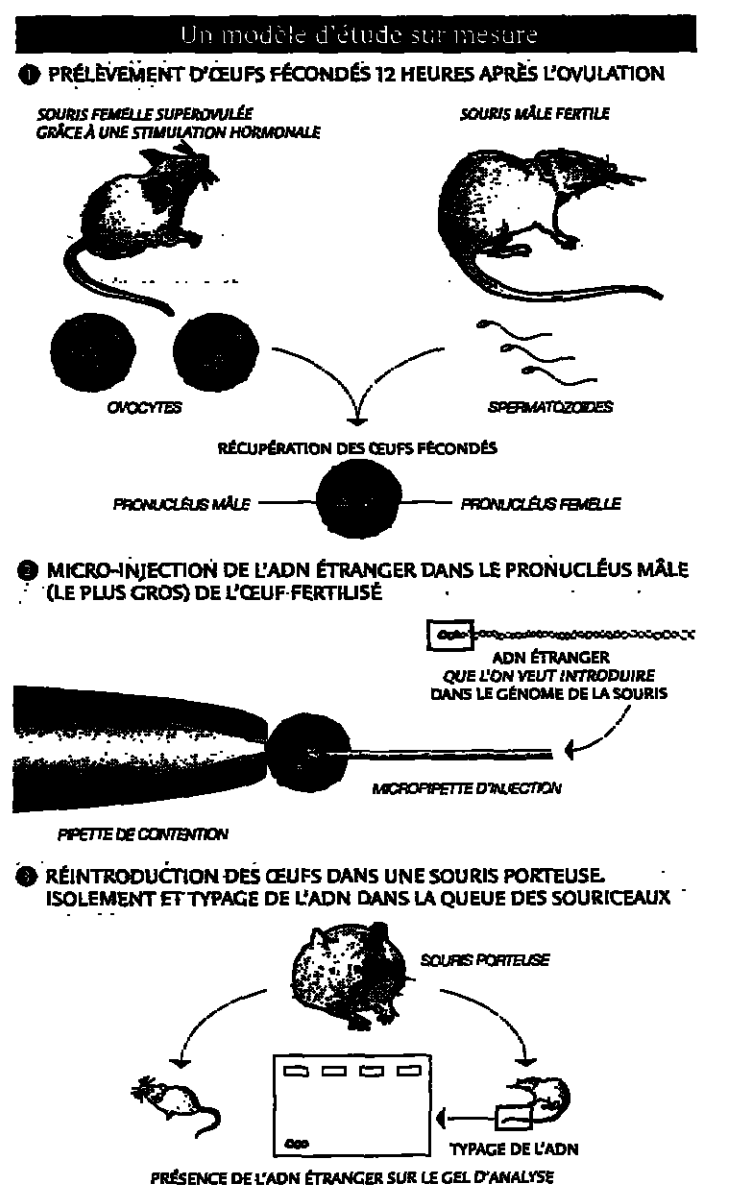
« Une fois qu'une lignée de souris transgéniques a satisfait aux besoins d'une étude scientifique, il n'est pas nécessaire de la laisser proliférer. Il vaut mieux conserver les embryons qui en sont issus dans l'azote liquide, ce qui demande infiniment moins de place et de suivi. Il suffit ensuite de réimplanter un embryon dans une mère porteuse pour rendre à nouveau une lignée « respirante », et pour l'utiliser à d'autres fins de recherche », résume Alain Puget, directeur du CDTA. L'unité de congélation et de cryoconservation de l'Institut gère ainsi une banque de 30 000 embryons, appartenant à 300 lignées transgéniques. A ce titre, elle participe activement au réseau européen EMMA (European Mouse Mutant Archive), dont la mission est de « constituer une banque de lignées transgéniques et d'assurer leur diffusion en vue de la recherche médicale ».

Expertises bactériologiques et virologiques, manipulations et contrôles génétiques de pointe, cryoconservation et réimplantation d'embryons : au fond, il ne manque presque rien au jeune Institut de transgénose pour qu'il devienne la Mecque européenne de la souris transgénique. Presque rien, si ce n'est des chercheurs. L'équipe de Pierre Roubertoux, reconnue et forte d'une trentaine de personnes, est certes un gage de réussite. Mais l'arrivée d'autres équipes sera nécessaire pour que s'instaure véritablement, à Orléans La Source, un pôle de recherche sur la génétique de la souris. L'Institut se dit prêt à accueillir trois autres équipes de recherche, dont deux dans l'immédiat. Avis aux amateurs.

Le moyen le plus efficace d'obtenir un de ces spécimens consiste à injecter à la micropipette, dans des œufs tout juste fécondés, le fragment d'ADN (acide désoxyribonucléique, support de l'hérédité) qu'on souhaite intégrer dans son génome. Les œufs manipulés sont ensuite implantés dans une souris porteuse, où se poursuit leur développement. A la naissance, il faut enfin vérifier si les nouveaux-nés ont acquis ou non le gène étranger. Un fragment de peau est prélevé sur leur queue, l'ADN qu'il contient est isolé et analysé : s'il est porteur du gène, le souriceau est déclaré bon pour le service. Catégorie transgénique, destination recherche.

« Une fois qu'une lignée de souris transgéniques a satisfait aux besoins d'une étude scientifique, il n'est pas nécessaire de la laisser proliférer. Il vaut mieux conserver les embryons qui en sont issus dans l'azote liquide, ce qui demande infiniment moins de place et de suivi. Il suffit ensuite de réimplanter un embryon dans une mère porteuse pour rendre à nouveau une lignée « respirante », et pour l'utiliser à d'autres fins de recherche », résume Alain Puget, directeur du CDTA. L'unité de congélation et de cryoconservation de l'Institut gère ainsi une banque de 30 000 embryons, appartenant à 300 lignées transgéniques. A ce titre, elle participe activement au réseau européen EMMA (European Mouse Mutant Archive), dont la mission est de « constituer une banque de lignées transgéniques et d'assurer leur diffusion en vue de la recherche médicale ».

Expertises bactériologiques et virologiques, manipulations et contrôles génétiques de pointe, cryoconservation et réimplantation d'embryons : au fond, il ne manque presque rien au jeune Institut de transgénose pour qu'il devienne la Mecque européenne de la souris transgénique. Presque rien, si ce n'est des chercheurs. L'équipe de Pierre Roubertoux, reconnue et forte d'une trentaine de personnes, est certes un gage de réussite. Mais l'arrivée d'autres équipes sera nécessaire pour que s'instaure véritablement, à Orléans La Source, un pôle de recherche sur la génétique de la souris. L'Institut se dit prêt à accueillir trois autres équipes de recherche, dont deux dans l'immédiat. Avis aux amateurs.



A l'Institut de transgénose d'Orléans, 30 000 embryons issus de 300 lignées de souris transgéniques sont actuellement conservés dans l'azote liquide. Sur les souriceaux parvenus à terme, 800 types d'ADN peuvent être réalisés chaque jour. Soit une installation unique en Europe, tant pour l'étude de l'expression des gènes que pour la mise au point de modèles animaux de maladies humaines.

Un siècle d'exploration médicale

LA SOURIS n'a pas attendu les progrès de la génétique pour intéresser la médecine. Dès la fin du siècle dernier, elle fut utilisée pour la recherche sur le cancer, après qu'on eut découvert qu'elle pouvait développer spontanément des tumeurs. Aujourd'hui, elle constitue l'un des meilleurs modèles pour l'étude des maladies de l'homme. Dans les laboratoires naissent et meurent des souris atteintes de nanisme ou d'obésité, de maladies cardio-vasculaires, de troubles neurologiques, de diabète ou d'anémies. On étudie aussi leur développement et leur vieillissement, dont les mécanismes biologiques présentent de grandes similitudes avec ceux qui gouvernent notre propre espèce.

A ce succès, plusieurs raisons. Comme tous les mammifères, la souris présente une physiologie et un métabolisme très proches de ceux des humains. Facile à manipuler et à élever en captivité, très prolifique, ayant peu d'exigences alimentaires, elle offre de surcroît de nombreux avantages en tant qu'animal de laboratoire.

Enfin et surtout, son matériel génétique est très semblable au nôtre. Certes, la souris ne possède que vingt paires de chromosomes, contre vingt-trois pour l'homme - conséquence des divers remaniements et cassures subis au cours de l'évolution des mammifères. Mais la structure, l'ordre et l'arrangement des gènes sur ces chromosomes se sont remarquablement conservés d'une espèce à l'autre. Ce qui explique que, pour mieux comprendre la génétique de l'homme, plusieurs centaines de biologistes dans le monde se penchent désormais sur la génétique de la souris.

Dès les années 1930, cette parenté permit d'entrevoir, sur la souris, les mécanismes génétiques qui gouvernent l'acceptation ou le rejet des greffes humaines. Mais il fallut attendre de découvrir l'effet des radiations ionisantes (responsables d'altérations chromosomiques), et, plus récemment, celui de certains agents chimiques (capables d'induire dans le génome des mutations ponctuelles), pour pouvoir véritablement provoquer des mutations dans le patri-

moine murin - et ainsi dévoiler la fonction de ses gènes.

« Environ 4 000 gènes sont aujourd'hui localisés et identifiés sur les chromosomes de la souris. Sur ces gènes, plus de 600 mutations (apparaissent spontanément ou provoquées) ont été répertoriées, dont la plupart correspondent à des mutations humaines connues pour produire un syndrome pathologique plus ou moins sévère », précise Jean-Louis Guénet, chef de l'unité de génétique des mammifères à l'Institut Pasteur (Paris). Mieux : lorsqu'un gène à l'origine d'une maladie est localisé sur un chromosome de souris, il y a de bonnes chances pour que le gène homologue soit trouvé, chez l'homme, à une position proche sur le chromosome équivalent. L'inverse est également vrai.

Que s'ajoute à cela la possibilité de fabriquer à volonté des lignées transgéniques, et l'espace devient indéniable à la recherche. La contribution de la souris aux progrès de la médecine humaine ne fait que commencer.

C. V.

Catherine Vincent

Une sélection de plusieurs centaines d'événements culturels et tous les films en Ile-de-France

c'est dans **aden**

en vente, chaque mercredi en Ile-de-France

avec **Le Monde**

et chaque semaine avec **Inrokkuntibles**

aden Attendez qu'il sorte avant de sortir

Jules-Verne
 Les aventures de...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

La mer en eaux vives

Balade océane à bord du Le Divellec

ET VOUS l'avez vu comment, vous, le turbot ? A cœur, monsieur le Président, à cœur. Jeune député, je ne le détestais pas rose à l'arête, aujourd'hui, je me suis assagi. Moi aussi... Alors, ce sera deux turbots à cœur pour ces messieurs ! A cinq minutes de marche de la Chambre et du Quai, Jacques Le Divellec met depuis près de quinze ans son établissement de la rue de l'Université à la disposition de la République et de ses mangeurs. Lieu confortable et cher, où le poisson arrive encore frétilant en cuisine, et où on l'assaisonne à la magistrale pour le plus grand bienfait des représentants du peuple et la bonne santé de la démocratie.

La table est une alliée très sûre en politique. Du souper fin élyséen aux escargots de Bourgogne fringants dans la cavalcade d'une campagne électorale, tout est bon à la gastronomie pour donner la main à une amie qui ne lui veut que du bien. Deux larvons cénitaires de tricolore célébrant à perpétuité leurs noces sur l'autel de l'Etat. Il n'y a pas d'appât de pouvoir sans appât.

Diplomate réversible et gourmet acharné, Talleyrand fut certainement l'exploitant le plus avisé de cette alliance qui lui paraissait naturelle, et dont il stipule les règles et précise les devoirs. Maitres fous racontés, l'histoire du saumon culbuté dans la ligne du plus pur style français. Deux remarquables spécimens sont offerts un jour au prince de Bénévent, qui engage ses cuisiniers à les parer en majesté, prévenant son maître d'hôtel qu'il lui serait agréable de voir, dès son entrée, le premier poisson lourdement chuter sur le tapis, et prestement remplacé par son homologue. Ce n'est rien, ladies and gentlemen... j'en avais un

autre. Coup de théâtre, bluff, triomphe. Le dîner pouvait commencer. Ayant servi à la popote du maréchal Juin, Le Divellec n'ignorait rien des profits qu'un chef d'état-major des forces armées du secteur centre-Europe (1953-1956) pouvait tirer des réussites d'un crûstot jeune encore, mais déjà très brillant. Lui, le Breton de l'île-aux-Moines, avait mûri sa carrière à La Rochelle avant de venir s'installer à Paris, dans le carré des grandes instances, où il allait enseigner aux élus de la nation, et aux autres, les mystères et les secrets de ce qu'il appellera avec sang-froid et beaucoup d'autorité, la « cuisine de la mer ».

Il n'y en a qu'un ici qui se la coule douce : Titon, le congrès de l'aquarium

Courte scène de genre, en passant il y a quelques mois près des invalides, territoire donné pour habitudelement tranquille et de style plutôt mûre. Au coin de la rue Faidherbe et de la rue de l'Université, quatre gendins habillés beaux quartiers sortent d'une voiture en tenant en otage une jeune fille au regard clos sous la contrainte, qu'ils entraînent vers la porte d'un restaurant : la demoiselle venait de tomber dans le guet-apens d'une invitation chez Le Divellec.

Considéré comme l'un des représentants-océan les plus fréquentés de la capitale, certains guides ne conseillent pourtant pas de partir chez lui les yeux aussi radicalement fermés. Il a ses partisans fidèles, mais aussi ses oppo-

sants qui seraient tout prêts à lui reprocher une certaine emphase dans ses partitions, une certaine complication dans ses compositions. Foie gras redondant, truffes inutiles, poissons tourmentés à l'écuelle. Ce que l'on dit aussi, c'est qu'il s'est taillé la part du lion dans les sélections et les arrivages de la mer. Ici, à la carte, rien que du sauvage à l'état pur, que des eaux vives, que de la vague remuante et chahutante. Aucune bestiole d'élevage. Intraitable là-dessus. Tarifs suivent.

La mer n'est pas chose facile à accommoder. Sa mise en configuration « moderne » a été ardue à mettre au point et à faire entrer dans les mœurs. A soixante-six ans, Jacques Le Divellec peut être considéré comme l'un des rénovateurs et des promoteurs de cette nouvelle et subtile approche du traitement des poissons et des crustacés. Ces délicats de l'intérieur et de la préciosité, s'ils continuaient à jeter le trouble, feraient moins peur : on pouvait les marier, les cuire selon

d'autres préceptes, donner un rythme différent à leur frémissement. Aujourd'hui, d'autres champions sont en lice, d'autres chefs s'engagent dans d'autres recherches ; Le Divellec reste pourtant un ancien pionnier qui étouffe encore. Timide et savant, Neptune et modeste, imbattable et déjà classique.

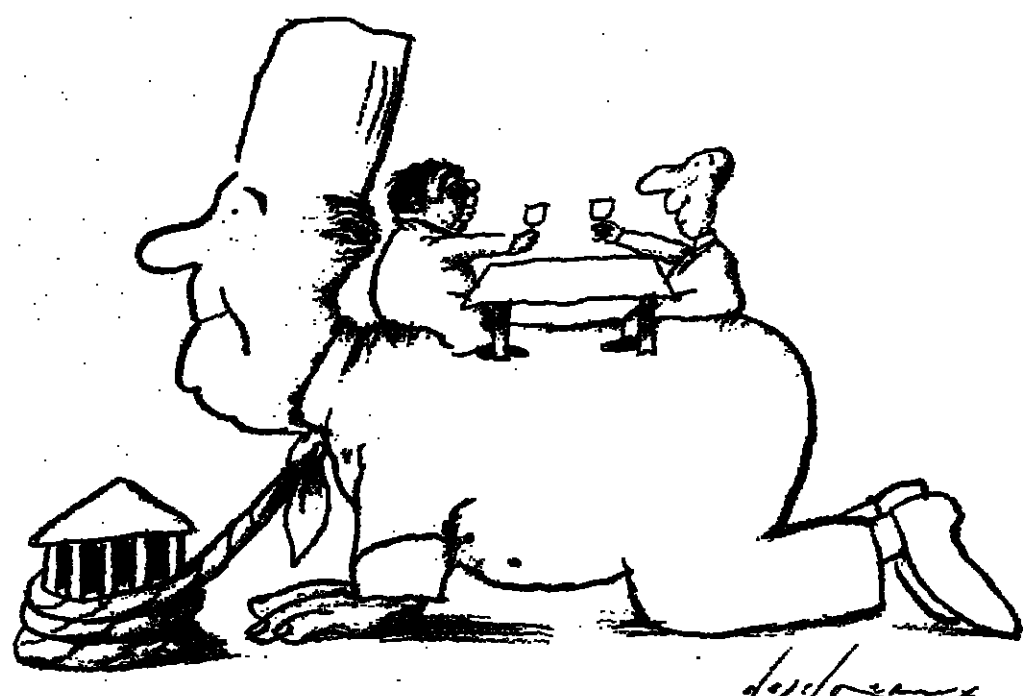
Vieille maison au décor dépassé et de certitudes très bourgeoises, mais où l'on turbine ferme au-dessus des fumets. Oppression extrême du minutage ; les plats arrivent dans la foulée du chronomètre ; commentés par une maistrance de propos alerte et conciliant. Il n'y en a qu'un ici qui se la coule douce : Titon, le congrès de l'aquarium. Une mascotte que personne ne mangera jamais, et qui regarde son monde passer de son oeil de congrès de ville, en son-

geant qu'il serait temps qu'on le mette dans un prochain TGV Atlantique pour lui redonner un peu de l'espace de ses origines. Titon...

Le turbot rôti à l'arête et sa béarnaise de homard avec ses pommes Pont-Neuf aura eu moins de chance. Aucune chance. Le voilà tranché et cuit absolument selon les bonnes méthodes, celles d'un patron grand vadorouleur de mers exotiques, attentif à tout ce qui navigue en eau profonde, et résolument jaloux de sa réputation. Les pibales pochées à l'huile d'olive, piments et gousses d'ail, seront de la même école, comme le tourteau décoré et sa vinaigrette aux herbes. Le Divellec chahute toujours dans les courants les moins compromis de la capitale.

Jean-Pierre Quélin

★ Le Divellec, 107, rue de l'Université 75007 Paris. Tél. : 01-45-51-91-96. Menus : au déjeuner, 290-390 F. Carte : 700-800 F.



DESSIN DE DESCLAUZAC

BOUTEILLE

AOC côtes-du-rhône

PARALLÈLE 45 1996
 Second vignoble de France par le volume produit, les côtes-du-rhône connaissent une progression assez générale de leur qualité, grâce aux efforts de quelques-uns comme la maison Paul Jaboulet Aîné, « spécialisée exclusivement dans les vins de la vallée du Rhône » et appréciée pour son fameux hermitage rouge La Chapelle et aussi ses blancs magnifiques et méconnus. Le Parallèle 45 est un rouge issu d'une sélection de syrah et de grenache noir, de couleur pourpre cardinalice, à qui l'équilibre des arômes, dans sa jeunesse, confère une réelle finesse. Aucun de ces deux cépages puissants ne domine l'assemblage. Il est probable que cette harmonie se maintiendra au-delà des sept à huit ans de garde auxquels un tel vin peut prétendre. Déjà, il est apte à accompagner l'agneau rôti et tous ces plats du grand ordinaire - la daube et les pieds-paquets - qui précèdent en Provence le temps de carême.

★ Parallèle 45 1996 : 38,59 F la bouteille. Paul Jaboulet Aîné S.A. Les Jables RN 7. BP 46 La Roche-de-Glun 26600 Tain-l'Hermitage. Tél. : 04-75-84-68-93. Télécopie : 04-75-84-56-14.

TOQUES EN POINTE

Brasseries

VAGENENDE
 L'on ne s'arrêterait plus depuis longtemps devant l'ancien Bouillon Chatter, brasserie classée pour son décor de boiseries et de miroirs biseautés. Cet établissement de miroirs en une gloire modeste. Le temps a passé. La vogue de Saint-Germain vient renflouer ce qui est, en apparence seulement, une mutation irréversible. Le soir, le quartier ne désemplit pas. Alors un frémissement se produit. Vagenende s'adapte au goût du jour, qui réclame simplicité de l'accueil, produits frais et petits prix. La vie refait surface, l'orgue mécanique rejoue sa petite musique. Christian Leclère, chef de cuisine, prépare avec soin le pot-au-feu menagère et son os à moelle ; le carré d'agneau rôti à la fleur de thym - fort bon - et son gratin dauphinois. Sole, pavé de morue, dos de saumon et banc d'huitres en toutes saisons. Des plats du jour comme le feuilleté de ris de veau aux baies roses. Vin du mois : madiran. Châteauneuf-Arillac-Bordès (98 F). Menu 138 F. A la carte, compter 200 F.

★ Paris. 142, bd Saint-Germain (75006). Tél. : 01-43-26-68-18. Tous les jours : service continu de midi à 1 heure du matin.

Jean-Claude Ribaut

L'endive

Tandis qu'une cinquantaine d'espèces légumières disparaissent des tables au début du XIX^e siècle, comme le faisait remarquer Maguelonne Toussaint-Samat dans son *Histoire naturelle et morale de la nourriture*, une seule était créée : l'endive. C'est à la suite d'une visite à l'exposition horticole de Gand en 1873 qu'Henri de Vilhormin en rapporta les premiers exemplaires en France. Flamand, d'origine botaniste, chacun se l'approprie sous un vocable différent. Mais qu'il soit baptisé witloof, chicou ou chicorée de Bruxelles, il s'agit en réalité d'un seul et même légume. Si nous sommes aujourd'hui le premier pays producteur d'endives en Europe, les Belges nous devançaient largement quand il s'agit d'en croquer (plus de 8 kg par an et par habitant contre seulement 3,2 kg chez

nous). En France, les « mono-utilisateurs » sont légion : 20 % des Nordistes se refusent à préparer l'endive autrement que cuite, 25 % des Parisiens et encore plus des Sudistes ne l'imaginent pas autrement qu'en salade. Jean Vandois, professeur de géographie à l'université de Lille et qui se passionne depuis plus de trente ans pour ce légume, a pris la parole à la dernière Biennale internationale de l'endive qui s'est tenue à Arras en 1997, pour commenter ces chiffres. Il en a profité une fois de plus pour, « en tant que citoyen, militer pour que l'endive de pleine terre ne disparaisse pas ». Autrefois, en effet, un seul procédé existait pour récolter ces cônes blancs et nacrés. Après avoir produit en quatre à six mois des racines semblables à des carottes, celles-ci étaient arrachées, effeuillées et stockées pour être ensuite « forcées ». Afin de donner rapidement une nouvelle pousse-

l'endive proprement dite - les racines étaient alors installées sur des cadres chauffants et recouvertes de terre, de paille et de paille en plein champ.

En deux à six semaines, selon les conditions climatiques, un bourgeon aux feuilles serrées se formait qu'il fallait ensuite aller déterrer et séparer de sa racine mère. Pour éviter ce travail très pénible, à genoux sur le sol, un chercheur belge du nom de Parmentier eut l'idée dès le début des années 1950 de forcer les endives dans des salles climatisées. Ce n'est que vingt ans plus tard, grâce aux recherches techniques et génétiques menées par des botanistes français et néerlandais, que le forçage hors sol démarra véritablement.

Plus de 80 % des endives françaises sont aujourd'hui obtenues selon ce procédé qui

consiste à forcer les racines hors sol, dans des bacs entassés dans des salles chaudes et obscures. L'endive de pleine terre est-elle condamnée à disparaître ? A moins de regarder au flanc des cages (certaines coopératives comme FURAM y mettent des étiquettes « endive tradition »), impossible de distinguer celle-ci du hors sol. « Elles n'ont pourtant rien à voir », soutient Ghislaine Arablan, femme du Nord et chef du restaurant Ledoyen, à Paris. « Au lieu d'être cotonneuse, l'endive de pleine terre est dense et croquante, mais avant tout elle a gardé son amertume. Les nouvelles variétés douces sont à pleurer », ajoute celle qui propose à sa carte ce beau légume en sauce, gratiné ou en pétales croustillants pour accompagner ris de veau et noix de saint-jacques.

Guillaume Crouzet

GASTRONOMIE

PARIS 6^e
MIYAKO
 Spécialités de
 sushis et sashimis japonais
 Livraison à domicile 6^e, 7^e, 14^e, 15^e et 16^e
 Formule 68 F - Menu 108 F vin comp. - Carte 168 F
 121, rue de l'Université - 01-47-05-41-83
 9 bis, bd Montparnasse 01-47-05-03-03

PARIS 7^e
LES MINISTÈRES
 depuis 1919 un brin de Paris
 Menu 169 F apéritif et vin compris
 servi même le samedi et dimanche
 30, rue du Bac - Tél. 01-42-61-22-37
 LE RESTAURANT DE LA BELLE ÉPOQUE

PARIS 7^e
LE BOURBON
 Ses confits, magrets, cassoulets
 et choucroutes. Sa bouillabaisse,
 poissons fumés et fruits de mer...
 Menu 162 F, Menu Giverny 185 F + Carte
 1 place du Palais Bourbon.
 Tél. : 01-45-51-58-27 - Jusqu'à 22h30

PARIS 14^e
LA CREOLE
 Ouvert tous les jours - 01-43-20-62-12
 Spécialités des îles, dans une
 luxuriante verdure et de sourires
 avec Guiltre antillaise le soir. L'un
 des plus anciens restaurants antillais
 de la capitale. Carte 220 F env.
 122, boulevard du Montparnasse

PARIS 16^e
RESTAURANT SAGITTARIO
 Gastronomie italienne
 Spécialités de
 pâtes fraîches
 Formule midi 75 F
 Menu Carte 145 F
 32 rue Lauriston - Tél. 01-47-55-88-00

PARIS 5^e
LA FERME DU PERIGORD
 1, rue des Fossés St-Michel
 Prix Jaurès des Plantes
 - 01-43-31-69-20 -
 Auberge au charme rustique. Salon.
 Menus 130 F et 220 F + Carte
 Menu touristique 150 F (apéritif et vin comp.)

PARIS 6^e
Vagenende
 Maison
 fondée en 1904
 Cuisine
 traditionnelle
 et du marché
 Service continu TJ de midi à 1h du matin
 142, bd Saint-Germain - 01-43-26-68-18

PARIS 6^e
ALSACE A PARIS T.J.
 01-43-26-21-48
 9, pl. St-André-des-Arts, 6^e - SALONS
 CHOUCRUTES, GRILLADES,
 FLAMMEKÛCHE, POISSONS,
 HÛTRES ET COQUILLAGES

PARIS 6^e
Xigang
 "L'une des grandes tables des
 cuisines de l'Inde" Le Monde 1/1994
 A midi le Dèsh-Express 130 F
 Carte environ 180 F à 190 F
 14, rue Dauphine - 01-43-26-44-91
 Fermé lundi midi

PARIS 7^e
BISTROT DE BRETEUIL
 Sérieux - Qualité - Prix.
 Carte-menu exceptionnelle,
 sélection de produits parmi les
 plus appréciés : 6 huîtres n°2
 homard (suppl. 20 F), 12
 escargots Bourgogne. Chaque
 jour le plat Haut de Gamme : Bar,
 Lotte, St-Jacques, filet de
 bœuf, tournedos d'agneau, filet
 mignon de veau. Carte desserts.
 Apéritif, vin direct de propriété 1/2
 Btl par personne, café 102 F TTC.
 7/7 - 3, place de Breteuil
 Tél. : 01-45-67-07-27

PARIS 8^e
FLORA DANICA
 COPENHAGUE sala dattada
 MENU 240 F (boisson comprise)
 SAUMON, REINE, CANARD SALE
 142, avenue des G. Gyles - 01-43-13-86-26

PARIS 8^e
YVAN
 1 bis, rue Jean-Mermoz (Métro: la Chapelle)
 Road-Pois des Champs-Élysées
 Tél. 01-43-59-18-40 - 01-42-89-16-69
 Fax : 01-43-89-30-95 (Ferm. Sam. midi et dim.)
 Petit Yvan : 1 bis, rue Jean-Mermoz
 75008 Paris - Tél. 01-42-89-49-65
 Yvan sur Seine : 26, quai du Louvre
 75001 Paris - Tél. 01-42-36-49-52

Sur nos plateaux, c'est elle la star !

PROMOTION
 FRUITS DE MER
 6 PLATEAUX
 80^e à 247^e

Menus et
 Formules rapides
 121^e - 152^e

LA CHAMPAGNE
 GRANDE BRASSERIE DE LA MER
 10 bis, place Clichy - 75009 Paris
 Tél. 01-48-74-44-78 - Fax 01-42-80-63-10

CHEZ HANSI
 GRANDE BRASSERIE ALSAÇENNE
 3, place du 19-Juin-1940 - 75006 Paris
 Tél. 01-45-48-95-42 - Fax 01-45-44-95-48

PARIS 14^e
LE MOULIN VERT
 Dans un îlot de verdure, ce
 restaurant propose un menu-carte
 exceptionnel à 179 F, apéritif, vin et
 café compris. Douze entrées (nombre
 de foie gras, saumon mariné...), un
 grand choix de viandes et poissons
 (escalope de saumon aux morilles,
 magret aux raisins...) et le choix entre
 fromage et dessert font de cette
 adresse un des meilleurs rapports
 qualité-prix de la capitale.
 En semaine, menu
 "express-midi" à 99 F. Ouv. TJ.
 34 bis rue des Plantes - 01-45-38-51-31

92 NEUILLY
Jarrasse
 L'Écaille de Paris
 01.46.24.07.56
 4, av. de Madrid - 92200 Neuilly
 Salons particuliers - Votivier

LES GRANDES MARCHES
 Place de la Bastille
 Au pied de l'Opéra de la Bastille, une grande
 adresse pour un repas de qualité.
 Huitres toute l'année, poissons du marché, plats
 traditionnels et vins à découvrir.
 Tous les jours de 11 h 30 à 1 h 30 du matin.
 Réservation : 01 42 42 90 32
 * 1 entrée, 1 plat, 1 dessert.

Retrouvez chaque semaine la rubrique "GASTRONOMIE"
 renseignements : 01.42.17.39.40 - (Fax) 01.42.17.39.25

DANSE Ils sont quatre et font du bruit comme cent. Ils s'appellent Jan Fabre, Wim Vandekeybus, Alain Platel. Et, pour seule femme, Anne Teresa de Keersmaecker.

Ils sont flamands, d'Anvers, de Gand et de Bruxelles. ● ANNE TERESA DE KEERSMAECKER est, à Paris, au Théâtre de la Ville, du 3 au 7 février, avec *Just Before*, spectacle qu'elle annonce comme un virage dans son œuvre. Alain Platel et Jan Fabre viendront également dans la capitale respectivement du 25 au 29 mai et du 3 au 6 juin.

● ACTEURS DU SPECTACLE VIVANT dans tous ses états, ils parlent de leur travail, de leur sentiment d'être flamand, de la question du corps dans une Belgique secouée par les scandales pédophiles.

● L'ÉCRIVAIN, intellectuel et poète Stefan Hertmans, Gantois, pose un regard étonné sur des artistes qu'il suit avec ferveur.

par les scandales pédophiles. ● L'ÉCRIVAIN, intellectuel et poète Stefan Hertmans, Gantois, pose un regard étonné sur des artistes qu'il suit avec ferveur.

La fureur exubérante de la danse des Flamands

Sans former d'école, quatre chorégraphes d'Anvers, de Gand et de Bruxelles constituent une bande de tempéraments, libertaires et imprévisibles : Jan Fabre, Wim Vandekeybus, Alain Platel et Anne Teresa de Keersmaecker, qui présente à Paris son nouveau spectacle, « *Just Before* »

ANVERS, GAND, BRUXELLES de notre envoyée spéciale

Mardi 28 janvier, Jan Fabre, plasticien de renommée internationale, mais aussi activiste redoutablement doué du spectacle vivant. Il invente des « compressions » d'opéra, de musique, de théâtre, de danse. Il est à Courtrai où l'après-midi même sera projeté au centre Imelights le film *Une rencontre*, qu'ils ont réalisé ensemble.

Kabakov est déguisé en mouche, Fabre en scarabée. Les deux hommes sont des experts des mœurs des insectes. Filmes dans le sous-sol et sur la terrasse d'un immeuble à Manhattan, la mouche-Kabakov et le scarabée-Fabre dissertent en russe et en néerlandais. Langage d'insectes, langages d'artistes. La communication passe au-delà des mots. Pince-sans-rire... La force de ces artistes flamands ? Ne jamais être là où on les attend.



« *Just Before* », d'Anne Teresa de Keersmaecker, avec sa compagnie Rosas.

ENTRE MINIMALISME ET BAROQUE

Retour sur une histoire récente. 1982 : Anne Teresa de Keersmaecker — elle est âgée de vingt-deux ans —, après un an passé à New York, livre de la sonorité des musiques répétitives, livre *Fase* sur une partition de Steve Reich. Minimalisme, succès immédiat. La même année, Fabre éclate avec huit heures de provocation absolue et de nudité totale dans *C'est du théâtre comme il faut* et *à prévoir*, impossible d'être plus baroque. Le public de théâtre crée au génie. Il est âgé de vingt-quatre ans. 1986 : Alain Platel, orthopédiste, crée avec des gens de la rue sa compagnie Les Ballets C. de la B. (pour Contemporains de la Belgique) — il est âgé de trente ans. Il lui faudra attendre les années 90 et *Bonjour Madame* fera-t-il beau demain... pour être découvert à l'étranger. 1987 : Wim Vandekeybus, qui a quitté la compagnie de Fabre, réussit avec sa première pièce, *Ce que le corps ne sourient pas*, un coup de maître, avec des écrans de corps au sol comme on en n'avait encore jamais vu. Ce qui lui vaut un *Bessie Award* aux États-Unis. Bons débuts à vingt-deux ans !

Danse avec les insectes et les monstres chez Fabre, danse avec des corps-avions chez Vandekeybus, danse structurée dans les notes de musique chez Keersmaecker, danse avec les exclus et les enfants chez Platel. Tout ça ne fait pas une école. Plutôt une bande. Quatre tempéraments aux esthétiques oscillant entre minimalisme et baroque. La nef des fous et le rituel magique. Points communs ? Au Café Hopper, en face du Musée des beaux-arts d'Anvers, Katie Verstockt, critique de danse, tente une explication : « Ils jouent des jeux dangereux sur

la lame du couteau, avec en tête la volonté de ne pas être comme il faut. Ils zappent entre l'esthétisme et le kitsch. Ils ne sont jamais romantiques, jamais sentimentaux, jamais légers non plus, mais au bord du mysticisme. Au début, Anne Teresa de Keersmaecker était contre tout. Elle avait la rage. Quinze ans après, la rage, elle l'a toujours. » Des opposants inclassables ? « Je ne suis pas un chorégraphe, je suis un artiste, annonce Jan Fabre. J'emploie à chaque fois le médium le plus approprié à ma pensée. » Il sème la confusion et s'en réjouit : « Dans un sens, je suis un artiste conservateur, car je crois à l'histoire de l'art, je m'en sers. Tous les bons

artistes d'avant-garde puisent leurs créations dans la tradition. Toutes mes racines sont là, en Flandres, Jheronimus Bosch, Bruegel, mais aussi le surréaliste James Ensor, mais aussi l'écrivain Maeterlinck. » Références aux monstres mi-humains, mi-insectes de Bosch, de Bruegel, mais aussi aux essais de Maeterlinck intitulés *La Vie des abeilles*, *La Vie des fourmis*. « Ici, en Belgique, il y a une riche culture, mais c'est le désert des institutions. On doit se frayer notre propre chemin, trouver notre voie vers l'international. On pourrait parler d'ironie flamande, mais d'une ironie qui est le fait des

petites communautés. Ironie de la résistance développée par un pays occupé par les Espagnols, les Hollandais, les Français. On pourrait aussi parler d'anarchie. Mon travail consiste à établir les symétries invisibles entre l'ordre et le chaos. L'excès ? On est un peuple qui sait boire et festoyer. » Jan Fabre ne lit que les scientifiques.

Myriam de Clopper, programmatrice au théâtre De Singel d'Anvers, estime que « le cynisme, le danger de l'esthétisme pour l'esthétisme, voire la vulgarité guettent certains. Il s'agit aussi d'une petite famille un peu étouffante. Ces artistes viennent des classes moyennes aisées, avec

beaucoup d'enfants, instruits dans les écoles religieuses, catholiques. La laideur voulue de leur esthétique est le plus souvent un flirt avec ce qu'ils croient être prolétarien. Seul Jan Fabre vient d'un milieu populaire. Sa curiosité est insatiable, son pouvoir de recyclage pouvant aller jusqu'au plagiat. » Katie Verstockt ajoute : « Ils ont l'intelligence rigide des Nordiques. Quand un danseur est au milieu chez Fabre, il est pile au milieu. Mais ils possèdent aussi la passion du Sud, comme la développe Wim Vandekeybus avec l'Espagne, le Maroc, le désert. » Gand. Le Vorrut, ancienne Maison du peuple, construite dans le style Art nouveau : là, Alain Platel est installé avec sa compagnie de danseurs, de non-danseurs et d'enfants. Hildegard de Vuyt, sa dramaturge, est présente. Alain Platel, devenu célèbre avec *La Tristesse complice* et *Bernadette*, s'interroge : « Je n'arrive pas à fonctionner en dehors de Gand. Dans cette ville, il y a une tradition de fêtes qui n'a rien à voir avec le carnaval. Elles ont lieu en juillet pendant dix jours et dix nuits. Je crois qu'elles remontent à un mouvement de travailleurs, à l'octroi de congés d'été. Cette ville a une forte tradition ouvrière, plus émanicipatrice que socialiste. » Traditions populaires qui rejoignent les préoccupations du chorégraphe liées à la vie des marginaux et des exclus.

« ÉTAT DE CHOC »

« La danse flamande, si elle existe, reprend-elle, est le fait de personnalités qui n'ont pas eu à se confronter à une histoire, à un opéra, à une école. Le terrain est grand ouvert. Pas de règles, pas de références. Tout peut s'inventer. » Alain Platel, lui aussi, parle d'anarchie, à laquelle il ajoute « un certain je-m'en-foutisme, très gantois. Mon sujet n'est ni la danse, ni le théâtre, mais les gens avec lesquels j'ai envie de créer quelque chose, continue-t-il. Je suis orthopédiste. Je pars des histoires que mon équipe a envie d'exprimer. Je ne suis pas là pour leur dire ce qu'il faut faire, mais pour structurer, repérer, donner une forme. »

La danse de Platel intègre des enfants. Leur vitalité, leur charme. Sujet aujourd'hui délicat dans une Belgique secouée par l'accumulation des scandales pédophiles. On se rappelle le jeune garçon de *Bonjour Madame*... laissé pour mort après des jeux sexuels, ou ce qui pouvait passer pour tel, avec un jeune adulte. « Cette intention n'était même pas dans notre tête quand nous avons construit cette séquence, mais de nombreux spectateurs ont eu cette interprétation. Une sorte de prémonition ? l'arrive devant le public avec des propositions. A lui de faire ses propres choix. Continuer à travailler avec des enfants est très important, surtout après l'affaire Dutroux. En ce

moment, nous répétons avec des petites filles. Leur seule présence provoque un lien avec les événements auxquels on est confronté, chaque jour. Cette réalité est présente dans le studio. »

Bruxelles. Le chauffeur de taxi nous indique, sur les quais, la maison du satanique « pasteur hongrois » et énumère ses meurtres. Anne Teresa de Keersmaecker, interrogée dans les locaux de sa nouvelle école de danse, saisie entre deux répétitions de l'opéra *Barbe-Bleue* de Bartok, exprime ses réticences : « Bien sûr, les premiers mots que j'ai entendus prononcer par mon père et ma mère sont en flamand. Mais quand on voit ce qui se passe en Belgique, je pense qu'il y a des choses plus importantes que les querelles linguistiques. Le pays est en état de choc, en décomposition. Je ne sais pas si vous ressentez cela. Ce n'est pas propre. L'important : quelles sont les actions à mener contre la pourriture ? Où sont les hommes capables de les entreprendre ? Prendre le balai et nettoyer les écuries comme le dit l'extrême droite ? Tout cela va nous mener droit à une catastrophe aux prochaines élections. Il y a un tel dégoût, une telle méfiance face à tant de corruption. C'est ce sentiment d'impunité qui est dangereux. » Et Wim Vandekeybus, le benjamin de trente-trois ans, comment se sent-il flamand, lui ? « Je n'éprouve pas le besoin de créer chez moi. Je crée partout. En Italie, aux États-Unis, en Israël. Je pars pour Hongkong. J'aime l'attitude des gens du Sud. Au Maroc, on vit comme il y a mille ans, en contact direct avec les animaux. Cela me rappelle mon enfance, la nature et mon père vétérinaire. »

Dominique Frérot

Ecole, sérénité et maternité

BRUXELLES

de notre envoyée spéciale

Il est 9 h 30 au 164, avenue Van-Volven, dans le quartier de la Gare du Midi, à Bruxelles. Deux grands bâtiments blancs, presque en quinconce, simples. Du terrain autour et un arbre somptueux. En 1995, Anne Teresa de Keersmaecker ouvrait son école, Parts (Performing Arts Research and Training Studios) dans une ancienne blanchisserie. A l'entrée, une espèce de maison de maître, pas visible. On y demande son chemin. Une conductrice de taxi soviétique se retourne, avec la casquette à oreillettes, bien enfoncée sur les yeux. C'est Anne Teresa de Keersmaecker. On est dans la garderie. Elle prend congé de sa fille Anna Francesca, son portrait craché. Comme elle est très occupée par les répétitions de l'opéra de Bartok, *Barbe-Bleue*, qu'elle joue à partir du 24 février à La Monnaie, elle nous confie à Guy Gypens, son administrateur.

Le premier bâtiment est celui de Rosas, la compagnie de la chorégraphie. Avec studios, loges, douches, cafétéria et bureaux. Le deuxième bâtiment est celui de l'école proprement dite. Guy Gypens explique le montage financier : la création d'une société pour financer l'école et la compagnie, qui a permis de se lancer dans des emprunts privés importants, sans attendre les subven-

tions, et sans mettre en péril l'avenir du travail de la chorégraphie. « Nous avons en projet pour 1999 la création d'un grand espace qui communiquera avec l'arrière du premier bâtiment. Il permettra de présenter des travaux d'élèves, de servir de salle de spectacle. Tout autour, nous avons prévu l'aménagement des jardins. Il faudrait que tout soit prêt pour Bruxelles 2000. »

Sur la passerelle qui surplombe les studios de l'école, les premières années attendent un cours de Wim Vandekeybus. La scolarité s'effectue en trois ans. Elle est fondée sur la transmission d'expériences. Les professeurs sont souvent des chorégraphes réputés. « N'attendez pas de moi un grand discours comme quoi la culture ne doit pas être subventionnée, dit Anne Teresa de Keersmaecker, qui nous a rejoints. C'est le devoir d'une société d'investir de l'argent dans la création. Mais force est de constater qu'on n'a pas attendu, c'est vrai. Je considère que c'est vraiment notre maison. » A la cantine, végétarienne, Anna Francesca fête le sein de son illustre maman, tout en lui envoyant de la punée de potiron sur son chemisier blanc. Mudra, l'école de Maurice Béjart, fermée en 1988, où a été formée Anne Teresa de Keersmaecker, a trouvé une belle héritière.

D. F.

« Chez Fabre, les femmes portent des bottines, chez de Keersmaecker des gros godillots noirs »

STEFAN HERTMANS, Gantois de quarante-six ans, est écrivain, essayiste, et avant tout poète. Sa voix fait autorité parmi les intellectuels. Il est aussi un fervent observateur de la danse de ses compatriotes. Son prochain livre, *Villes* — récits en cheminant (à paraître chez Meulenhoff), est une traversée de cités européennes comme Bruxelles, Amsterdam, Tübingen, Dresde, Trieste, Bratislava, Marseille... Il compare pour *Le Monde* les chorégraphes de Jan Fabre et d'Anne Teresa de Keersmaecker.



VERBATIM

« Si Jan Fabre ou Wim Vandekeybus ont quelque chose en commun, je dirais l'immédiateté. A la fois interroger le mouvement et ses conséquences. A la fois la manière

et l'étonnement. Il y a chez Jan Fabre une énergie qui surgit de la lenteur, une énergie à la limite de la douleur. Il y a aussi le risque, que l'on retrouve chez Wim Vandekeybus. Chez ce dernier, le saut est dangereux. Il peut tuer. Chez Jan Fabre, la chorégraphie est devenue plus emblématique, comme une figure englobante en soi-même, mais féérique reste tout autant menaçante. La lenteur, la répétition, l'éternement dans le temps créent des tensions qui font mal aux spectateurs. Certains se lèvent, s'en vont, furieux. Mais si on se laisse impliquer, on commence à réfléchir. Le spectacle oblige, prend, rend captif. La tension n'éclate jamais quand on s'y attend, mais elle éclate. Fabre, artiste plasticien, garde au spectacle vivant, et même quand il écrit des opéras, l'esprit des performances, avec un air à la Duchamp. » Il y a dans cette pensée contem-

poraine quelque chose qui n'appartient pas à la modernité, qui échappe à la psychanalyse. On est dans l'emblématique. Pour faire référence à l'historien Wittgenstein : on montre, on ne dit pas. Aucun développement psychologique. On tourne autour de la question de la vérité sans l'exprimer par le discours, l'argument. On montre un événement ouvert, et le doute inhérent. Comme dans le théâtre de Jean Genet, comme dans le théâtre d'Heiner Müller. La blessure est dans l'écriture. Plus que jamais on approche le sujet moraliste, mais avec une prudence extrême envers les grandes valeurs. C'est la démarche inverse d'un philosophe tel Comte-Sponville chez vous. On rejoint là la catharsis de la tragédie antique.

Chez Jan Fabre, on est dans un monde du haut Moyen Âge, dans un monde préfaustien. Il y a du démo-

niacque, de l'énergie maline, car il n'est pas dans la distinction morale. Dans *Sweet Temptations*, la fête tourne à la catastrophe, à l'obscur. Il y a tout à penser que les hommes qui se masturbent ne sont pas dans le simulacre. Le public s'indigne. Il constate qu'il n'a pas sa place, sauf à redéfinir sa pensée. C'est comme ce qui se passe en ce moment en Belgique : ces événements nous absorbent.

Anne Teresa de Keersmaecker est complètement différente. Jan Fabre représente l'univers d'un homme qui traite de la femme en prémoderniste, avec une relation sexuelle dont il joue consciemment. Keersmaecker fut pour moi la révélation d'un nouveau langage qui parlait d'un corps de femme. J'admire que le discours soit à la fois celui de la grande intimité d'une femme et celui d'une grande rage de femme ; le discours idéologique et le dis-

cours corporel étant le même. C'est si frais, si nouveau, si évident, qu'en tant qu'homme j'en suis jaloux. Chez Jan Fabre, les femmes portent des bottines, chez Keersmaecker des gros godillots noirs. Cela dit tout. Ces grosses chaussures, lourdes, terribles, disent la conscience de soi-même, de ce que les femmes ne veulent plus. La chorégraphie réécrit le discours d'une nouvelle élégance, d'une poésie qui se situe, comme chez tout véritable artiste, bien au-delà des oppositions homme/femme. A l'inverse, sa danse est une allégorie du tout, saisi en un seul mouvement.

« C'est « l'idiot » qui parle en moi. C'est ce que je vois avant de comprendre. Après, l'intellectuel, bien sûr, peut bavarder... En vous parlant, je m'aperçois que pour la première fois je m'exprime sur le travail d'Anne Teresa de Keersmaecker. »

Repères

Vol. Paris. Théâtre de la Ville. Du 3 au 7 février : *Just Before*, d'Anne Teresa de Keersmaecker et sa compagnie Rosas. Du 25 au 29 mai : *Bach*, d'Alain Platel. Du 3 au 6 juin : *Glowing Icons*, de Jan Fabre. Tél. : 01-42-74-22-77. Théâtre de la Bastille. Du 24 au 28 mars : *Ent. Ent. Ent.* de Hans Van den Broeck, un héritier d'Alain Platel. Tél. : 01-43-57-42-14. Anvers. Du 1^{er} au 14 mars : Festival Beweeping, avec Eric Raevs, Marc Vanrumst, Annamir van der Pluijm dans des solos de Jan Fabre, Jeannette van Steen, Alain Platel. Tél. : 00-32-3-225-10-66. Bruxelles. Du 24 au 28 février, puis du 1^{er} au 8 mars : *Barbe-Bleue*, opéra de Bela Bartok chorégraphié d'Anne Teresa de Keersmaecker, Théâtre royal de La Monnaie. Tél. : 00-32-2-29-12-11. Lire.

Septentrion, revue de culture néerlandaise. Librairies Attica, Compagnie, Nordique, à Paris. Le Furet du Nord, à Lille, Tourcoing, Arras. Livres : Jan Fabre, *la discipline du chaos*, Editions Dis/Voir. Jan Fabre, *la guerrière de la beauté*, L'Arche. Rosas Album, édité par le Theater Instituut Nederland d'Amsterdam.

MUSIQUE
THEATRE
PARIS
DIM. 8 FÉVRIER 17H
TAFELMUSIK
95
Jeanne Lamon direction, Violon
Nancy Argenta soprano
BOCCHERINI-HAYDN-MOZART
2 PL. DU CHATELAIN 01 42 74 22 77

« Anastasia », au cœur de la guerre du film d'animation

Le film de la Fox et les projets de Warner et Dreamworks veulent bousculer Disney sur un secteur porteur

LA SORTIE du dessin animé *Anastasia* (Fox), le 5 février, est un épisode de la guerre économique que se livrent les majors autour du film d'animation. Durant les deux dernières années, des studios américains - Warner, Fox et Dreamworks - ont dépensé à eux trois 1 milliard de dollars dans leur branche animation pour lutter contre Disney. Un investissement presque modeste au regard des bénéfices que Disney a pu générer dans ce département. Depuis novembre 1989, date de sortie de *La Petite Sirène*, qui allait revitaliser son secteur animation, alors moribond, avec des recettes de 84,4 millions de dollars, Disney a bâti, sous l'impulsion de Michael Eisner et de Jeffrey Katzenberg - ce dernier parti en 1994 fonder avec David Geffen et Steven Spielberg le studio Dreamworks - un rouleau compresseur, capable d'écraser la concurrence, avec 85 % de part de marché.

Les bénéfices de *Roi Lion* (Disney), une fois les recettes salles, vidéo, et les centaines de produits dérivés comptabilisés, sont estimés à

1 milliard de dollars ; ceux du *Bossu de Notre-Dame* à un peu plus de 500 millions. *Aladin*, *Pocahontas*, *La Belle et la Bête*, ont rapporté des sommes au moins aussi importantes. Sur douze mois, Disney produit environ soixante films (par l'intermédiaire de ses filiales, Buena Vista, Hollywood Pictures et Miramax), dont deux d'animation. Or ces deux derniers rapportent davantage que les cinquante-huit autres réunis. Plusieurs analystes financiers estiment que 70 % des bénéfices de Disney proviennent de son secteur animation.

MARKETING ELABORÉ

Le simple logo Mickey suffisait, jusqu'à une date récente, à faire vendre d'importe quel film d'animation. On raconte qu'en 1994, juste avant la sortie de *Roi Lion*, Warner avait fait tester auprès du public l'un de ses films d'animation, *Pocahontas*, avec des résultats très médiocres. Présenté le lendemain, avec le logo Disney à la place de celui de Warner, le même film obtenait des notes remarquables. L'aura Disney



La sortie d'« Anastasia » aux États-Unis a rapporté 50 millions de dollars à la Fox.

n'explique pas tout. Un marketing élaboré, très en avance sur la concurrence grâce à des accords passés avec la chaîne de magasins de jouets Toys'R'Us, une parade organisée sur la 42^e Rue à New York lors de la sortie d'*Hercule*, et des bandes-annonces de chaque nouveau long-métrage insérées dans chaque sortie vidéo transforment chaque essai en coup gagnant.

Pour contrecarrer la suprématie de Disney, ses concurrents vont employer l'artillerie lourde. Alors que Disney a programmé *Mulan* pour l'été, Dreamworks sortira *Prince d'Égypte* en septembre. Warner a prévu *Quest for Camelot* pour la fin de l'année, période où la Fox sortira également *Planet 51*, un film d'animation pour adultes. Dreamworks a déjà en préparation *Antz*, *El Dorado* : *city of gold* ; Warner, *Iron Giant* ; et Disney pas moins de sept films jusqu'à l'an 2000 : *A Bug's Life*, *Tarzan*, *Kingdom of the Sun*, *Dinosaur*, *Atlantis*, *Treasure Planet*, *Fanta-*

sia 2000. Un tel embouteillage va forcément entraîner son lot de perdants.

Les difficultés rencontrées par la Fox lors de la sortie d'*Anastasia* aux États-Unis en disent long sur le chemin à parcourir par la concurrence. Après avoir réalisé 50 millions de dollars aux États-Unis, un score honorable au regard du résultat moyen enregistré par *Hercule* (99 millions de dollars), *Anastasia* aurait dû connaître un succès bien plus important si Disney n'avait pas ressorti, le même jour, *La Petite Sirène*. Fox a confié la direction de son nouveau studio d'animation à Don Bluth (*Fievel* et *Le Nouveau Monde*), *Le Petit Dinosaur* et *La Vallée des merveilles*, le seul animateur à avoir réussi à contester le monopole Disney dans les années 80, et à Gary Goldman, un ancien de Disney.

Si, pour l'instant, tout se passe pour le mieux pour Bluth dans son nouveau studio installé dans l'Ar-

izona, l'avenir s'annonce plus difficile. Le besoin vital de se forger une équipe d'animateurs a changé les données en vigueur dans la profession.

Dreamworks a débouché plusieurs membres de l'école Disney à coups de dollars, provoquant une augmentation considérable des salaires. Pour attirer des membres de son équipe, Disney a dû les intéresser aux résultats de leurs films et leur a offert des actions de l'entreprise en plus de leur salaire hebdomadaire. Un avocat d'affaires, interrogé par le *Los Angeles Times*, en juin 1997, faisait remarquer que la guerre de l'animation lui faisait penser à la course à l'armement entre l'Union soviétique et les États-Unis durant les années 60 : « Les Russes ont relevé le défi lancé par Reagan et ont fini sur la paille. Disney est aujourd'hui dans la même situation. »

Samuel Blumenfeld

DÉPÊCHES

■ **INDUSTRIES MUSICALES** : le Midem Asie (Marché international de l'industrie musicale), qui devait se tenir du 26 au 29 mai à Bali (Indonésie) après trois premières éditions à HongKong, est reporté à une date indéterminée. Reed Midem Organisation indique que la crise économique en Asie « et ses conséquences imprévisibles ne permettent pas de garantir à nos clients le retour promotionnel et économique qu'ils sont en droit d'attendre ».

■ Les musiciens CGT sont favorables au taux réduit de TVA sur le disque, sous réserve que des mesures compensatoires soient prises afin que cette mesure aboutisse à une baisse du prix de vente du disque au public. Dans un communiqué, la Spedidam (Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes de la musique et de la danse) et le SNAM (Syndicat national des artistes musiciens, CGT) rappellent qu'en 1987 la TVA sur le disque est passée de 33 % à 18,6 %, « mais qu'aucune des mesures préconisées par l'Etat n'est entrée en application ».

■ **BANDE DESSINÉE** : « Surdis », de Jean-Pierre Gibrat (Dupuis), a obtenu le prix « Interfestivals » de la meilleure bande dessinée de l'année, ont annoncé, lundi 2 février, les organisateurs. Ce prix est décerné conjointement par dix-sept festivals de bande dessinée en France, Belgique et Suisse qui s'engagent à monter une exposition consacrée à l'album et à l'auteur primé et à la faire tourner durant l'année dans toutes leurs manifestations.

Des sculptures du XX^e siècle pour le jardin des Tuileries

DES SCULPTURES du XX^e siècle seront installées au jardin des Tuileries. Lesquelles ? Une commission, réunie pour la première fois le 26 janvier au ministère de la culture, est chargée de répondre à cette question. Présidée par Pierre Encrevé, conseiller de Catherine Trautmann, elle réunira un aréopage de conservateurs, des hauts fonctionnaires culturels, les deux paysagistes qui rénovent le jardin (Louis Benech et Pascal Cribier) et le sculpteur Alain Kirili, chargé par le précédent ministre, Philippe Douste-Blazy, d'élaborer le projet.

Alain Kirili entend poursuivre l'action de Malraux qui, il y a trente ans, fit venir en ce lieu (grâce à la générosité de Dina Vierny) les bronzes de Maillol aujourd'hui visibles sur les pelouses et entre les haies du Carrousel. Demain, ces 27 hectares de verdure pourraient accueillir, entre la Pyramide du Louvre et l'Obélisque de la Concorde, une vingtaine d'œuvres modernes et contemporaines. Alain Kirili donne une liste : Rodin, Picasso, Lipchitz, Max Ernst, Arp, Miro, Giacometti, Calder, Germaine Richier, Dubuffet, Pierre-Etienne Martin et David Smith, pour les « historiques » ; Louise Bourgeois, César, Chûlida, Richard Deacon, Dietman, Dodeigne, Flanagan, Paul-Armand Gette, Sol LeWitt, Anne Rochette, Skoda, Marc Di Suvero, pour les « vivants ». Une troisième section, « pierre de touche », pourrait regrouper des œuvres accessibles aux enfants et aux adultes, mal-voyants notamment.

HOSTILITÉ DU MUSÉE D'ORSAY

Anne Pingot, conservateur au Musée d'Orsay, est hostile à la réalisation d'un programme qu'elle juge dommageable pour la statue installée ici au XIX^e siècle. En effet, si Alain Kirili entend conserver les œuvres placées autour du bassin octogonal - des moulages de piéces du XVIII^e siècle - ainsi que les beaux groupes animaliers

de Jules Cain, presque tous les autres devraient être déplacés, les Tuileries n'étant pas une annexe d'Orsay. Le sort des monuments dédiés à des quotidiens figures de la III^e République - Waldeck-Rousseau et Jules Ferry - est plus complexe. Ils pourraient, demande Kirili, gagner les rues ou les avenues dédiées à ces grands hommes.

Autre problème : faire venir les œuvres. L'Homme ou mouton, de Picasso, ou Le Capricorne, de Max Ernst, des bronzes monumentaux convoités par Alain Kirili, sont respectivement au Musée Picasso et au Musée national d'art moderne (Centre Pompidou). Les conservateurs accepteraient-ils d'en faire le dépôt aux Tuileries ? Pour le premier de ces bronzes, des conservateurs comme Françoise Cachin (directrice des Musées de France) et Jean Clair (Musée Picasso), s'y opposent. Pierre Encrevé aura besoin de toute sa diplomatie pour convaincre les gardiens du temple de se séparer de leurs précieux trésors, quand bien même ils sont actuellement médiocrement exposés.

Enfin, si Louis Benech et Pascal Cribier sont ravis de cette initiative, ils entendent redessiner certaines portions des Tuileries en fonction des œuvres à placer. Car il ne s'agit pas de créer ici l'annexe d'un musée, mais de faire coexister harmonieusement le jardin, qui a son identité propre, et les sculptures, dont la charge est évidente. Ils entendent ainsi placer la plupart d'entre elles sous le couvert de grands arbres : « Les pierres blanches ou soleil, les bronzes à l'ombre des bosquets », indique Pascal Cribier.

Catherine Trautmann devrait inaugurer une première série de statues, dès l'automne - les Rodin naguère installés ici par Michel Guy. Les dernières devraient trouver leurs places à la fin de l'an 2000.

Emmanuel de Roux

Les spectacles à réserver dès maintenant c'est dans **aden** en vente, chaque mercredi en Ile-de-France avec **Le Monde** et chaque semaine avec **Inrockuptibles**

aden Attendez qu'il sorte avant de sortir

Encore un retour de Michel Polnareff

JOHNNY HALLYDAY destroy, Michel Polnareff solitairement diaphane : les héros des années 60 tentent de maintenir leur image. Entre Harley-Davidson et lunettes en forme de parabole, que chacun s'y retrouve. Le mystère Polnareff commença sur un vrai décrochage du réel, depuis la côte ouest des États-Unis, où le chanteur s'était réfugié, puis par un faux nouvel album, *Live at the Roxy*, en 1996. Le plan média, qui passait alors par un long métrage et un entretien « exclusif » pour Canal Plus, continue aujourd'hui par un coffret, *Michel Polnareff, les premières années*, trois disques reprenant la carrière du chanteur.

Les compositions de Michel Polnareff, provocateur, hippie parisien amateur de Procol Harum et anti-bourgeois, ont marqué la fin d'une époque embellie par la morale. Elles ont influencé la pop française jusqu'à aujourd'hui. Mais la carrière de Polnareff s'est bel et bien arrêtée en 1972, si l'on excepte *Bulles*, en 1981, et l'inégal *Kama Sutra*, en 1989. Surpris mal voyant, obèse et barbu dans un palace parisien par *Paris-Match*, débusqué par *Le Monde* aux États-Unis il y a deux ans, puis traqué par des

médias intrigués par sa déchéance temporaire et son silence, Michel Polnareff a compris qu'il fallait recruter ses fans là où ils se trouvaient : à la fin des années 60, une époque qui bénéficie d'un retour de mode chez les amateurs de pop. Il a vu tout le parti qu'il pouvait tirer de ces « premières années », pour lui fabuleuses.

Live at the Roxy, enregistré en public en 1995 au Roxy, un club de Los Angeles, était une ressource des plus grands succès du compositeur du *Bal des Lazes* (avec le parolier Pierre Delanoë) ou de *Holidays* (avec Jean-Loup Dabadie). Polnareff se payait le luxe d'agréger *Live at the Roxy* d'un inédit, un morceau instrumental d'une rare banalité, *Le Noddy*. Depuis, de retour de Polnareff, pourtant annoncé, point. Comment continuer d'exister cependant ? Remastérisés « en 20 bits » et en haute définition, voici revenir *La Poupée qui fait non*, *Love Me, Please Love Me* (écrites avec Frank Gérald) et autres petits chefs-d'œuvre inspirés des Kinks ou des Moody Blues et exécutés de haute voix par le fils du pianiste et compositeur Léo Pol. Cette fois encore, les commerciaux ont trouvé un argument : les 45 tours publiés à

partir de 1966 (*La Poupée qui fait non*) n'avaient jamais été regroupés ainsi dans leur intégralité. Il est vrai que l'intérêt suscité par *Pipelette* ou *Y'a qu'un ch'veu* était, légitimement, au plus bas.

Une telle réédition mériterait, enfin, des explications de texte : il faudra encore attendre, qui sait, un nouveau *Coucou me reviens* (album fantôme publié en 1978, après un procès pour fraude fiscale en France). En soixante pages, le livret grand format, coûteux, n'assure que le service minimum - les paroles sur fond noir ou, des mini-reproductions des pochettes originales et les crédits obligatoires (auteur et compositeur). Rien sur les musiciens (souvent prestigieux), les arrangeurs, les chefs d'orchestre, les studios (notamment le studio Pye, à Londres), qui ont aussi forgé le style Polnareff.

Ce laisser-aller n'est pas innocent : il veut laisser croire que Michel Polnareff, roi des aulnes des années 60, ne doit rien à personne.

Véronique Mortaigne

★ Un coffret de trois CD universel, MCD 84152.

Du naufrage considéré comme un des beaux-arts

TANDIS que *Titanic* atteint des records au box-office, un colloque intitulé « Le naufrage aujourd'hui » a réuni à Paris, du 28 au 30 janvier, à l'Institut catholique, une trentaine d'historiens, musicologues, enseignants de lettres, amiraux, contre-amiraux et autres membres de l'Académie de marine. Organisé par un laboratoire du CNRS tout ce qu'il y a de plus respectable, celui d'histoire et d'archéologie maritimes à l'époque moderne, et par l'Institut catholique, non moins fiable, ce colloque était prévu bien avant le succès du film, à-t-il été répété.

D'abord, les faits : aujourd'hui, malgré les cartes, les radars et les dispositifs anti-collision, il se produit un naufrage d'un gros navire tous les deux jours dans le monde. La liste des causes fait réver : courants, barres de flot ou mascaret, raz de marée, tornades, ouragans, typhons, cyclones, orages, trombes, incendies, rochers, icebergs et même escroquerie à l'assurance.

Sans vouloir vexer personne, l'historien Pierre Chaunu a bien expliqué que, sous pavillon grec ou panaméen, voguaient de véritables épaves. A bord des gros porte-conteneurs, pétroliers ou vraquiers, il n'y a pas grand monde. Mais, quand un ferry entier sombre, ce sont des centaines d'âmes à la mer : le naufrage de l'*Estonia*, en 1994, fit 767 morts.

Des faits aux mythes, le pas a vite été franchi. Peinture et musique, littérature et cinéma : naufrages, pillages d'épaves, sauveteurs ont inspiré les artistes à toutes les époques, avec une apogée à l'âge romantique. Le naufrage de la *Méduse* en 1816, avec son pitoyable radeau, a donné lieu

au célèbre tableau de Géricault, mais aussi à cinquante-cinq livres, a compté André Zysberg, de l'université de Caen.

Tous ces romans, essais historiques, poèmes et pièces de théâtre ne sont pas tragiques : *Le Naufrage de la Méduse* est un vaudeville en quatre actes, de 1839. *Le Naufrage heureux* est une autre pièce gaie, de la même période : l'accident-prétexte permet de rapprocher deux êtres qui se découvrent une passion. Le film *Titanic* reprendra ce stratagème.

Car le naufrage peut être positif, puisqu'il rompt avec la banalité. Rarement moral, il débarrasse les voyageurs de leur femme légitime pour les pousser vers des îles paradisiaques ou il permet la survie des alcooliques, comme ce sergent de *Titanic* qui sauta dans l'eau avec une bonbonne de whisky et survécut en buvant jusqu'à l'arrivée des secours.

NÉCROPHAGIE ET CANNIBALISME

La catastrophe autorise le développement de pulsions et le retour de pratiques archaïques, propres à émoustiller le spectateur sédentaire. « On tira-à la courte paille, pour savoir qui-qui serait mangé, ohé, ohé », fredonne-t-on dans *Il était un petit navire* : nécrophagie et cannibalisme étaient un expédient courant, a assuré Henri Legohérès, de l'Académie de marine. Les gens de mer fermaient les yeux : dans ce rude milieu, dit-il, « survivre était déjà une punition ».

Tout au long du Moyen Âge, les croisés écrivaient leurs souvenirs de mer, souvent de véritables cauchemars, a rappelé Claude Thomasset, de l'université Paris-IV. Dur comme fer, ils croient que

certain navires portent malheur, que d'autres chavirent quand les passagers sont en nombre pair ou - suprême danger - quand une femme enceinte est à bord. Alors ils égrenent la liste des saints spécialisés dans la marine : Nicolas, Clément et, bien sûr, la Vierge Marie. Ces récits de tempêtes funestes créent leur propre style littéraire, observe Claude Thomasset, fait de phrases courtes (un sujet, un verbe) destinées à frapper, comme : « Le ciel noirait. Le vent tournoyait. Les flots mugissaient. » A chacun les naufrages qu'il mérite.

Les catastrophes contemporaines semblent moins fécondes

pour l'imagination. Au drame ancien s'est ajoutée une dimension de danger dû à la pollution, constate Pierre Chaunu, puisque plus de la moitié des cargaisons peuvent être considérées comme nuisibles - pétrole, produits chimiques ou nucléaires. A la place des œuvres d'art, ces naufrages engendrent plutôt d'interminables procès. L'universitaire regrette que, « de l'ex-voto à l'église Notre-Dame de la Garde, on soit passé, en moins d'un siècle, à la plainte au tribunal international ».

Catherine Bédarida

« Le Loup-garou de Paris », grand prix du Fantastic'Arts de Gérardmer

LE LOUP-GAROU DE PARIS, d'Anthony Waller (Grande-Bretagne), a remporté, dimanche 1^{er} février, le grand prix de la cinquième édition du Festival du film fantastique de Gérardmer (Vosges), Fantastic'Arts. Le prix spécial du jury revient ex aequo à *Gattaca*, d'Andrew Niccol, et à *Forever*, de Nick Willing, le prix de la critique à *Forever*, et le prix Première du public également au *Loup-garou de Paris*. La manifestation a également été l'occasion de voir en avant-première *Scream 2*, le dernier film de Wes Craven, qui avait décroché en 1997 le grand prix du festival et réalisé près de 2,5 millions d'entrées en France avec *Scream*. Le jury était présidé par le Canadien Ted Kotcheff, auteur du premier *Rambo*. Selon les premiers chiffres disponibles, l'édition 1998 de Fantastic'Arts a enregistré plus de 30 000 entrées dans les salles de cinéma de la ville malgré l'absence de personnalités de premier plan. Contrairement à l'édition 1997, qui avait réussi à attirer comme président du jury Ken Russell et des personnalités telles que John Malkovich, le cru 1998 a fait pâle figure. Le *Loup-garou de Paris*, où l'on peut voir les acteurs français Tom Novembre et Pierre Cosso, ainsi que Julie Delpy dans le principal rôle féminin, a réalisé près de douze millions de dollars de recettes aux États-Unis pour le premier week-end après sa sortie.

Les châteaux de Brigitte Nal

chis et Xen

Les châteaux de cartes en verre et acier de Brigitte Nahon, sculpteur en équilibre

L'artiste, qui vit entre New York et Paris, est l'invitée du Musée Zadkine

Le Musée Zadkine accueille jusqu'au 22 février le sculpteur Brigitte Nahon, de retour d'un séjour de plus de trois ans aux États-Unis. Plans de

verre et barres d'acier sur chant jamais soudées ni boulonnées, rideau de fils, perles en suspens, précipitations de plumes... les œuvres de l'ar-

tiste semblent lutter contre le poids et l'espace à la recherche d'un équilibre fragile, à l'image de la vie de leur auteur.

Musée Zadkine, 100 bis, rue d'Assas, Paris-6. Du mardi au dimanche, de 10 heures à 17 heures. Fermé le lundi. Jusqu'au 22 février.

Qui est Brigitte Nahon ? Un « vrai sculpteur », vous répondra Noëlle Chabert, la conservatrice du Musée Zadkine, qui a eu cette bonne idée de proposer à l'artiste d'investir l'ancien atelier du maître, rue d'Assas. « Un vrai sculpteur qui renverse l'espace avec tous ses matériaux. » Rideau de fils, perles en suspens, précipitations de plumes... Par son installation fine et musicale, Brigitte Nahon a voulu attraper la lumière qui vient du petit jardin privatif et rendre plus sensible encore l'esprit du lieu, un havre de paix. Sans pour autant perdre de vue les données fondamentales de la sculpture : poids, verticalité, équilibre, avec lesquelles elle compose depuis une dizaine d'années, montrant toujours son attrait pour les situations délicates.

Ses agencements paraissent souvent prêts à basculer, s'écarter ou se défaire, friser toujours la catastrophe, mais tiennent. A l'image de ce qu'est l'artiste dans la vie : une personne énergique et sensible, qui doute et fait face. En reflet d'une histoire personnelle qui

compte plus qu'il n'y paraît. L'œuvre de Brigitte Nahon a commencé claire et nette comme un ouvrage d'art, d'abord faite d'oppositions radicales et simples entre des matières constantes et lourdes comme l'acier et apparemment fragiles comme le verre, entre l'opaque et le transparent. Ce n'est pas un hasard. Le sculpteur, qui a un père ingénieur des travaux publics, fait une sculpture de points d'appui, à la manière empirique des enfants, mais réfléchi comme celle de tout artiste élevé dans les écoles d'art d'aujourd'hui.

TRANQUILLITÉ D'ESPRIT

Plans de verre et barres d'acier sur chant jamais soudées ni boulonnées, mais solidaires les uns des autres tels les éléments d'un château de cartes, roues et balançoires mis en jeu, confrontation-blaque de l'œuf et de l'éléphant sur une planche à bascule. Il fallait bien que jeunesse se passe.

Aujourd'hui elle est passée, enfin presque. Les œuvres sont plus complexes, plus floues, plus troubles. On pense à une tranquillité d'esprit conquise, à un travail d'équilibre intérieur. Parce que l'Amérique ? Avant le départ pour New York, l'artiste tendait à se dépasser dans un travail de titan. Depuis, avec notamment les pertes de

verre qu'elle trame dans un coin de l'atelier de Zadkine, elle semble donner dans un travail de patience. Brigitte Nahon est née à Nice le 23 décembre 1960. A seize ans, elle se passionne pour la danse contemporaine : déjà un problème de poids et d'équilibre. En 1980, elle entreprend des études d'arts plastiques à l'université de Provence, qu'elle conclut par un DEA à Paris. Elle s'intéresse à la pierre et pratique la taille à Aix-en-Provence, rencontre le sculpteur Bernard Pagès, qui lui permet de travailler pour elle-même dans son atelier. Premières expositions dans la région.

Puis elle « monte » à Paris, où elle participe à la vie de l'Usine Éphémère, puis de l'Hôpital Éphémère. Dans les espaces offerts par ces lieux alternatifs, elle peut voir grand, apprendre à placer des éléments parfois très lourds et concevoir un projet monumental pour la Défense, pour lequel elle bénéficie du mécénat d'Usinor. Aujourd'hui, l'artiste pouvait sans doute envisager l'aventure en Amérique : il lui faut toujours aller plus loin.

Une bourse de la Villa Médicis « hors les murs » lui permet de séjourner à New York. Débuts difficiles dans un atelier-logement exigu, petits boulots... Elle en bave, mais ne se décourage pas. La bourse était de six mois, et cela fait

trois ans et demi qu'elle fait son trou là-bas, où la Cristineros Gallery, de Chelsea, s'occupe d'elle. Si elle cherche à renouer avec Paris - son exposition au Musée Zadkine ainsi qu'une commande d'EDF lui en donnent l'occasion -, ce n'est donc pas parce qu'elle vivrait un échec outre-Atlantique, mais bien plus pour ne pas rompre le fil de l'histoire de sa vie, qu'il lui faut nouer plus solidement pour consolider son œuvre.

C'est une donnée de sa démarche, dans la logique d'une œuvre qui ressemble à l'histoire personnelle de l'artiste. Une œuvre qui mûrit comme l'arbre dont il faut entretenir les racines. Brigitte Nahon n'y manque pas. En 1993, elle a saisi l'occasion de son exposition au Centre culturel français de Thessalonique, pour partir à la recherche de la « ville Grand-Père », Demotica, aujourd'hui Didymoteicho, où sa famille paternelle, déclinée pendant la dernière guerre, habitait depuis plus de quatre siècles. C'est ainsi qu'elle a retrouvé l'existence d'un cousin de son père, survivant d'Auschwitz qui s'est fixé en Floride, et auquel elle téléphone toutes les semaines. C'est la logique d'une artiste qui, de plus en plus, travaille sur les liens.

Geneviève Brecrette

Aperghis et Xenakis transcendés au festival Présences

PRÉSENCES 98. Créations de Georges Aperghis, Michèle Reverdy, Iannis Xenakis, Frédéric Martin, Suzanne Giraud, par l'Ensemble Accroche Note, avec la participation de Cécile Daroux (flûte), IANIS XENAKIS : *Nuits*, *Echange*, *Phégra*, *Épée*, *Nékhos*, par l'Ensemble vocal du chœur de Radio France, Guy Reibel (direction), Catherine Aks, April Lindvall (voix), Michael Lowenstern (clarinette basse), Ensemble ST-X, Charles Zacharie Bornstein (direction). MAISON DE RADIO FRANCE, le 31 janvier.

Les nombreux mélomanes qui se rendent chaque année au festival Présences veulent avant tout savoir où en est la création et suivre le travail des compositeurs remarqués au cours d'éditions antérieures ou celui des maîtres servis dans des conditions exceptionnelles.

L'ensemble Accroche Note a principalement attesté que l'originalité de Georges Aperghis (compositeur de prédilection, au même titre que Pascal Dusapin, de la formation strasbourgeoise) ne se limitait pas à une activité de pionnier dans la sphère du théâtre musical. *Simulacre 3* (1996) débute, certes, par un tressage polyphonique (soprano, clarinette, alto et ténor), qui rappelle le canevas du fascinant *Sextuor* monté en 1993 au Planetarium des Amateurs à Nanterre, mais son flux relève cependant d'une dramaturgie propre à l'absolu de la musique de chambre. Donnée en création mondiale, le *Trio pour clarinette, violoncelle et piano* s'inscrit dans une semblable dimension d'éloquence

abstraite. Cette pièce, justement acclamée par le public, est une succession d'épisodes que l'on jurerait inspirés par la vie quotidienne : rencontres houleuses, esquives spirituelles, déclarations espiègles ou vigoureuses... Le tout, agencé sans aucun risque d'anecdote, traversé d'ont soufflent la plupart des autres créations du début de soirée.

Le Solo pour grand marmite de Michèle Reverdy file comme une étude conventionnelle sur la volubilité feutrée de l'instrument. *Pilote*, de Frédéric Martin, procède de même avec une clarinette basse et tarde à se fixer sur un motif intelligible, dont l'effet est curieusement castrateur. *Envois de l'âme*, de Suzanne Giraud, se place dans la perspective du « souvenir amoureux » et multiplie naïvement les clichés de la suggestion érotique.

L'ÉNERGIE TRIBALE DE L'HOMME

La musique de Iannis Xenakis ignore l'académisme. On le sait depuis le tellurique *Metastaseis* ; on pourra l'affirmer aussi pour certaines pièces de jeunesse exhumées aujourd'hui telles que *Zylo* (1952), utilisant des sources populaires grecques. La forme n'y semble pas toujours maîtrisée, mais l'expression ne laisse jamais indifférent, notamment lors de rapports conflictuels entre un piano ténoriste et un soprano sveltes (Françoise Kubler, dont le grain âpre convient parfaitement à la vocalité méditerranéenne).

Aperghis et Xenakis (tous deux Grecs installés en France depuis longtemps) ont en commun de mettre au jour dans leur musique l'énergie tri-

bale de l'homme. *Simulacre 3* indique que le premier agit en chasseur, *Nuits* démontre que le second opère en dérangeur. Créée en 1968 au Festival de Royan, cette œuvre célèbre projette les voix dans l'espace comme des OVNI destinés à fonder sur les auditeurs pour les englober dans une spirale vertigineuse. Hubileusement, siffllements, phonèmes percussifs et autres sons insolites émis par l'ensemble vocal du chœur de Radio France ont ainsi atteint leur cible. Comme *Nuits*, le magnifique *Echange*, composé en 1989, diffuse une expression véritablement intemporelle. Cet éblouissant concerto prend d'abord une apparence illusionniste en jouant sur une note qui part du soliste (clarinette basse), connaît plusieurs mutations de timbre au sein de l'ensemble instrumental et finit par se découvrir au bout de l'archet d'un violoncelle. L'œuvre évolue ensuite vers un maximum de distorsion de la matière, qui fait exploser tous les moules habituels de l'expression musicale.

On ne s'improvise pas interprète de Xenakis. Si l'ensemble américain ST-X est aujourd'hui capable de manifester la grandeur du compositeur, c'est grâce à un parcours approfondi de son univers. Chaque exécution invite alors à parler de sublimation : dans la contorsion pour *Phégra* et *Épée*, pièces qui, sous l'influence des mouvements browniens, font geindre la matière ; dans l'imprégnation pour *Nékhos*, sorte de danse sacrée pour deux voix de paysannes, deux cors, deux trombones (seules sources non amplifiées) et violoncelle.

Pierre Gervasoni

cité de la musique

musée, concerts, centre d'information

gospel

Shaw Singers
7 et 8 février

blues

R.L. Burnside
Clarence Gatemouth Brown et ses musiciens
7 février < 20h

chicano, tex mex

Lalo Guerrero, chant, guitare
Flaco Jimenez
8 février < 16h30

Porte de Pantin

1 44 84 44 84

INSTANTANÉ

«TOSCA», QUATRIÈME

L'Opéra national de Paris pratiquant l'alternance à Bastille et Garnier, les reprises de Tosca, de Puccini, et de *Cos  fan tutti*, de Mozart, ont pris la place des nouvelles productions de *La Veuve joyeuse*, de Franz Leh r, et de *La Traviata*, de Verdi. *Tristan et Isolde*, de Wagner, est annoncé pour le 5 février. Il y a au moins deux bonnes raisons d'aller à Bastille pour cette quatrième série de représentations de Tosca : Jean-Philippe Lafont chante et Jan Latham-Koenig dirige un orchestre que l'on soupçonne harass , que bien même on sait qu'il se divise en fonction des productions.

De Scarpia, le Français ne cherche pas à en faire un grand noble dont les manières élégantes cacheraient une  me noire. Son Scarpia est un criminel, une ordure fasciste ordinaire, un sadique bienheureux de pouvoir être ce qu'il est grâce à son pouvoir politique qu'il désire. Lafont est donc parfait, d'autant qu'il chante formidablement bien, avec un creux et une puissance qui lui per-

mettent de soulever la salle à l'issue de « Te Deum » qui clôt l'acte I.

La surprise vient de la fosse. Nouveau directeur musical de l'Orchestre de Strasbourg, Jan Latham-Koenig déploie une violence, une énergie, une puissance dramatiques idéales, sans couvrir les chanteurs, à la tête d'un orchestre d l , soyeux, jamais pris en défaut de manque de concentration. Et si le chef ne recrée pas l'atmosphère magique du « Lever du jour », c'est que Werner Sch roter, à ce moment précis, fait trop bouger les soldats sur scène et que le bruit de leur jeu g ne. Mais ce n'est évidemment pas pour sa mise en scène qu'il faut retourner voir Tosca.  a, on le sait depuis la première.

Alain Lompech

★ «Tosca», de Puccini. Maria Guleghina (Tosca), Fabio Armillato (Cavaradosi), Jean-Philippe Lafont (Scarpia), Maîtrise des Hauts-de-Seine, Chœurs et orchestre de l'Opéra de Paris, Jan Latham-Koenig (direction), Werner Sch roter (mise en scène). Opéra-Bastille, place de la Bastille, Paris 11 . M  Bastille. 19 h 30, les 3, 7, 10 et 17 février. Tél. : 08-36-69-78-68. De 60 F   635 F.

SORTIR

PARIS

Musica Antiqua Köln
L'exceptionnelle maîtrise de cet ensemble d'instruments anciens, la verve qu'il met à révéler des partitions alourdies par d'autres ensembles, ne peuvent faire oublier que Reinhard Goebel est parfois un peu brutal. Œuvres de Telemann, Vivaldi et Biber. Reinhard Goebel (direction). Salle Gaveau, 45, rue La Bo tie. Paris 8 . M  Miromesnil. Le 3,   20 h 30. Tél. : 01-49-53-05-07. De 95 F   250 F.

Beethova Obas
Haïtien à la voix chaude, guitariste inspiré par la douceur des accords brésiliens, Beethova Obas promène son sentiment de l'exil, tamise ses colères contre la misère, les inégalités, la violence qui mine son pays. Fin observateur du quotidien insulaire, il parvient à inventer une nouvelle musique carib e. Sentier des Halles, 50, rue d'Aboukir, Paris 2 . M  Sentier. Du 3 au 14 février, à 20 h 30. Relâche dimanche et lundi. Tél. : 01-42-36-37-27. 80 F. Première partie : Dominique Sylva n.

JEFF BODART

Ex-Gangster d'Amour, ce chanteur bruxellois   pris ses marques dans le paysage de la chanson francophone en 1992 avec *Du vélo sans les mains*. Ses *Histoires universelles* (titre de son nouvel album chez Arcade, dans lequel Kent est venu glisser sa plume) ont du goût, du swing et sont balayées par une fraîche malice. Théâtre Tr vise, 14, rue Tr vise, Paris 9 . M  Rue-Montmartre. Du 3 au 7 février, à 20 heures. Tél. : 01-45-23-35-45. 90 F.

Festival international du prix Georges   Rita Sadoul
En mémoire de Georges Sadoul, historien, critique de cinéma, auteur de *L'Histoire du cinéma mondial* - que Godard compare à « une petite cinémathèque portative et vivante » - à été créé en janvier 1968 le prix Georges Sadoul, qui couronne chaque année deux premiers ou seconds longs métrages français et étrangers. La sélection finale est présentée au Cinéma le 14 juillet-sur-Seine du 3 au 10 février.

14 juillet-sur-Seine, 14, quai de la Seine, Paris 19 . M  Jaurès. Tél. : 01-40-30-30-31.

DANS LA JUNGLE DES VILLES

Brecht / Braunschweig

Jusqu'au 22 février

Théâtre National de la Colline 01 44 62 52 52

GUIDE

FILMS NOUVEAUX

L'Annon e faite à Marius
de Hannel Sbraire (France, 1 h 25).
L'Arche du désert
de Mohamed Chouikh (Algérie, 1 h 30).

Le Chacal
de Michael Caton Jones (Etats-Unis, 2 h 04).

Le Festin chinois
de Tsui Hark (Hongkong, 1 h 47).
Fire
de Deepa Mehta (Canada, 1 h 40).

Love   Valour   Compassion
de Joe Mantello (Etats-Unis, 1 h 55).
Le Monde magique
de Ladislav Starewitch

Courts métrages de Ladislav Starewitch (Russie, 1 h 13).
Souvenirs-toi... P t  dernier (*)
de Jim Gillespie (Etats-Unis, 1 h 40).

The End of Violence
de Wim Wenders (Etats-Unis, 2 h 02).
(*) Film interdit aux moins de 12 ans.

TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le M n tel, 3615-LEMONDE ou tél. : 08-36-68-03-78 (23 F/mn)

REPRISES

Casablanca
de Michael Curtiz, avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Peter Lorre, Marcel Dalio.
Américain, 1942, noir et blanc (1 h 42).
VO : Action Ecol s, 23, rue des Ecoles, Paris 5 . Tél. : 01-43-25-72-07 ; Mac-Mahon, 5, avenue Mac-Mahon, Paris 17 . Tél. : 01-43-29-79-89.

ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre : les places du jour vendues à moitié prix (+ 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche.
Sandrine Piau (soprano)
David Sell  (piano)
Œuvres de Debussy, Roussel et Messiaen.

Auditorium de la Bibliothèque nationale de France, quai François-Maurice, Paris 13 . M  Quai-de-la-Gare. Le 3, à 19 heures. Tél. : 01-53-79-59-59. 100 F.
Freilinger Barockorchester
Bach : *Sinfonia BWV 1071*, *Concerto pour hautbois*, *Concerto pour violon, cordes et basse continue BWV 1056*, *Sinfonia de la cantate BWV 174*, Suite pour orchestre BWV 1068. Gottfried von Goltz (violin, direction).

Cité de la Musique, 221, avenue Jean-Jaurès, Paris 19 . M  Porte-de-Pantin. Le 3, à 20 heures. Tél. : 01-44-84-44-84. De 100 F   180 F.

Alexander Sedar (piano)
Beethoven : *Sonate pour piano op. 13 « Pathétique »*, Mendelssohn : *Variations sérieuses*, Brahms : *Intermezzi op. 117*, Bach-Busoni : *Chaconne*, Ch velier, 1, place du Ch velier, Paris 1 . M  Ch velier. Le 4,   12 h 45. Tél. : 01-40-28-28-40. 50 F.

Brenda Kahn, Vin Scallia, Ernie Adzertovich
New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, Paris 10 . M  Château-d'Eau. Le 3,   20 h 30. Tél. : 01-45-23-51-41. De 110 F   130 F.

Bertrand Renaudin Trio
Sunset, 60, rue des Lombards, Paris 1 . M  Château. Le 3, à 22 heures. Tél. : 01-40-26-46-60. 80 F.

Tim Berne Bloodcount
Instantanés chavir s, 7, rue Richard-Lenoir, 93 Montreuil. Le 3,   20 h 30. Tél. : 01-42-87-25-91. De 40 F   80 F.

RÉSERVATIONS

Carnaval Do Brasil
Le Div  du monde, 75, rue des Martyrs, Paris 9 . M  Pigalle. Les 20 et 21 février à 23 heures. Tél. : 01-44-92-77-66. 110 F.

DERNIERS JOURS

8 février :
Dominique Labauvie
Cargo - Centre international d'arts visuels, galerie, 53-55, rue Grignan, 13 Marseille. Tél. : 04-91-54-84-84. De 11 heures à 20 heures. Fermé lundi, mardi et fêtes. 30 F.

8 février :
Une bête sur la lune
de Richard Kalinoski, mise en scène d'Irina Brook, avec Simon Abkarian, Corinne Jaber, Guy Touraille, en alternance Jonathan Haddad et Kristen Joss .
Maison de la culture, 1, boulevard Lénine, 93 Bobigny. M  Bobigny-Pablo Picasso. Du mardi au samedi, à 21 heures ; le dimanche, à 16 heures. Tél. : 01-41-60-72-72. De 60 F   140 F.

8 février :
Visages de la nuit (Nachgesicht)
de Frank Soehle, d'après Max Jacob, mise en scène de Karin Esching, Marcus D rr et Frank Soehle, avec Frank Soehle.
Théâtre de la Commune, 2, rue Edouard-Polsson, 93 Aubervilliers. M  Aubervilliers-Pantin 4 Chemins. Les 3, 4, 5 et 6 février, à 20 h 30 ; le 7, à 16 heures et 20 h 30 ; le 8, à 16 heures. Tél. : 01-48-34-67-67. De 50 F   90 F.

10 février :
Meurtres de la princesse Juive
mise en scène de Jean-Marc Brisser, avec Philippe Buss re, Alain Daffos, Richard Duval, Francis G ric, Jacques Vinc y, Jean-Stéphane Lefèvre, Catherine Morlot, Béatrice Ariès, Michaël Harel, Nathalie Andrieu, Nathalie Bénard, Christelle Boiz m , Paula De Oliveira et Céline Pique.

Théâtre de la Cité internationale, 21, boulevard Jourdan, Paris 14 . R R Cité-Universitaire. Les mardi, vendredi, samedi, lundi, à 20 heures ; le jeudi, à 19 heures ; le dimanche, à 17 heures. Tél. : 01-45-89-38-69. De 55 F   110 F.

EN VUE

■ Leurs familles sont toujours sans nouvelles des quatre poètes « embarqués » par les policiers chinois, lundi 26 janvier, à Guiyang, chef-lieu de la province de Guizhou : ni même du fils de Wu Ruohai, l'un d'entre eux, qui, âgé de six ans, tenait la main de son père au moment de l'arrestation.

■ Une commission gouvernementale de Moscou reconnaîtra officiellement, vendredi 6 février, les dépouilles mortelles du tsar Nicolas II et de ses proches, identifiées, avec un taux de certitude de 99,98 %, à partir de l'ADN prélevé sur les cadavres exhumés à Ekaterinbourg. Les milliers de fidèles de l'Eglise russe orthodoxe de l'étranger continueront de vénérer à Bruxelles les ossements rassemblés en 1918 par un officier de l'Armée blanche, Nikolaï Sokolov. « Il n'est pas question pour nous d'entendre parler de l'apparition de nouveaux restes », a tranché le métropolite de New York, Vital.

■ Un bidasse italien, incorporé à Verone, qui venait de se faire réformer pour homosexualité, surpris, narquois, le lendemain, en compagnie de sa fiancée dans une gondole à Venise, a été dénoncé par ses camarades de régiment jaloux. Depuis le début de l'année, les autorités allemandes ont déjoué neuf conscripts qui, afin d'échapper au service militaire, se faisaient passer pour des nazi-nazis. En Russie, les appelés ne jouent plus : ils désertent en masse pour éviter les brimades sauvages et les bizutages mortels de l'armée. Vendredi 30 janvier, un soldat de la région de Samara, sur le point d'être repêché, s'est tiré une balle dans la tête.

■ En été, les conscripts suédois trompent l'ennemi en filmant les baigneuses nues qui évoluent sur les plages, à des kilomètres de leur poste d'observation. Leurs caméras sont équipées de puissants télescopes mis au point à l'époque où l'armée surveillait les manoeuvres des sous-marins soviétiques espions.

■ Rudolf Giuliani, maire de New York, citant l'exemple d'un homme de bien, Syed Shah, chauffeur de taxi pakistanais, qui a restitué 10 000 dollars (environ 60 000 francs) en espèces, oubliés dans sa voiture par une touriste belge, improvise une petite leçon de morale devant les enfants du personnel municipal invités pour une fête au City Hall : « Et vous, qu'auriez-vous fait si vous aviez trouvé l'argent ? » « On l'aurait gardé ! », répondent en choeur les bambins.

■ Pippo Gianni, maire de Priolo, en Sicile, impliqué dans une affaire d'escroquerie, condamné en première instance à 3 ans de prison en vertu de l'article 39 du code pénal, a gagné 23 millions de lire (environ 78 000 francs) en jouant au Loto à Palerme, le 3 et le 39 précisément.

Christian Colombani

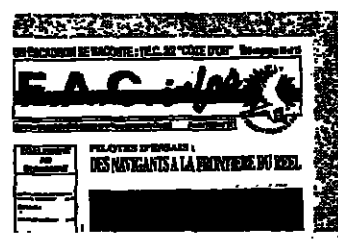
La presse militaire française rentre dans le rang

Certaines rédactions appelées à disparaître pour cause d'économies expriment leur amertume dans leurs colonnes

ÉCONOMIES OBLIGENT : la presse militaire en France, du moins celle dont les grands commandements opérationnels ont la responsabilité, se fait harakiri. On assiste, là comme ailleurs, à un regroupement des titres pour raisons financières, plus exactement à la disparition de quelques-unes de ces publications, souvent très proches de la communauté dont elles étaient l'émanation, au profit d'une concentration autour d'un média par armée, qui deviendrait quasiment la voix officielle. Au sein des rédactions militaires concernées, cela regimbe un peu, certaines n'hésitant plus à faire part de leurs états d'âme dans

leurs colonnes. Le dernier en date à se saborder est *FAC Infos*, une revue trimestrielle éditée à un peu plus de 4 000 exemplaires par le commandement de la Force aérienne de combat (FAC), c'est-à-dire les escadrons qui rassemblent les trois cent quinze avions de combat de l'armée de l'air française.

Son éditorialiste, le général de corps aérien Pierre Péron, qui commande la FAC, exhale son ressentiment dans le dernier numéro. « La presse militaire à usage interne, écrit-il, s'appuie plus qu'une autre sur le support papier. Il arrive à FAC Infos un avatar : celui d'être lu, puis connu, voire at-



tendu. Cela fait beaucoup pour une gazette. »

FAC Infos tire donc sa révérence. Mais, en réalité, il ne s'agit pas — uniquement — d'une censure plus ou moins déguisée de titres priés de rentrer dans le rang. C'est l'ensemble de la presse militaire qui est concernée par une direc-

tive, non annoncée, du précédent gouvernement. Cette décision entre désormais en application. Un audit de la Cour des comptes, visant le foisonnement des publications administratives, avait invité le ministère de la Défense à y mettre de l'ordre et à faire 30 % d'économies dans ses coûts de fonctionnement.

AU GARDE-À-VOUS

Ce sont les médias rédigés par les grands « commandeurs » qui ferment boutique, c'est-à-dire les publications souvent les plus percutantes ou les plus professionnelles, et destinées à entretenir la cohésion interne au sein des prin-

cipales formations militaires, toutes armées confondues. Ces revues ou ces magazines sont comparables à une presse d'entreprise dont le but est de créer des liens d'identification des personnels à leur communauté de travail pour mieux entretenir l'esprit « maison ».

Si l'on excepte les petites feuilles élaborées avec les moyens du bord et propres à un régiment, une base aérienne ou un bateau, qui pourront subsister, une seule publication par armée échappera à la coupe, celle qui, déjà, se vend en kiosque ou par abonnements : *Air actualités* (40 000 exemplaires) pour l'armée de l'air ; *Cols bleus* (24 000) pour la marine ; *Terre magazine* (130 000) pour l'armée de terre ; *Général* (106 500) pour la gendarmerie ; et *Info DGA* (57 000) à la délégation générale pour l'Armement. Avec une certitude sur le gâteau : le mensuel *Armées d'aujourd'hui* (140 000 exemplaires), qui est la vitrine internationale du Service d'information et de relations publiques des armées (SIRPA).

Dans les rédactions des périodiques appelés à disparaître, on ne cache pas le ressentiment d'être ainsi mis au garde-à-vous. « Nous sommes des gens simples, dont la fraternité d'armes déplace l'efficacité d'une compétence professionnelle absolue et d'un dévouement sans limite à notre pays, note, au général Péron. Cela allait bien en écrivant. »

Jacques Isnard

DANS LA PRESSE

L'CI

Pierre-Luc Séguillon

■ Il est bien difficile au commun des mortels de se faire une opinion sur l'opportunité scientifique de l'arrêt de Superphénix. (...) En revanche, il n'est pas besoin d'être docteur en sciences nucléaires pour constater que la décision du gouvernement n'est que politique, qu'elle est assez peu démocratique, qu'elle est moins écologique qu'il n'y paraît, qu'elle est fort coûteuse et qu'elle est inspirée par une philosophie malthusienne et défaitiste. Le premier ministre paie une dette électorale. Dominique Voynet lui avait apporté son soutien aux dernières législatives. Lionel Jospin lui avait promis en échange l'abandon de Superphénix. C'est chose faite.

L'HUMANITÉ

Lucien Deguy

■ La décision de démantèlement de Superphénix engagée hier (...) pré-sage mal de l'avenir. Ce choix, assure le ministre de l'Économie, Dominique Strauss-Kahn, « ne remet pas en cause le nucléaire ». A voir. Car la décision prise conjointement de remettre en activité et pour quelques années le petit réacteur Phénix ne fait pas le compte. Question d'échelle et surtout d'ambition. On ne voit pas comment on pourrait construire l'avenir dans le domaine de l'énergie, de ses nécessaires diversifications de ressources, sans pousser jusqu'au bout la maîtrise du nucléaire en particulier, sans anticiper les moyens d'une industrie qui prépare le long terme, économies d'énergie comprises. L'indépendance énergétique et

nationale est aussi à ce prix.

NEWSWEEK

Michael Elliott

■ L'affaire Lewinsky a eu un réel impact sur l'atmosphère à Davos. Il y a un an (...) les États-Unis faisaient figure de lion parmi les nations. « L'Amérique est de retour » était le message évident. (...) Cette année, les États-Unis sont loin d'avoir l'air triomphant. Ils ont l'air, disons, sort (...) On a pu observer à Davos les spasmes de la naissance d'un monde où la puissance de l'Amérique n'est plus si centrale. La conférence a été ouverte par le chancelier allemand Helmut Kohl (...). Kohl est apparu comme un géant, pas seulement dans son apparence physique. Il est le personnage dominant d'un riche continent de démocraties qui auront bientôt

www.angelfire.com/il/FourMothers/

Des pacifistes israéliennes communiquent avec « l'ennemi » via Internet



APRÈS LA MORT, le 4 février 1997, de soixante-trois militaires disparus dans la collision de deux hélicoptères israéliens, quatre mères de soldats se sont inspirées des Quatre Mères du peuple juif (Léa, Sarah, Rebecca et Rachel) pour fonder, il y a un an, une association qui exige le retrait d'Israël de la « zone de sécurité » occupée dans le sud du Liban. Communément appelé *Four Mothers*, ce groupe pacifiste s'est vite doté d'un site Web en hébreu pour dénoncer « l'inadmissible » coût humain des opérations militaires, tant chez les israéliens que chez les Libanais.

Mais, pour ces femmes, Internet allait vite jouer un tout autre rôle. « Il était très important de montrer aux Libanais que nous pensions aussi à eux », explique Yona Rochlin, membre des *Four Mothers* et internaute chevronnée. Je crois qu'Internet est la meilleure façon de communiquer avec ses « ennemis ».

Yona Rochlin a donc traduit et adapté le site des Quatre Mères en

anglais, puis elle a contacté, par Internet bien sûr, le reporter qui couvrait le sud du Liban pour le quotidien de langue anglaise *Beyrouth Daily Star* : souhaitait-il réaliser une interview, via courrier électronique, avec un porte-parole des *Four Mothers* ? Le journaliste

accepta et publia un article. Il s'agissait d'une première, les journaux libanais ne donnant quasi jamais la parole à des ressortissants de l'État hébreu. Il est vrai que le porte-parole des *Four Mothers*, Shaul Zadka, dénonçait l'occupation, exigeait le retrait de Tshahal

de la zone occupée, et appelait au dialogue entre les deux peuples afin que cesse leur « diabolisation mutuelle ».

Depuis, des Libanais laissent régulièrement des messages sur le livre d'or électronique des *Four Mothers*. « Je voudrais vous féliciter pour votre geste noble et héroïque », écrit un visiteur libanais. L'espère que la presse libanaise reproduira votre point de vue en arabe, pour que plus de gens encore apprennent l'existence des nombreux israéliens qui croient à la coexistence pacifique. »

Aujourd'hui, le site anglais des *Four Mothers* propose une trentaine d'articles de journaux, principalement américains et israéliens, et une quarantaine de liens. Y figurent, entre autres, le site officiel de Tshahal, qui a mis en ligne des tableaux recensant le nombre de soldats tombés dans la région frontalière, mais aussi des serveurs libanais qui, eux, mettent l'accent sur le Hezbollah.

Michel Arseneault

SUR LA TOILE

ADRESSES

■ Après sept mois de consultations avec les acteurs du réseau, la Magazine, le « M. Internet » de l'admission à l'enseignement supérieur propose de réformer le système de gestion des adresses Internet, afin de fournir à la concurrence et à d'autres pays que les États-Unis. Ses propositions ont été postées sur le site Web du département américain du Commerce. Parmi les propositions : confier la coordination technologique du système d'adresses, aujourd'hui aux mains d'un groupe d'universitaires sous la supervision du gouvernement américain, à un organisme international à but non lucratif, représentatif des secteurs privés et publics.

ADRESSE (BUS)

■ Deux hommes d'affaires en informatique de l'Arizona ont déposé l'adresse d'un nouveau site Web, www.Fortress2000.com, du nom du magnat des médias Steve Forbes. Ce dernier avait vainement brigué l'investiture républicaine pour l'élection présidentielle de 1996. Les deux hommes d'affaires pensent qu'avec un tel nom les droits du site pourraient être rachetés à un bon prix par un candidat. Trois acheteurs seraient déjà sur les rangs.

Abonnez-vous au Monde jusqu'à 360% d'économies
pour ne manquer aucun rendez-vous en 1998

- EN MARS... Les élections régionales et cantonales
- EN MAI... Le trentième anniversaire de mai 68
- A PARTIR DE JUIN... La coupe du Monde de football
- CET ÉTÉ... Un voyage en Égypte dans les pas de Bonaparte
- EN JANVIER 1999... La mise en circulation de l'euro
- ET TOUS LES JOURS... AVEC LE MONDE PASSEZ UNE BONNE ANNÉE 1998

Oui, je souhaite m'abonner au Monde pour la durée suivante :

☐ 3 MOIS - 562 F ☐ 6 MOIS - 1 086 F ☐ 1 AN - 1 980 F

au lieu de 585 F au lieu de 1 170 F au lieu de 2 340 F

* Prix de vente au numéro (hors en France métropolitaine uniquement)

Je joins mon règlement, soit : ☐ F 80 MO 001

☐ par chèque bancaire ou postal à l'ordre du Monde

☐ par carte bancaire N° _____

Date de validité _____ Signature : _____

☐ M. ☐ Mme Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Localité : _____ Pays : _____

TARIFS HORS FRANCE

Belgique Pays-Bas Luxembourg Suisse

Autres pays de l'Union européenne

USA - CANADA

1 AN 2 190 F 2 900 F

6 mois 1 180 F 1 580 F

3 mois 598 F 790 F

Offre valable jusqu'au 31/12/98.

Pour tout autre renseignement concernant le portage à domicile, la suspension de votre abonnement pendant les vacances, un changement d'adresse, le paiement par prélèvement automatique mensuel, les tarifs d'abonnement pour les autres pays étrangers.

Téléphonez au 01-42-17-32-00 de 9h30 à 18 heures du lundi au vendredi

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à : LE MONDE, service Abonnements - 24, avenue du Général-Leclerc - 93046 Chantilly Cedex

De Kant à Karla, vice versa

par Alain Rollat

UN MICRO au plafond ! Ce sera la dernière image que verra Karla Tucker au moment de son exécution. Avons-nous donc un micro au plafond ? Il faudra attendre la semaine prochaine pour obtenir peut-être une réponse du philologue de Canal Plus. Jackie Berroyer est le seul dingue assez sage pour nous éclairer sur ce point philosophique au cours de l'un de ses géniaux « Pas si vite » du lundi soir. Pour l'instant, il s'en fout, il disserte sur Kant : « On dit que le Soleil se lève mais c'est façon de parler puisqu'on sait, depuis Copernic, que le Soleil ne bouge pas. On dit que le temps passe, cela a l'air d'une vérité incontestable, et pourtant Kant a démontré que le temps ne passe pas... »

Lundi prochain, de toute façon, il sera trop tard. Il n'y aura plus ni micro ni plafond sous le regard de Karla Tucker. Son soleil ne se lèvera plus et son temps se sera arrêté pour l'éternité. Les miracles sont

rare dans les prisons du Texas. On n'y a jamais vu un arrêt sur images pour interrompre une exécution. Il est peu probable, en revanche, que la vidéo de contrôle, cachée à l'angle de cette cellule proprement comme un bloc opératoire, nous épargne une dernière image-souvenir. On nous le montrera sans doute, ce micro préposé au dernier mot du condamné à mort — pardon ! la condamnée — qu'on aura soigneusement saigné(e) sur ce bil-lard nickel installé au centre de la pièce comme une table sacrificielle.

Et combien de fois nous la remonteront-ils, les voyeurs de service, l'image de cette jolie femme qui souriait encore à la vie, ce lundi soir, sur tous nos écrans ? Quel programmeur es-dique a attendu les derniers instants de Karla Tucker pour nous raconter dans la même phrase sa vie et sa mort ? « Fille de profi-

tée, elle-même prostituée dès l'âge de quatorze ans, droguée, condamnée à mort pour avoir tué un couple à coups de piole... » Oseront-ils, demain matin, ses bourreaux, regarder le soleil faire semblant de se lever ? Pourquoi ont-ils dénié à cette pécheresse convertie à la foi chrétienne, à cette diabolique devenue un ange, le droit de vivre sa rédemption à perpétuité ?

Jackie, au secours ! « Le temps est immuable. Ce n'est pas le temps qui s'écoule mais quelque chose qui est dans le temps. Kant dirait : Ce micro et Karla sont deux choses simultanées. Karla sent que ce micro, qui l'écoute au plafond, et elle-même, qui le fixe au plafond, sont simultanés. Mais elle ne pourrait pas sentir cette simultanéité si elle ne se l'était pas représentée d'avance... » Piégé ! Le temps n'est qu'une durée de conscience. Mais avons-nous tous une conscience sous le plafonnier ?

FILMS DE LA SOIRÉE

18.55 Le Silence ■
D'Ingmar Bergman (Suède, 1963, N, 95 min.)
Ciné Cinéma

20.30 Une histoire d'amour ■
De Max Ophüls (France, 1958, N, 95 min.)
Ciné Cinéma

20.30 Les aventures (ou pas) ■
De Luc Besson (France, 1995, 90 min.)
Ciné Cinéma

20.30 Starman ■
De John Carpenter (États-Unis, 1985, 120 min.)
RTL 9

20.35 Buffalo Bill ■
De William A. Wellman (États-Unis, 1944, 90 min.)
Disney Channel

20.35 Alexandre le Grand ■
De Robert Rossen (États-Unis, 1956, 140 min.)
TMC

20.50 Maverick ■
De Richard Donner (États-Unis, 1994, 135 min.)
TF 1

20.55 My Girl ■
De Howard Zieff (États-Unis, 1991, 105 min.)
France 2

21.00 C'est une terre ■
Septième continent ■
De Kevin Connor (Grande-Bretagne, 1976, 100 min.)
M 6

21.35 Le Chant du désert ■
De Vincent Minnelli (États-Unis, 1944, 115 min.)
France Supervision

21.55 A Dangerous Profession ■
De Ted Tetzlaff (États-Unis, 1949, N, v.o., 85 min.)
Ciné Cinéma

22.00 La Porte du paradis ■
De Michael Cimino (États-Unis, 1984, v.o., 220 min.)
Paris Première

22.00 Un Anglais sous les tropiques ■
De Bruce Beresford (États-Unis, 1994, v.o., 95 min.)
Ciné Cinéma

22.35 Planète brûlante ■
De Christian Duguay (États-Unis, 1995, 104 min.)
Canal +

23.20 Une belle garce ■
De Marco de Gastine (France, 1930, N, 95 min.)
Ciné Cinéma

23.35 Kramer contre Kramer ■
De Robert Benton (États-Unis, 1979, 100 min.)
Ciné Cinéma

0.40 Nous les femmes ■
D'Alain Corneau, Roberto Rossellini, Luigi Zampa, Lucchino Visconti et Gianni Francolini (Italie, 1954, N, 90 min.)
RTL 9

0.55 Les Chemins de la gloire ■
De Howard Hawks (États-Unis, 1956, N, v.o., 100 min.)
Ciné Cinéma

1.20 Halfaondre, l'enfant des terrasses ■
De Ferdy Bughedir (Tunisie, 1990, v.o., 100 min.)
Arte

2.10 La Mégalomane ■
Madame Cheney ■
De Franz Joseph Wild (France - Allemagne, 1962, N, 90 min.)
RTL 9

GUIDE TÉLÉVISION

MAGAZINES

18.30 et 19.10 Nulle part ailleurs. Invité : Costa Gavras. Canal +

21.00 Le Gal Sarrailh. Mais qu'est-ce qu'il se passe ? Invités : Jean-Marie Colombani, directeur du Monde pour son frère le Résistant de la République ; Alain Ghesner ; Jean-Claude Barreau ; Pascal Sevran ; Roland Dumas. Paris Première

21.20 Matière grise. RTBF 1

22.00 Les Leçons de l'Histoire. Le communisme en question. Histoire

22.35 Équation de culture. La rencontre des Français. Invités : Julian Barnes ; Azouz Beggar ; Jean-Claude Casadesu ; Yves Le Roux ; Marilène Simons. TV 5

22.45 Ça se discute. Comment reprendre goût à la vie après la disparition d'un proche ? France 2

23.00 De l'actualité à l'Histoire. Où en est le gaullisme ? Le forum de Duros. Invités : Jacques Baumel ; Pierre Lellouche ; Laurence Herry ; Serge Maréchal. Histoire

23.40 La Preuve par trois. La grille. France 3

0.15 Capital. Adieu patron. M 6

0.50 Les Grands Entretiens du Cercle. Invité : Willy Ronis. France 2

DOCUMENTAIRES

20.35 Portrait d'Alan Paton. Écrivain sud-africain. Planète

20.45 World Music. César Ebor : Destination Cap-Vert. France Supervision

21.30 L'Éléphant seigneur de la jungle. Planète

22.25 Cœurs débridés. Planète

23.05 L'Age d'or ? 0.00 Cuba si, Cuba no. Histoire

SPORTS EN DIRECT

19.30 Athlétisme. Meeting indoor de Madrid. Eurosport

20.30 Football. Championnat de D1 : Strasbourg - Monaco. Canal +

22.00 Boxe. Combat en dix reprises. Rads super-moyens : Bruno Giard - Aliou Aïdi. Eurosport

2.05 Basket-ball NBA. Orlando - Atlanta. Canal +

MUSIQUE

20.50 Les 5 Victoires de la musique classique et du jazz. France 3

21.00 Hans Graf. Mozart à Salzbourg. Muzik

22.50 Zazoula. La Gran Via. Muzik

23.30 Sado. Mise en scène d'Alexandre Sade. France Supervision

TÉLÉFILMS

20.30 L'Été de la Révolution. De Lazare Iglesis. Festival

20.55 L'Amour en jeu. De Pierre Haggard. Têva

21.00 Einstein. De Lazare Iglesis (1/4). Histoire

22.40 Un bus en otage. O de Vern Gillum. M 6

23.05 A la vie, à la mort. O de Vern Gillum. TF 1

23.10 L'Alchimie. De Jean Marbœuf. Festival

0.40 Nomenclature. De Michael J. Dudziewicz. Festival

SÉRIES

20.45 Murder One : L'affaire Jessica. Chapitre XXI. Série Club

21.30 Twin Peaks. Épisode 17. Série Club

22.55 Angels, 15 ans. L'amour à tous les âges (v.o.). Canal Jimmy

23.45 Star Trek : la nouvelle génération. Question de perspective (v.o.). Canal Jimmy

NOTRE CHOIX

● 20.35 Planète
Portrait d'Alan Paton
Le romancier sud-africain Alan Paton a traversé presque tout le XX^e siècle. Né en 1903, il dirige d'abord un collège pour jeunes Noirs, à côté des châtiments corporels, il introduit des pédagogies plus novatrices. En 1946, il voyage en Scandinavie pour étudier les méthodes éducatives modernes. Le soir, dans sa chambre d'hôtel, il rédige son premier manuscrit. Publié aux États-Unis en 1948, *Pleure, ô pays bien-aimé* connaît un succès international immédiat. Le compositeur Kurt Weill en fait une comédie musicale, avec l'acteur noir Sydney Poitier. Jusqu'à sa mort, en 1988, Paton milite au sein du parti libéral multiracial et continue à écrire sur l'Afrique du Sud, « un pays où l'on espère le lundi et l'on désespère le mardi ». — C. Ba.

● 22.00 Paris Première
Heaven's Gate
(La Porte du paradis)
Vers 1890, l'enracinement difficile d'émigrants venus d'Ukraine et d'Europe de l'Est dans le Wyoming où ils se heurtent à l'hostilité des éleveurs. Trois personnages surtout préoccupés de leurs problèmes et de leur destin personnel sont emportés par la montée des événements. Michael Cimino s'est inspiré de faits historiques pour un admirable western sur la lutte des classes dans l'Ouest américain à la fin du XIX^e siècle. Tout le film — ici en version intégrale, une apothéose — est mené dans un style épic, coupé de pauses intimistes. L'interprétation est formidable, mention spéciale à Isabelle Huppert. — J. S.

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

TF 1
19.00 Le Bédouin.
19.50 et 20.45 Météo.
20.00 Journal. Résultats des courses.
20.50 Maverick ■
Film de Richard Donner.
23.05 A la vie, à la mort.
Téléfilm O de Vern Gillum.
0.55 Le docteur mène l'enquête.

FRANCE 2
19.20 1 000 enfants vers l'an 2000.
19.25 C'est l'heure.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal. Le Monde de la Coupe, A cheval, Météo.
20.55 My Girl ■
Film de Howard Zieff.
22.40 Un livre, des livres.
22.45 Ça se discute.
Comment reprendre goût à la vie après la disparition d'un proche ?
0.35 Journal. Météo.
0.50 Les Grands Entretiens du Cercle. Invité : Willy Ronis.

FRANCE 3
18.50 Un livre, un jour.
18.55 Le 19-20 de l'information.
20.01 et 23.00 Météo.
20.05 Fa si la chanteuse.
20.35 Tout le sport.
20.50 Les 5 Victoires de la musique classique et du jazz.
Soirée diffusée en simultané sur France-Musique.
23.10 Soir 3.
23.40 La Preuve par trois.
Votre glisse les intéresse.
0.35 Magazine olympique.
1.05 Rencontres à XV.

CANAL +
En clair jusqu'à 20.30
18.30 et 19.10 Nulle part ailleurs.
19.30 A la vie, à la mort.
20.15 Football.
20.50 Championnat de D1 : Strasbourg - Monaco.
22.30 Flash infos.
23.35 Planète brûlante ■
Film de Christian Duguay.
0.20 Frier avec les embrouillures.
0.45 Russes (v.o.).
1.45 Surprises.

ARTE

19.00 Au nom de la loi.
19.30 7/2.
20.00 Archimède.
20.30 8 1/2 Journal.
20.43 Soirée thématique.
Shoah.
20.44 Débat.
20.55 Shoah.
Film documentaire de Claude Lanzmann (1/2).
1.20 Halfaondre, l'enfant des terrasses ■
Film de Ferdy Bughedir.

M 6
19.00 Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman.
19.50 Les Mots d'Eric et Ramzy.
19.54 6 minutes, Météo.
20.10 Une noum d'enfer.
20.40 Décrochages info.
E = M 6 Junior.
21.00 C'est une terre.
Septième continent ■
Film de Kevin Connor.
22.40 Un bus en otage.
Téléfilm O de Vern Gillum.
0.15 Capital. Adieu patron.

RADIO

FRANCE-CULTURE
20.30 Agora. Claude Metra.
21.00 Poésie studio.
Yadollah Kozl, José Ensch.
22.10 Mauvais genres.
23.00 Nuits magnétiques.
0.05 Du jour au lendemain.
0.48 Les Cinglés du music-hall.

FRANCE-MUSIQUE
20.50 Les 5^e Victoires de la musique classique et du jazz.
Soirée diffusée en simultané sur France 3.
23.07 Le Dialogue des musées.

RADIO-CLASSIQUE
20.40 Les Solistes.
L'arrivée de Mozart à Vienne.
Œuvres de Cluck, Mozart, Pisselli, Clementi, Haydn.
22.35 Les Solistes (suite).
Œuvres Tournemine, Lécuyer.

FILMS DU JOUR

13.30 Liba ■
De Marco Ferreri (France - Italie, 1971, 110 min.)
TV 5

13.30 L'île sur le toit du monde ■
De Robert Stevenson (États-Unis, 1974, 90 min.)
Disney Channel

13.50 Millagro ■
De Robert Redford (États-Unis, 1988, 120 min.)
Ciné Cinéma

14.25 Chantons sous la pluie ■
De Stanley Donen et Gene Kelly (EU, 1952, 105 min.)
Ciné Cinéma

14.45 Une belle garce ■
De Marco de Gastine (France, 1930, N, 95 min.)
Ciné Cinéma

15.50 Broadcast News ■
De James L. Brooks (États-Unis, 1997, 130 min.)
Ciné Cinéma

16.20 Le Dégusteur ■
D'André Cayatte (France - Italie, 1955, N, 115 min.)
Festival

16.25 A Dangerous Profession ■
De Ted Tetzlaff (États-Unis, 1949, N, v.o., 85 min.)
Ciné Cinéma

18.00 Les Nuits fauves ■
De Cyril Collard (France, 1992, 120 min.)
Ciné Cinéma

18.15 Crime et châtiment ■
De Georges Lampin (France, 1954, N, 105 min.)
Festival

19.05 Dry Rot ■
De Maurice Elvey (Grande-Bretagne, 1956, N, v.o., 85 min.)
Ciné Cinéma

20.30 Les Chemins de la gloire ■
De Howard Hawks (États-Unis, 1956, N, v.o., 100 min.)
Ciné Cinéma

20.50 Une étrange nuit ■
De Sidney Lumet (États-Unis, 1992, 110 min.)
Ciné Cinéma

21.10 Kiss of Death ■
De Robert Siodmak (États-Unis, 1944, 100 min.)
TSR

21.15 Une vie en cendres ■
De Michael Ray Rhodes (États-Unis, 1995, 90 min.)
RTL 9

22.15 Liebel, une histoire d'amour ■
De Max Ophüls (France, 1958, N, 95 min.)
Ciné Cinéma

22.40 Hinner ■
De R. Harmon (EU, 1986, 99 min.)
Arte

23.25 Putain d'histoire d'amour ■
De Gilles Béhat (France, 1981, 105 min.)
Festival

23.35 Le Silence ■
D'Ingmar Bergman (Suède, 1962, N, 95 min.)
Ciné Cinéma

23.50 Portrait de femme ■
De Pier Paolo Pasolini (Italie, 1962, N, v.o., 100 min.)
RTL 9

0.20 Mamma Roma ■
De Pier Paolo Pasolini (Italie, 1962, N, v.o., 100 min.)
Ciné Cinéma

1.10 Croisilles zébrées ■
D'Antonio Zerbada (France, 1941, N, v.o., 100 min.)
Ciné Cinéma

2.10 Les Couleurs du diable ■
D'Alain Jessus (France, 1997, 80 min.)
Canal +

2.15 Au rendez-vous de la mort joyeuse ■
De Jean Burtel (France - Italie, 1972, 80 min.)
Ciné Cinéma

4.55 L'Armée des douze singes ■
De Terry Gilliam (États-Unis, 1995, 124 min.)
Canal +

GUIDE TÉLÉVISION

MAGAZINES

13.35 Parole d'Expert. Invité : Bernadette Lefort. France 3

15.00 Envoyé spécial. Les années 90. Collis : les autres. Le KGB. Histoire

16.05 Saga-Chés. Les Italiens de Nogent. France 3

17.00 De l'actualité à l'Histoire. Où en est le gaullisme ? Le forum de Duros. Invités : Jacques Baumel ; Pierre Lellouche ; Laurence Herry ; Serge Maréchal. Histoire

17.00 Le Gal Sarrailh. Mais qu'est-ce qu'il se passe ? Invités : Jean-Marie Colombani, directeur du Monde pour son frère le Résistant de la République ; Alain Ghesner ; Jean-Claude Barreau ; Pascal Sevran ; Roland Dumas. Paris Première

18.00 Stars en stock. Robert Redford. Marlene Dietrich. Paris Première

18.30 et 19.10 Nulle part ailleurs. Invités : Emma Thompson ; Phyllis Law. Canal +

20.00 Tout pas rêver. Tché : La solde. France : L'arbre à pommes. Espagne : La petite basque. Invité : Patrick Ewen. TV 5

20.10 Strip-tease. Allez, emballez, terminez. Lire et écrire. Merci patron. La compassion. RTBF 1

20.45 Les Mercredis de l'Histoire. Bienséance parmi la race des hommes. Arte

20.50 Combien ça coûte ? Invité : David Douillet. Michel Galabru. TF 1

20.50 La Marche du siècle. Hommes cobayes. France 3

21.00 Strip-tease, spécial « Maryline ». TV 5

22.35 Savoir plus santé. Les maladies de la pollution. Invités : Les professeurs Alain Grinfeld et William Dab. TV 5

22.40 La Vie à l'endroit. France 2

22.55 Le Droit de savoir. La vie... sur liste d'attente. TF 1

23.20 Un siècle d'écrits. Pierre Berthelot. France 3

0.30 Le Cercle du cinéma. Invités : Wolfgang Pinner ; Martin Huber ; Mohamed Chouh ; Manuel Attali, etc. France 2

DOCUMENTAIRES

18.30 Le Monde des animaux. Les Yeux de la mer. La Cinquième

20.00 Les Gibbons. Amour de singes. Arte

20.05 Les Nouveaux Éléphants. A la découverte du sélo. Planète

20.55 Les Transfuges. Têva

21.30 Vivre dans le désert. D'Yves Boisset (2/2). Têva

21.40 Musical. Vive Balanchine ! Arte

21.55 Pierre et Gilles, histoires d'amour. Histoire

22.00 Africa. L'art. Différents mais égaux. Histoire

22.15 Marseille de père en fils. (1/3). Ombres sur la ville. Planète

23.10 Profil. Berthelot. Arte

23.35 Nathan Milstein. maître de l'invention. (1/2). Quelques souvenirs d'un musicien discret. Muzik

23.35 Roosevelt, un destin pour l'Amérique. (1/2). Muzik

0.10 La Lucarne. Lumière boréale. Arte

SPORTS EN DIRECT

14.00 Tennis. Tournoi messieurs de Split (2^e jour). Eurosport

17.55 Football. Championnat de D2 : Lorient - Le Mans. Eurosport

DANSE

19.15 Kaguyahime. France Supervision

SIGNIFICATION DES SYMBOLES :

► Signifié dans « Le Monde »
■ Télévision-Radio-Multimédia
■ On peut voir
■ Ne pas manquer
■ Chef-d'œuvre ou classiques
Le Monde publie chaque semaine, dans son supplément, dans le dimanche-lundi, les programmes complets de la radio et de la télévision ainsi qu'une sélection des programmes du câble et du satellite.
♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants.

LES CODES DU CSA :

○ Accord parental souhaitable
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
□ Public adulte ou interdit aux moins de 16 ans
Le CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) définit les règles de diffusion des programmes de télévision et de radio.

NOTRE CHOIX

● 20.45 Série Club
Les Cinq Dernières Minutes
La plus longue série policière de l'histoire

AVEC LA DIFFUSION, le 20 décembre 1996, de l'épisode *Mise en pièces*, France 2 mettait fin à la plus longue série policière de la télé française et sans doute mondiale. A un an près, « Les Cinq Dernières Minutes » fêtait son quarantième anniversaire. C'est en automne 1957 que le téléaste Claude Loursais proposa à la RTF le concept d'une dramatique télévisée récurrente qui retracerait l'enquête menée par un policier sur une affaire criminelle dont la solution serait fournie par un indice visuel permettant au téléspectateur de trouver l'identité de l'assassin.

Ayant obtenu l'accord de la RTF, Claude Loursais fit appel à quelques auteurs policiers réputés de l'époque — Fred Kassak, Maurice Bernard, Endrebe, L.C. Thomas, Michel Lebrun... — pour la construction des intrigues policières et choisit Raymond Souplex pour le rôle de l'inspecteur Sommet, nommé Bourrel dès le deuxième épisode. La première émission, *La Clé de l'énigme*, réalisée par Loursais, fut diffusée en direct le 1^{er} janvier 1958 sur l'unique chaîne. Deux enquêteurs amateurs suivaient l'intrigue devant des moniteurs installés au studio. Cinq minutes avant la fin, l'inspecteur, après avoir prononcé le fameux : « Bon dieu ! mais c'est bien sûr... », rejoignait les deux candidats à qui on repassait deux séquences censées les mettre sur la piste de l'assassin. Malgré quelques carroufages inhérents au direct, l'émission fut bien accueillie par le public. Par la suite, Loursais engagea deux excellents scénaristes, Henry Grangé et André Mahieux, recrutés l'inspecteur Dupuy (Jean Daurand), l'adjoint de Bourrel, qui fut promu commissaire, et suppléa les candidats à partir du 21^e épisode.

Les *Cinq Dernières Minutes* émigra sur la 2^e chaîne en 1971, fut diffusée en couleur l'année suivante et faillit s'arrêter avec la mort de Raymond Souplex. Une nouvelle équipe, le commissaire Cabrol et l'inspecteur Méneard, reprirent le flambeau à partir de 1975, puis fut remplacé en 1992 par le couple Massard-Barrier.

Jean-Jacques Schliet

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

TF 1
13.45 Les Foux de l'amour.
14.35 Les Vacances de l'amour.
15.40 Centre vents et marées.
16.35 Têva.
17.05 Sunset Beach.
18.00 Les Années bleues.
18.25 Touché, gagné !
19.00 Le Bédouin.
19.50 et 20.45 Météo.
20.00 Journal. Résultats des courses.
20.45 Météo des péages.
20.50 Combien ça coûte ?
22.55 Le Droit de savoir.
La vie... sur liste d'attente.
0.10 Formule foot.
0.45 777 nuit. Météo.
1.00 Cas de divorce.
1.25 TFI nuit.
1.35 Concert.

FRANCE 2
13.50 et 17.45 Un livre, des livres.
13.55 Le Renard.
14.55 L'Enquêteur.
15.45 Têva.
16.00 La Chance aux chansons.
16.35 Des chiffres et des lettres.
17.25 Chant de poule.
17.50 Hartley, cœurs à vif.
18.45 Qui est qui ?
19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
19.25 et 1.50 C'est l'heure.
19.50 et 20.50 Tirage du Loto.
19.55 Au nom du sport.
20.00 Journal. Le Monde de la Coupe.
20.35 A cheval, Météo.
20.55 L'Institut.
La Révélation.
22.40 La Vie à l'endroit.
0.15 Journal. Météo.
0.30 Le Cercle du cinéma.

FRANCE 3
13.35 Parole d'Expert.
14.20 Va savoir.
14.58 Questions au gouvernement.
16.05 Saga-Chés.
16.40 Minileçons.
17.45 C'est pas sorcier.
18.20 Questions pour un champion.
18.50 Un livre, un jour.
18.55 Le 19-20 de l'information.
20.01 et 22.45 Météo.
20.05 Fa si la chanteuse.
20.35 Tout le sport.
20.45 Consom'ag.
20.50 La Marche du siècle.
Hommes cobayes.
22.55 Soir 3.
23.20 Du siècle d'écrits.
Pierre Berthelot, l'artisan prisonnier.
0.10 Cinéma étoiles.
0.40 Vivre avec...
0.55 New York District.
1.40 Musique graffiti.

CANAL +
13.35 Décade pas Bumby.
14.25 C - Céo.
15.55 Daria.
16.50 Les Simpson.
16.40 Surprises.
16.50 767 en détresse.
Téléfilm de Jorge Morrese.
► En clair jusqu'à 21.00
18.30 Robin.
18.30 et 19.10 Nulle part ailleurs.
19.30 A la vie, à la mort.
20.30 Le Journal du cinéma.

LAME DE FOND

21.00 Lame de fond.
Film de Ridley Scott.
22.00 Flash infos.
23.05 Jour de foot.
23.50 Portraits de femme ■
Film de Jane Campion (v.o.).

LA CINQUIÈME/ARTE

13.30 et 17.35 100 % question.
14.00 Terres de légendes.
14.30 Une vie de prof.
16.35 Modes de vie, modes d'emploi.
17.05 Cellulo.
18.05 Le Cinéma des effets spéciaux.
18.30 Le Monde des animaux.
19.00 Au nom de la loi.
19.30 7/2.
20.30 Les Gibbons.
20.30 8 1/2 Journal.
20.45 Les Mercredis de l'Histoire.
Bienvenue parmi la race des hommes.
21.40 Musica.
Vive Balanchine !
22.40 Baryshnikov danse Balanchine.
23.10 Profil.
Berthelot Brecht (1/3).
0.10 La Lucarne.
Lumière boréale.
1.35 La Troisième Rivière du fleuve.
Téléfilm de Nelson Pereira Dos Santos.

M 6

13.10 M6 Kid.
16.25 Des clips et des bulles.
16.45 Fan de.
17.20 Fanquatch.
18.00 Bugs.
19.00 Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman.
19.50 Les Mots d'Eric et Ramzy.
19.54 6 minutes, Météo.
20.10 Une noum d'enfer.
20.40 Décrochages info. Éléments Terre.
20.50 Opération Porte de feu.
Téléfilm O de Kasper Heidebach.
22.50 Jessica, le combat pour l'amour.
Téléfilm d'Armand Mastroianni.
0.30 Secrets de femme. 2.
1.05 Sexy Zap. 1.
1.35 Boulevard des clips.

RADIO

FRANCE-CULTURE
19.45 Les Enjeux internationaux.
20.00 Les Chemins de la musique.
20.30 Agora. Alain Pâris.
21.00 Philambole.
Usage de Heidegger.
22.10 Fiction.
Le Gal de l'orange, de Marthe Rébel.
23.00 Nuits magnétiques.
0.05 Du jour au lendemain.
0.48 Les Cinglés du music-hall.

FRANCE-MUSIQUE
18.56 Scène ouverte.
19.30 Prélude.
20.00 Concert. Présences 96.
Œuvres de Levinas, Dussap, Xenakis.
22.30 Musique phurique.
Œuvres de Dufour, Zaresi, Savournet.
23.07 Les Greniers de la mémoire.
Concerto pour alto et orchestre, de Bartok, par l'Orchestre national de la RTF, dir. Ernest Bour.

RADIO-CLASSIQUE

18.30 Le Magazine de Radio-Classique.
19.30 Classique affaires-soir.
20.40 Les Solistes.
Gershwin et la scène de Broadway.
Œuvres de Gershwin, Joffin, Frey, Conrad et Robinson, Anthel, Copland.

47-23-750 F